

| | | |
|---|---|---|
|  | <p>ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di VISTRORIO C.M. TOIC80600A - C.F. 84007710019</p> <p>Via Garibaldi n. 28/1 – 10080 Vistrorio (TO) – Tel. 0125-791009 Email: toic80600a@istruzione.it - toic80600a@pec.istruzione.it SITO WEB: http://www.icvistrorio.edu.it</p> |  |
|---|---|---|

REGOLAMENTO SULLA VALUTAZIONE

ISTITUTO COMPRENSIVO DI VISTRORIO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Il Decreto legislativo n.°62 del 13.04.2017 e la nota Miur n.° 1865 del 10.10.2017 hanno introdotto sostanziali novità ad integrazione e modifica della normativa precedente in tema di valutazione.

Il presente documento, adottato dal Collegio dei Docenti dell'Istituto Comprensivo di Vistrorio, recepisce le nuove norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze ed è parte integrante del PTOF.

Oggetto e finalità della valutazione

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, ha finalità formativa ed educativa, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al loro successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione e lo sviluppo di capacità metacognitive.

La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi, nel rispetto con le Indicazioni nazionali; è effettuata collegialmente dai docenti contitolari dalla classe o dal consiglio di classe nell'esercizio della loro autonomia, in conformità con i criteri e le modalità di seguito illustrati, deliberati dal Collegio dei docenti unitario e adottati dal Consiglio di istituto, tenuto conto che:

1. La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, in riferimento allo statuto delle studentesse e degli studenti, del Patto educativo di corresponsabilità e del Regolamento di istituto e viene espressa attraverso un giudizio sintetico;
2. La valutazione degli apprendimenti è espressa con votazione in decimi (per la scuola secondaria di I grado) e attraverso l'identificazione di un livello nel percorso di apprendimento (per la scuola primaria) ed è accompagnata da un giudizio globale relativo al processo di maturazione dell'alunno e dell'alunna;
3. La valutazione dell'IRC e delle attività formative alternative è resa su una nota separata con giudizio sintetico.

Modalità e criteri di valutazione

La valutazione rappresenta una parte essenziale dell'azione educativa che ha lo scopo di rilevare:

- i progressi compiuti dall'alunno nell'area cognitiva;
- il processo di maturazione della personalità nel comportamento, nella partecipazione, nel senso di responsabilità e nell'impegno.

Essa è volta a:

- valorizzare le potenzialità dell'alunno;
- promuovere le capacità cognitive, affettive e relazionali dell'allievo, per orientarlo nelle scelte future.

I docenti attuano tre tipi di valutazione:

- la valutazione iniziale che permette di valutare il possesso dei prerequisiti in modo tale da determinare la pertinenza del percorso che si intende affrontare;
- la valutazione formativa che consente di monitorare in itinere il processo di insegnamento/apprendimento per poterlo modificare durante la realizzazione e per poter predisporre interventi di recupero e di rinforzo sulla base delle esigenze degli alunni;
- la valutazione sommativa dedotta da osservazioni sistematiche, da prove specifiche e dallo scarto tra il livello di partenza e quello raggiunto.

La valutazione periodica e finale viene integrata con la descrizione dei processi formativi in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito.

La valutazione degli alunni DVA e DSA va rapportata rispettivamente al PEI e al PDP che costituiscono il punto di riferimento per le attività educative a favore degli alunni con BES certificati, per i quali, in particolare, è assolutamente necessario dare rilievo ai processi e non solo alle prestazioni.

I criteri adottati sono adeguati dai rispettivi consigli di classe all'età e alle specifiche situazioni degli alunni e si applicano al fine di garantire equità ed omogeneità nelle valutazioni stesse, di rendere trasparente l'azione della scuola e di avviare gli alunni alla consapevolezza del significato dei propri voti.

Non si assegnano voti inferiori a 4 nella scuola secondaria di primo grado, perché tali voti attestano già un livello di insufficienza grave.

Prospettiva della valutazione

La valutazione ha una valenza formativa ed educativa che concorre al miglioramento degli apprendimenti, “*documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze*”. L'autovalutazione assume molta importanza perché ci permette di leggere con chiarezza e trasparenza i processi metacognitivi, emotivi e sociali degli alunni durante l'anno scolastico. Solo se le ragazze e i ragazzi riescono a percepire sé stessi, le proprie risorse e il proprio operato in modo aderente alla realtà possono migliorare le loro performance e sviluppare migliori abilità e competenze. La valutazione non giunge alla fine di un percorso, ma “precede, accompagna e segue” ogni processo curricolare e deve consentire di valorizzare i progressi negli apprendimenti degli allievi.

Oggetto della valutazione disciplinare

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nel curricolo di istituto in riferimento ai nuclei tematici delle Indicazioni Nazionali e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA VALUTAZIONE DI FINE PERIODO INTERMEDIO E FINALE

- La valutazione finale del singolo partirà dalla media ponderata di tutte le prove effettuate.
- Il risultato della media ponderata sarà integrato dalla “**valutazione di processo**” che considera i seguenti criteri:
 - Impegno nell'affrontare le attività scolastiche in classe e a casa;
 - Interesse e partecipazione durante le lezioni;
 - Progressi/regressi nel percorso d'apprendimento.

Le prove di verifica in itinere consentono un controllo sistematico dei processi di apprendimento, sono predisposte alla fine di ogni unità di apprendimento per raccogliere informazioni analitiche sui risultati raggiunti dal singolo studente, individuare le difficoltà emergenti, valutare l'efficacia dell'azione didattica in relazione alle metodologie e agli strumenti adottati. Ogni prova somministrata ha la rispettiva griglia di valutazione, in particolare per l'osservazione di attività laboratoriali, cooperative learning e compiti di realtà vengono predisposte e utilizzate apposite rubriche e schede di valutazione e autovalutazione.

PROVE SCRITTE DI TIPO OGGETTIVO

- **Quesiti a risposta libera**

Proposta di una domanda diretta e chiara che ammette una risposta esattamente predeterminabile.

- **Quesiti a risposta fissa**

Si propone una domanda e si chiede all'alunno di scegliere la risposta corretta fra alcune che vengono indicate. Possono essere quesiti a scelta multipla (una sola risposta è quella corretta), o quesiti a risposta multipla (le risposte corrette sono più di una e queste devono essere indicate tutte).

- **Quesiti di tipo vero o falso**

Consistono in una affermazione su cui il ragazzo deve riflettere e decidere la veridicità o la falsità.

- **Quesiti di classificazione e corrispondenza**

Si propone di fare corrispondere ciascun elemento di un elenco ad uno degli elementi di un altro elenco, in rapporto ad un criterio indicato.

- **Quesiti di integrazione o completamento**

L'alunno deve completare un discorso o frase che gli vengono proposti in ciò che presentano di mancante. Le tipologie di presentazione dell'esercizio sono due: una prima prevede già le risposte da dare che vengono presentate unite ad alternative errate; una seconda non suggerisce risposte.

PROVE DI TIPO NON OGGETTIVO

- Compiti di realtà, attività laboratoriali individuali e di gruppo finalizzati a mobilitare le capacità di problem solving e le competenze trasversali.
- Produzione di disegni.
- Relazioni scritte su uno o più argomenti svolti.
- Relazione scritta su un'attività sperimentale svolta.
- Produzione di testi di diverse tipologie.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

| | |
|----|--|
| 10 | <ul style="list-style-type: none">• Ha un'esposizione sciolta, brillante ed efficace• Argomenta concetti complessi in modo personale, sicuro e disinvolto, con l'utilizzo di termini e simboli specifici.• Ha capacità di discutere e approfondire in modo originale sotto vari profili i diversi argomenti.• Sa fare collegamenti interdisciplinari.• Sa individuare e riferire procedure, osservazioni di dati e formulazione di ipotesi di un'esperienza laboratoriale in modo preciso e completo. |
| 9 | <ul style="list-style-type: none">• Si esprime sempre in modo chiaro e comprensibile, usando termini e simboli specifici.• Struttura le conoscenze in modo organico, individua i legami di causa-effetto.• Ha capacità di riflettere in modo personale e coerente sui diversi argomenti.• Sa fare collegamenti interdisciplinari.• Sa riferire procedure, osservazioni di dati e formulazione di ipotesi di un'esperienza laboratoriale in modo corretto. |
| 8 | <ul style="list-style-type: none">• Si esprime in modo chiaro e comprensibile, usando i più comuni termini e simboli specifici.• Dimostra di conoscere completamente gli aspetti fondamentali degli argomenti, riconosce i legami di causa-effetto.• Ha capacità di riflettere in modo personale sui diversi argomenti.• Sa fare collegamenti interdisciplinari, talvolta guidato.• Sa riferire procedure e osservazioni di dati di un'esperienza laboratoriale in modo corretto. Guidato analizza i dati per formulare ipotesi. |
| 7 | <ul style="list-style-type: none">• Si esprime con un linguaggio semplice ma corretto.• Dimostra di conoscere gli argomenti nella loro essenzialità, guidato riconosce i legami di causa ed effetto.• Sa esporre alcune proprie riflessioni su argomenti non complessi.• Guidato sa individuare alcuni collegamenti interdisciplinari.• Sa riferire sommariamente un'esperienza laboratoriale e i dati osservati. |
| 6 | <ul style="list-style-type: none">• Si esprime in modo incerto, con un lessico semplice e non sempre corretto.• La conoscenza degli argomenti risulta frammentaria.• Ha difficoltà nell'esporre proprie riflessioni anche in semplici argomenti.• Riferisce in modo impreciso la sequenza di un'esperienza laboratoriale e non è completo nel riportare le osservazioni dei dati osservati. |
| 5 | <ul style="list-style-type: none">• Si esprime stentatamente con un lessico inadeguato.• La conoscenza degli argomenti risulta frammentaria e confusa.• Non sa riportare semplici coerenti riflessioni personali.• Riferisce in modo impreciso la sequenza di un'esperienza laboratoriale e non è completo nel riportare le osservazioni dei dati osservati. |
| 4 | <ul style="list-style-type: none">• Si esprime molto stentatamente con un lessico inadeguato.• Non conosce gli argomenti.• Non sa riferire un'esperienza laboratoriale anche solo negli aspetti essenziali. |

MATEMATICA

| DESCRITTORI | | | | |
|--------------------|---|--|--|--|
| VOTO | Conoscenza dei contenuti della disciplina | Comprensione e applicazione di regole, formule e procedimenti | Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi | Utilizzo del linguaggio grafico e simbolico specifico |
| 10 | Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito | Comprende e sa applicare le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole | Identifica in maniera rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi | L'utilizzo del linguaggio grafico simbolico è rigoroso |
| 9 | Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo. | Comprende e sa applicare le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta. | Identifica tutte le procedure di risoluzione dei problemi. | L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è preciso. |
| 8 | Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente. | Comprende e sa applicare le regole, le formule e i procedimenti in maniera generalmente corretta. | Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione dei problemi. | L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato |
| 7 | Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo accettabile. | Sa applicare le regole, le formule e i procedimenti in maniera abbastanza corretta. | Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi. | L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è adeguato. |
| 6 | Conosce i principali elementi specifici della disciplina. | Sa applicare le regole, le formule e i procedimenti basilari in maniera abbastanza corretta | Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi, seguendo schemi-guida | L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è quasi sempre adeguato. |
| 5 | Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario. | Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta e talvolta necessita di essere guidato | Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi. | L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è spesso approssimativo. |
| 4 | Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso. | Le regole, le formule e i procedimenti risultano in massima parte non compresi ed applicati. | Le procedure di risoluzione dei problemi sono spesso improprie. | L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è spesso inappropriato. |

SCIENZE

| DESCRITTORI | | | | |
|--------------------|--|--|--|---|
| VOTO | Conoscenze dei contenuti propri della disciplina | Osservazione e descrizione di fatti e fenomeni | Formulazione di ipotesi e loro verifica | Comprensione ed uso dei linguaggi specifici. |
| 10 | Dimostra una conoscenza completa e approfondita e una sicura padronanza dei contenuti disciplinari | Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti in piena autonomia. Sa raccogliere e organizzare in modo organico i dati osservati collegandoli significativamente con quanto già conosciuto. | Applica conoscenze e abilità di tipo scientifico alle indagini della realtà formulando ipotesi e verificandole in piena autonomia e in modo personale. | Comprende le diverse fonti informative. Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza. |
| 9 | Dimostra una conoscenza completa e approfondita dei contenuti disciplinari. | Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti in autonomia. Sa raccogliere e organizzare in modo organico i dati osservati. | Applica conoscenze e abilità di tipo scientifico alle indagini della realtà formulando ipotesi e verificandole in piena autonomia. | Comprende le diverse fonti informative. Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia specifica sempre appropriata. |
| 8 | Dimostra una conoscenza completa dei contenuti disciplinari. | Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti principali. Sa raccogliere e organizzare in i dati osservati. | Applica conoscenze e abilità di tipo scientifico per spiegare alcune indagini della realtà, formulando ipotesi e verificandole. | Comprende globalmente le fonti informative e sa chiedere aiuto per la comprensione di fonti complesse. Utilizza in modo chiaro e pertinente il linguaggio specifico conosciuto. |
| 7 | Dimostra una discreta conoscenza dei contenuti disciplinari | Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti principali talvolta con la guida dell'insegnante. Organizza i dati osservati con l'aiuto di schemi guida. | Si impegna nell'applicare conoscenze e abilità di tipo scientifico per spiegare alcune indagini della realtà. | Comprende le informazioni essenziali di fonti non troppo complesse e utilizza in modo sostanzialmente corretto il linguaggio specifico conosciuto. |
| 6 | Dimostra una conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari di base. | Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti principali spesso con la guida dell'insegnante. Raccoglie i dati osservati in modo semplice. | Si impegna nell'applicare conoscenze e abilità di tipo scientifico per spiegare alcune semplici fenomeni della realtà. | Comprende le informazioni essenziali di alcuni testi o immagini e utilizza la terminologia più semplice del linguaggio specifico conosciuto. |
| 5 | Dimostra una conoscenza parziale dei contenuti disciplinari di base. | Osserva e descrive in modo generico e talora non completo semplici fatti e fenomeni. Ha difficoltà nella raccolta di dati anche con una guida. | Ha difficoltà nell'applicare conoscenze e abilità di tipo scientifico per spiegare semplici fenomeni legati alla realtà quotidiana. | Ha difficoltà nel comprendere le informazioni essenziali anche di semplici testi o immagini. Conosce solo alcuni termini del linguaggio specifico. |
| 4 | Dimostra una conoscenza frammentaria e confusa dei contenuti disciplinari di base. | Incontra difficoltà nell'osservare e descrivere semplici fatti e fenomeni, anche con una guida. Spesso non riesce a raccogliere i dati. | Ha molte difficoltà nell'applicare conoscenze e abilità di tipo scientifico per spiegare semplici fenomeni legati alla realtà quotidiana. | Anche guidato, ha difficoltà nel comprendere le informazioni di un semplice testo o immagine. Non sa ancora utilizzare il linguaggio specifico. |

ARTE E MMAGINE

| DESCRITTORI | | | |
|-------------|--|--|---|
| VOTO | <p>Capacità di vedere-osservare: -individuare lo stereotipo nella forma e nel colore -rielaborare in modo guidato alcuni oggetti osservati -leggere gli aspetti visivi ed espressivi delle immagini.</p> | <p>Conoscere e saper usare i codici del linguaggio visivo: -conoscere e usare le tecniche espressive -utilizzare alcuni codici visuali in modo espressivo: punto, linea superficie e colore</p> | <p>Leggere e interpretare le immagini: -saper leggere e conoscere le caratteristiche fondamentali di alcuni momenti dell'arte -comprendere l'importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura -applicare un iniziale metodo di lettura dell'immagine o documento culturale</p> |
| 10 | <p>Confronta i diversi elementi visivi nei soggetti osservati cogliendone le analogie. Produce messaggi personali. Individua in un messaggio visivo qualche simbolo e/o allegoria. Rappresenta in modo dettagliato un'immagine realistica, individuando gli stereotipi.</p> | <p>Produce elaborati utilizzando in modo personale i codici visivi di base. Interpreta in modo personale ed espressivo una o più immagini. Utilizza correttamente strumenti, materiali e tecniche per esprimersi.</p> | <p>Comunica le conoscenze in modo sicuro. Confronta più opere d'arte di diversi periodi cogliendone alcune analogie o differenze. Individua alcune caratteristiche dell'opera e dell'artista esaminati.</p> |
| 9 | <p>Rileva i diversi elementi visivi nei soggetti osservati. Produce messaggi personali. Individua in un messaggio visivo qualche simbolo. Rappresenta un'immagine realistica, individuando gli stereotipi.</p> | <p>Produce elaborati utilizzando correttamente i codici visivi di base. Utilizza correttamente strumenti, materiali e tecniche per esprimersi.</p> | <p>Comunica le conoscenze in modo corretto e chiaro. Analizza opera d'arte e ne riconosce alcune analogie. Individua alcune caratteristiche dell'opera.</p> |
| 8 | <p>Rileva la configurazione di alcuni elementi costitutivi del codice visivo, quali: punto, linea, superficie, colore e spazio. Individua in un messaggio visivo lo stereotipo. Rappresenta un'immagine realistica.</p> | <p>Produce messaggi visivi utilizzando i codici visuali di base. Utilizza in modo sicuro strumenti, materiali e tecniche per esprimersi.</p> | <p>Riconosce in un'immagine le diverse funzioni comunicative. Comunica le conoscenze con chiarezza. Individua gli elementi del linguaggio visivo presenti nell'opera d'arte. Riconosce il soggetto, la tecnica, la funzione comunicativa dell'opera esaminata.</p> |
| 7 | <p>Riconosce alcuni elementi costitutivi del codice visivo. Individua lo stereotipo. Rappresenta un'immagine in modo abbastanza realistico.</p> | <p>Produce messaggi visivi utilizzando i codici visuali di base. Utilizza strumenti, materiali e tecniche per esprimersi sperimentando le caratteristiche espressive delle tecniche analizzate in un'opera scelta o proposta.</p> | <p>Comunica le conoscenze con semplicità ma con chiarezza. Individua alcuni degli elementi del linguaggio visivo presenti nell'opera d'arte. Riconosce il soggetto dell'opera esaminata.</p> |
| 6 | <p>Riconosce e distingue il rapporto figura/sfondo. Produce messaggi in maniera accettabile, comprende un semplice messaggio visivo. Rappresenta in modo semplice un'immagine realistica riconoscendo gli stereotipi.</p> | <p>Produce semplici messaggi visivi utilizzando i codici visuali di base. Interpreta una immagine scelta o proposta individuando gli stereotipi più ricorrenti. Sperimenta le caratteristiche espressive delle tecniche analizzate in un'opera scelta o proposta.</p> | <p>Comunica le conoscenze con semplicità. Individua soggetto e tecnica di un'opera d'arte. Distingue l'ambito artistico al quale appartiene l'opera (pittura, scultura, architettura o altro manufatto).</p> |
| 5 | <p>Anche se guidato e sollecitato presenta difficoltà: nel distinguere il rapporto figura/sfondo, a comprendere un semplice messaggio visivo, a individuare gli stereotipi. Produce non correttamente gli elaborati e non li completa.</p> | <p>Anche se guidato e sollecitato produce elaborati in modo parziale, incontra difficoltà ad usare i codici visuali di base. Anche se guidato e sollecitato evidenzia difficoltà ad applicare e utilizzare tecniche strumenti e materiali.</p> | <p>Anche se guidato e sollecitato incontra difficoltà a riconoscere il soggetto di un'opera d'arte esaminata; distinguere l'ambito artistico al quale appartiene un'opera. Comunica in modo confuso le conoscenze.</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| 4 | Anche se guidato e sollecitato non distingue il rapporto figura/sfondo, non comprendere un semplice messaggio visivo. Produce non correttamente gli elaborati, non li completa e non rispetta I tempi di consegna | Anche se guidato e sollecitato produce elaborati in modo casual. Non è in grado di utilizzare i codici visuali di base. Anche se guidato e sollecitato non utilizza in modo corretto tecniche, strumenti e materiali. | Anche se guidato e sollecitato non riconosce il soggetto di un'opera d'arte esaminata; non distingue l'ambito artistico al quale appartiene un'opera. Comunica in modo confuso e non corretto le conoscenze. |
|---|--|--|---|

LINGUE STRANIERE

| DESCRITTORI | | | | | |
|--------------------|---|---|--|---|---|
| VOTO | Comprensione lingua orale | Comprensione lingua scritta | Produzione/interazione lingua orale | Produzione lingua scritta | Conoscenza e uso strutture e funzioni linguistiche |
| 10 | Comprende tutte le informazioni contenute in un semplice testo/discorso orale | Comprende tutte le informazioni contenute in un semplice testo scritto | Interagisce in semplici conversazioni con sicurezza | Produce testi corretti usando anche alcuni connettori e/o pronomi | Conosce e utilizza strutture e funzioni linguistiche senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace |
| 9 | Identifica il tema di un semplice testo/discorso, comprendendo messaggi specifici | Comprende un semplice testo scritto ricavando la maggior parte delle informazioni implicite | Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico ampio, e adeguate strutture e funzioni linguistiche | Produce testi utilizzando un lessico appropriato al contesto e ampio. E' presente qualche errore grammaticale | Conosce e utilizza in modo adeguato strutture e funzioni linguistiche |
| 8 | Identifica il tema di un semplice testo/discorso, comprendendo alcuni messaggi più specifici | Comprende semplici testi scritti e ne ricava buona parte delle informazioni implicite | Interagisce in semplici conversazioni evidenziando un'adeguata padronanza del lessico e delle strutture e funzioni linguistiche | Produce testi utilizzando un lessico adeguato al contesto e abbastanza ampio. E' presente qualche errore grammaticale | Conosce e utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni linguistiche |
| 7 | Comprende le informazioni principali di un semplice testo/discorso e il significato globale di messaggi più complessi | Comprende le informazioni principali/esplicite di un semplice testo scritto | Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico semplice ma con alcuni errori grammaticali | Produce brevi testi utilizzando un lessico semplice ma adeguato al contesto. Permangono errori grammaticali | Conosce e utilizza strutture e funzioni linguistiche manifestando alcune incertezze |
| 6 | Comprende il significato globale di semplici messaggi orali | Comprende solo alcune informazioni esplicite di semplici testi scritti | Si esprime in modo semplice con lessico limitato e/o ripetitivo. E con frequenti errori grammaticali | Produce brevi e semplici testi/messaggi utilizzando un lessico limitato e/o ripetitivo e con alcuni errori grammaticali che non compromettono la trasmissione del messaggio | Conosce e utilizza soltanto le strutture e le funzioni linguistiche di base. |
| 5 | Comprende parzialmente le informazioni di semplici messaggi orali | Comprende parzialmente il significato globale di un semplice testo scritto | Si esprime con un lessico limitato e utilizzando strutture e funzioni linguistiche spesso non adeguate al contesto comunicativo e/o non corrette | Produce semplici messaggi con lessico limitato e non sempre adeguato al contesto e con numerosi errori che a volte compromettono la trasmissione del messaggio | Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni linguistiche di base |
| 4 | Non comprende le informazioni di semplici messaggi orali | Non comprende le informazioni esplicite di un semplice testo scritto | Si esprime in modo frammentario e non corretto con lessico molto limitato | Produce con difficoltà semplici messaggi (lessico molto limitato, numerosi errori grammaticali che compromettono la trasmissione del messaggio) | Non conosce le strutture e funzioni linguistiche di base |

ITALIANO

| VOTO | Comprensione orale | Lettura | Comprensione scritta | Produzione orale | Produzione scritta |
|------|---|---|--|--|--|
| 10 | Comprende in modo sicuro, funzionale e completo testi di ogni tipo producendo inferenze | Legge in modo scorrevole, consapevole, diversificato in base agli scopi | Comprende in modo approfondito e completo, operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggio specifici e figurati | Si esprime in modo funzionale al contesto con un lessico ricco e articolato, rielaborando le proprie approfondite conoscenze in modo efficace e arricchendole con spunti personali | Produce testi completi, approfonditi, personali e funzionali alla tipologia testuale, scrivendo in modo corretto e articolato utilizzando un lessico vario e specifico |
| 9 | Comprende in modo funzionale e completo testi complessi | Legge in modo fluido ed espressivo | Comprende in modo approfondito e completo | Si esprime in modo efficace con un lessico ricco, rielaborando in modo personale le proprie ampie conoscenze | Produce testi funzionali, completi ed equilibrati nelle parti costitutive, scrivendo in modo corretto e articolato, utilizzando un lessico vario e ricco |
| 8 | Comprende in modo funzionale il tema di un testo/discorso | Legge in modo corretto | Comprende il testo in modo completo | Si esprime in modo corretto e coerente con un lessico vario, organizzando logicamente i contenuti delle proprie buone conoscenze | Produce testi completi, pertinenti e ben organizzati, rispettando le strutture grammaticali e sintattiche e utilizzando un lessico articolato |
| 7 | Comprende in modo funzionale le informazioni principali di un testo/discorso | Legge un modo generalmente corretto | Comprende le informazioni principali/esplicite di un testo | Si esprime in forma generalmente corretta con un lessico adeguato al contesto, organizzando in modo ordinato le proprie conoscenze | Produce testi accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto, generalmente coesi utilizzando un lessico semplice ma adeguato al contesto e applicando in modo generalmente corretto le strutture grammaticali e sintattiche |
| 6 | Comprende il significato globale di un semplice testo/discorso | Legge in modo sufficientemente comprensibile | Comprende in modo sommario ma accettabile | Si esprime in forma semplice con un lessico ancora povero, organizzando i contenuti in modo superficiale | Produce testi semplici, superficiali nel contenuto e poco coesi utilizzando un lessico elementare e applicando in modo talvolta incerto le strutture grammaticali e sintattiche |
| 5 | Comprende parzialmente le informazioni di un semplice testo/discorso | Legge in modo stentato ed incerto | Comprende in modo parziale e limitato | Esprime le proprie parziali conoscenze in modo impreciso con un lessico semplice | Compone testi limitati nella coerenza, poveri nel contenuto e disorganici utilizzando un lessico limitato e applicando in modo impreciso le strutture grammaticali e sintattiche |
| 4 | Comprende in modo molto limitato le informazioni di un semplice testo/discorso | Legge in modo faticoso | Comprende in modo carente e confuso | Esprime le proprie lacunose conoscenze in modo stentato e disorganico | Compone testi molto limitati, poco coerenti, confusi e disordinati utilizzando un lessico povero e impreciso e applicando in modo scorretto le strutture grammaticali e sintattiche |

STORIA

| VOTO | Strumenti concettuali e organizzazione delle informazioni | Uso delle fonti | Produzione scritta e orale |
|-------------|---|---|---|
| 10 | Conosce e organizza i contenuti in modo consapevole, approfondito ed esauriente | Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto e pienamente consapevole | Si esprime in modo pienamente consapevole e originale utilizzando il lessico specifico della disciplina con proprietà |
| 9 | Conosce e organizza i contenuti in modo adeguato, autonomo e approfondito | Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto e abbastanza consapevole | Si esprime in modo efficace e abbastanza consapevole utilizzando il lessico specifico della disciplina |
| 8 | Conosce e organizza i contenuti in modo adeguato | Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto | Si esprime in modo corretto e coerente utilizzando un lessico adeguato |
| 7 | Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza adeguato | Riconosce e utilizza le fonti in modo abbastanza corretto | Si esprime in modo sostanzialmente corretto e adeguato |
| 6 | Conosce e organizza i contenuti in modo parziale e superficiale | Riconosce e utilizza le fonti in modo elementare | Si esprime in modo semplice e abbastanza adeguato |
| 5 | Conosce e organizza i contenuti in modo limitato | Riconosce e utilizza le fonti in modo parziale | Si esprime in modo impreciso e incompleto |
| 4 | Conosce e organizza i contenuti in modo molto limitato | Riconosce e utilizza le fonti in modo carente | Si esprime con difficoltà e in modo non appropriato |

MUSICA

| VOTO | Comprensione e uso della notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura | Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali | Comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale |
|-------------|--|---|--|
| 10 | Decodifica in maniera eccellente la notazione di base, sperimentando componimenti e nuovi linguaggi. | Ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti | Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio, proponendo una propria interpretazione e motivandola. |
| 9 | Decodifica con proprietà la notazione di base, componendo con creatività brani musicali. | Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti | Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio. |
| 8 | Usa e decodifica in maniera eccellente la notazione di base, anche attraverso sistemi di lettura facilitati. | Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti | Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio |
| 7 | Usa e decodifica con essenzialità la notazione di base, dimostrando poco impegno nell'affrontare le difficoltà | Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti; | Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto |
| 6 | Conosce e usa in modo parziale la notazione di base senza preoccuparsi di superare le difficoltà. | Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti | Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio |
| 5 | Conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base. | Utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti | Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio |
| 4 | Si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta | Si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta | Si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta |

EDUCAZIONE FISICA

| VOTO | Partecipazione Rispetto regole | Conoscenze | Capacità e Abilità motorie | Competenze |
|------|--|--|--|--|
| 9/10 | Partecipa sempre, attivamente e con grande senso di responsabilità. Propositivo, interessato, mostra il massimo rispetto delle regole | Approfondite e arricchite di contributi personali. Linguaggio corretto ed appropriato. | Realizza esecuzioni efficaci e tecnicamente precise, ma anche in modo versatile e creativo riconoscendo le relazioni tra dati cognitivi e risultati conseguiti | Gestisce in modo consapevole ed originale le conoscenze e abilità acquisite per realizzare progetti autonomi e finalizzati |
| 8 | Partecipa sempre attivamente e con risultati appropriati, il suo comportamento è da esempio per gli altri. | Adeguate, chiare e complete. Linguaggio corretto con terminologia adeguata. | Svolge compiti motori con sincronia e sicurezza. Identifica le informazioni pertinenti e utili per l'esecuzione motoria. | Controlla il proprio corpo adeguando il gesto motorio alle diverse situazioni ed elaborando risposte motorie efficaci. |
| 7 | Partecipa a tutte le attività proposte, interviene opportunamente e rispetta tutte le regole che la disciplina richiede. | Adeguate e complete, anche in presenza di errori lievi. Linguaggio corretto con terminologia specifica adeguata e raramente imprecisa. | Realizza compiti motori con una certa sicurezza anche se con alcune imperfezioni e applica in modo pertinente le conoscenze acquisite. | Agisce autonomamente svolgendo compiti di semplici situazioni motorie. |
| 6 | Partecipa a tutte le attività proposte ma senza intervenire in modo propositivo. Mostra sufficiente rispetto delle regole | Adeguate le conoscenze di base, ma non approfondite. Terminologia specifica a volte imprecisa. | Esegue l'esercizio richiesto con alcune decisioni e ritmo non sempre preciso. Utilizza adeguatamente le conoscenze acquisite | Guidato, svolge compiti di semplici situazioni motorie già apprese. |
| 5 | Partecipa in modo discontinuo rispettando quasi sempre le regole. Non porta regolarmente l'abbigliamento idoneo alla pratica sportiva. | Non sempre approfondite con incertezze ed errori non gravi. Linguaggio insicuro ed impreciso. | Esegue l'esercizio richiesto con qualche difficoltà e imprecisione e applicandone le conoscenze minime. | Necessita di essere guidato per la maggior parte dell'attività, conseguendo prestazioni motorie limitate. |
| 4 | Partecipa solo se sollecitato e mostra limitato rispetto delle regole. Poche volte è attrezzato di adeguato abbigliamento. | Sommarie e frammentarie e con errori gravi. Terminologia specifica inadeguata | Esegue con difficoltà e in modo scorretto l'esercizio o l'abilità richiesta utilizzando le limitate conoscenze. | Realizza limitati e inefficaci compiti motori. |

EDUCAZIONE CIVICA

| VOTI | COSTITUZIONE | | | SVILUPPO SOSTENIBILE | | CITTADINANZA DIGITALE | | |
|-------------|--|--|---|--|--|--|---|--|
| | Conoscere i principi fondamentali della Costituzione, dell'ordinamento dello Stato e delle organizzazioni internazionali e sovranazionali. | Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile e i diritti fondamentali delle persone. Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti, promuovendo modi di vivere rispettosi delle diversità personali, culturali e di genere. | Conoscere i concetti di legalità e rispetto delle leggi e delle regole; adottare comportamenti consoni e coerenti. | Conoscere il patrimonio ambientale e culturale e promuoverne la salvaguardia e la tutela, attuando comportamenti di vita sostenibili. | Scegliere e promuovere modi di vivere inclusivi e rispettosi del benessere e della sicurezza propri e altrui. | Conoscere e utilizzare i mezzi di comunicazione virtuale | Acquisire consapevolezza e senso di responsabilità nell'approccio sia attivo sia passivo all'ambiente digitale conoscendone e sapendone individuare i rischi. | Esercitare il pensiero critico nell'accesso alle informazioni e situazioni quotidiane |
| 10 | Possiede una conoscenza approfondita e consapevole dei principi fondamentali della Costituzione e della Dichiarazione universale dei diritti umani. Comprende il concetto di Stato e degli elementi costitutivi fondamentali del medesimo, nonché degli organismi internazionali e sovranazionali. | Conosce in modo approfondito i principi su cui si fonda la convivenza civile e i diritti fondamentali delle persone. Adotta autonomamente comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti, promuovendo modi di vivere rispettosi delle diversità personali, culturali e di genere. | Conosce approfonditamente i concetti di legalità e rispetto delle leggi e delle regole e, avendoli interiorizzati pienamente, mette in atto comportamenti responsabili e appropriati in tutti gli ambienti di convivenza sociale. | Possiede una conoscenza approfondita e consapevole del patrimonio ambientale e culturale e mette sempre in atto comportamenti responsabili di salvaguardia e tutela. | Dimostra una conoscenza approfondita e consapevole dei diritti fondamentali e delle diversità delle persone e ne promuove attivamente il rispetto come fondamento di una comunità inclusiva. | Padroneggia i mezzi di comunicazione digitale utilizzandoli in modo pienamente coerente agli obiettivi e ai fini prefissati. | Si orienta in modo critico e razionale nell'ambiente digitale, mantenendo comportamenti rispettosi e tutelando la propria e l'altrui sicurezza dai rischi della rete. | Esercita autonomamente il pensiero critico nell'accesso alle informazioni e situazioni quotidiane. |
| 9 | Possiede una conoscenza completa dei principi fondamentali della Costituzione e della Dichiarazione universale dei diritti umani. Comprende il concetto di Stato e degli elementi costitutivi | Conosce in modo completo i principi su cui si fonda la convivenza civile e i diritti fondamentali delle persone. Adotta comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti, promuovendo modi di vivere rispettosi delle | Conosce i concetti di legalità e rispetto delle leggi e delle regole e, avendoli interiorizzati pienamente, mette in atto comportamenti responsabili e appropriati in tutti | Possiede una conoscenza completa e consapevole del patrimonio ambientale e culturale e mette in atto comportamenti responsabili di salvaguardia e tutela. | Dimostra una conoscenza consapevole dei diritti fondamentali e delle diversità delle persone e ne promuove il rispetto come fondamento di una comunità inclusiva. | Padroneggia i mezzi di comunicazione digitale utilizzandoli in modo coerente agli obiettivi e ai fini prefissati. | Si orienta in modo razionale nell'ambiente digitale, mantenendo comportamenti rispettosi e tutelando la propria e l'altrui sicurezza dai rischi della rete. | Esercita il pensiero critico nell'accesso alle informazioni e situazioni quotidiane. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|--|---|---|
| | fondamentali del medesimo, nonché degli organismi internazionali e sovranazionali. | diversità personali, culturali e di genere. | gli ambienti di convivenza sociale. | | | | | |
| 8 | Possiede una buona conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione e della Dichiarazione universale dei diritti umani. Comprende le linee essenziali relative al concetto di Stato e degli elementi costitutivi fondamentali del medesimo, nonché degli organismi internazionali e sovranazionali. | Conosce in modo abbastanza completo i principi su cui si fonda la convivenza civile e i diritti fondamentali delle persone. Adotta comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti, promuovendo modi di vivere rispettosi delle diversità personali, culturali e di genere. | Conosce i concetti di legalità e rispetto delle leggi e delle regole e, avendoli interiorizzati, mette in atto comportamenti responsabili e appropriati in tutti gli ambienti di convivenza sociale. | Possiede una buona conoscenza del patrimonio ambientale e culturale e mette spesso in atto comportamenti di salvaguardia e tutela. | Dimostra una buona conoscenza dei diritti fondamentali e delle diversità delle persone e ne promuove il rispetto come fondamento di una comunità inclusiva. | Utilizza adeguatamente i mezzi di comunicazione digitale servendosi in modo coerente agli obiettivi e ai fini prefissati. | Si orienta in modo adeguato nell'ambiente digitale, mantenendo comportamenti rispettosi e tutelando la propria e l'altrui sicurezza dai rischi della rete. | Spesso esercita il pensiero critico nell'accesso alle informazioni e situazioni quotidiane. |
| 7 | Possiede una discreta conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione e della Dichiarazione universale dei diritti umani. Comprende le linee essenziali relative al concetto di Stato e gli elementi costitutivi fondamentali del medesimo, nonché degli organismi internazionali e sovranazionali. | Conosce i principi su cui si fonda la convivenza civile e i diritti fondamentali delle persone. Adotta spesso comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti, promuovendo modi di vivere abbastanza rispettosi delle diversità personali, culturali e di genere. | Conosce i concetti di legalità e rispetto delle leggi e delle regole e mette in atto comportamenti appropriati in molti ambienti di convivenza sociale. | Possiede una discreta conoscenza del patrimonio ambientale e culturale e mette spesso in atto comportamenti di salvaguardia e tutela. | Dimostra una discreta conoscenza dei diritti fondamentali e delle diversità delle persone e li riconosce come fondamento di una comunità inclusiva. | Sa utilizzare i mezzi di comunicazione digitale servendosi in modo sostanzialmente coerente agli obiettivi e ai fini prefissati. | Si orienta in modo sostanzialmente adeguato nell'ambiente digitale, mantenendo comportamenti generalmente rispettosi e tutelando la propria e l'altrui sicurezza dai rischi della rete. | Talvolta esercita il pensiero critico nell'accesso alle informazioni e situazioni quotidiane. |
| 6 | Possiede una sufficiente conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione e della Dichiarazione universale dei diritti umani. Comprende le linee essenziali | Conosce in modo sufficiente i principi su cui si fonda la convivenza civile e i diritti fondamentali delle persone. Adotta comportamenti non completamente coerenti con i doveri previsti dai | Conosce in modo superficiale i concetti di legalità e rispetto delle leggi e delle regole e mette in atto comportamenti appropriati agli ambienti di | Possiede una sufficiente conoscenza del patrimonio ambientale e culturale e talvolta mette in atto comportamenti di salvaguardia e tutela. | Dimostra una sufficiente conoscenza dei diritti fondamentali e delle diversità delle persone e li accetta come fondamento di una comunità inclusiva | Sta acquisendo gradatamente le capacità di utilizzare i mezzi di comunicazione digitale in autonomia e di finalizzarne l'uso | Si orienta in modo parzialmente adeguato nell'ambiente digitale, mantenendo comportamenti rispettosi benché non sia sempre consapevole dei rischi della rete. | Se guidato esercita il pensiero critico nell'accesso alle informazioni e situazioni quotidiane. |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|---|---|--|
| | relative al concetto di Stato e gli elementi costitutivi fondamentali del medesimo, nonché degli organismi internazionali e sovranazionali. | propri ruoli e compiti, promuovendo modi di vivere generalmente rispettosi delle diversità personali, culturali e di genere. | convivenza sociale solo se stimolato. | | | agli obiettivi prefissati. | | |
| 5 | Possiede una parziale conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione e della Dichiarazione universale dei diritti umani. Comprende solo superficialmente le linee essenziali relative al concetto di Stato e gli elementi costitutivi fondamentali del medesimo, nonché degli organismi internazionali e sovranazionali. | Conosce in modo parziale i principi su cui si fonda la convivenza civile e i diritti fondamentali delle persone. Non sempre adotta comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti, promuovendo modi di vivere spesso non rispettosi delle diversità personali, culturali e di genere. | Conosce in modo incompleto i concetti di legalità e rispetto delle leggi e delle regole e non sempre mette in atto comportamenti appropriati agli ambienti di convivenza sociale, benché stimolato. | Possiede una parziale conoscenza del patrimonio ambientale e culturale e mette in atto comportamenti di salvaguardia e tutela solo se guidato. | Dimostra una parziale conoscenza dei diritti fondamentali e delle diversità delle persone e non sempre li accetta come fondamento di una comunità inclusiva | Utilizza i mezzi di comunicazione digitale solo se guidato. | Si orienta nell'ambiente digitale solo se guidato, assumendo comportamenti non sempre rispettosi e consapevoli dei rischi della rete. | Non riesce a esercitare il pensiero critico nell'accesso alle informazioni e situazioni quotidiane nemmeno se guidato. |

Il voto sarà proposto dal docente coordinatore della disciplina, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del consiglio di classe a cui è affidato l'insegnamento della disciplina e vi concorreranno le proposte di voto di ciascun docente a cui è affidato l'insegnamento.

Si ribadisce inoltre che, in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, come previsto dalla normativa, "si possa tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica."

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

| | Rispetto delle regole dell'Istituto | Frequenza scolastica | Interesse nelle attività educativo-didattiche | Partecipazione al dialogo educativo |
|----------|--|-------------------------------------|---|--|
| A | L'alunno/a rispetta in modo adeguato le regole dell'Istituto. | La frequenza è regolare. | Dimostra interesse nelle varie attività scolastiche. | La partecipazione al dialogo educativo risulta adeguata nella maggior parte dei linguaggi. |
| B | L'alunno/a rispetta in modo talvolta non adeguato le regole dell'Istituto. | La frequenza è abbastanza regolare. | Dimostra interesse non continuo o settoriale nelle varie attività scolastiche | La partecipazione al dialogo educativo risulta adeguata in alcuni linguaggi. |
| C | L'alunno/a rispetta in modo inadeguato le regole dell'Istituto. | La frequenza è discontinua. | Dimostra scarso interesse nelle varie attività scolastiche. | La partecipazione al dialogo educativo risulta limitata a pochi linguaggi. |

SVILUPPO CULTURALE, PERSONALE E SOCIALE E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI

| | ABILITA' E CONOSCENZE ACQUISITE | IMPEGNO E ASSOLVIMENTO DELLE CONSEGNE | AUTONOMIA NELL'APPRENDIMENTO |
|---|--|---|--|
| A | L'alunno/a dimostra di possedere abilità e conoscenze ampie e complete. | L'impegno e l'assolvimento delle consegne sono adeguati. | Dimostra una buona autonomia nell'acquisire, elaborare e collegare informazioni. |
| B | L'alunno/a evidenzia un buon livello di abilità e conoscenza degli argomenti di studio. | L'impegno e l'assolvimento delle consegne sono abbastanza regolari. | Talvolta necessita di essere guidato/a nell'acquisire ed elaborare informazioni. |
| C | L'alunno/a evidenzia discrete abilità e conoscenza degli argomenti di studio. | L'impegno e l'assolvimento delle consegne sono inadeguati | Necessita di essere guidato/a nell'acquisire ed elaborare informazioni. |
| D | L'alunno/a evidenzia un sufficiente livello di abilità e conoscenza degli argomenti di studio. | | |
| E | L'alunno/a evidenzia un parziale livello di abilità e conoscenza degli argomenti di studio. | | |

CRITERI DI AMMISSIONE ALLE CLASSI SUCCESSIVE E ALL'ESAME CONCLUSIVO DEL I CICLO

Per garantire imparzialità, trasparenza e correttezza delle procedure legate agli scrutini finali, il Collegio dei docenti ha fissato i seguenti criteri per l'ammissione alla classe successiva/all'esame di Stato, fermo restando quanto previsto dalla normativa vigente.

Ammissione all'esame di fine I ciclo:

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in alcune discipline la valutazione di ammissione all'esame di fine ciclo terrà conto dei seguenti criteri:

Valutazione del percorso triennale in relazione a:

- Atteggiamento collaborativo e risposte positive dell'alunno/a agli stimoli, ai supporti didattici e alle attività di recupero proposte;
- Progressi rispetto alla situazione di partenza;
- Assunzione di comportamenti responsabili nella vita scolastica;
- Condizioni soggettive o di contesto familiare che possano aver determinato rallentamenti o difficoltà d'apprendimento.

Valutazione dei livelli disciplinari:

Quadro complessivo delle valutazioni che non rilevi carenze diffuse e mancanza delle minime competenze idonee alla prosecuzione di un percorso scolastico successivo anche di formazione professionale.

Ammissione alla classe successiva:

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in alcune discipline la valutazione di ammissione alla classe successiva terrà conto dei seguenti criteri:

Valutazione del percorso in relazione a:

- Atteggiamento collaborativo e risposte positive dell'alunno/a agli stimoli, ai supporti didattici e alle attività di recupero proposte;
- Progressi rispetto alla situazione di partenza;
- Assunzione di comportamenti responsabili nella vita scolastica;
- Condizioni soggettive o di contesto familiare che possano aver determinato rallentamenti o difficoltà d'apprendimento.

Valutazione dei livelli disciplinari:

Quadro complessivo delle valutazioni che non rilevi carenze gravi diffuse e mancanza delle minime competenze idonee ad affrontare il percorso scolastico successivo.

Si precisa che la non ammissione si concepisce:

- come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali;
- quando siano stati adottati interventi di recupero e/o sostegno che non si siano rivelati produttivi.

Nel corso dell'anno scolastico ed in particolare dopo i Consigli di classe di rito, nel caso di una situazione molto critica o qualora siano presenti le condizioni per la compromissione dell'anno scolastico, lo stesso Consiglio di classe informa la famiglia mediante comunicazione scritta.

CRITERI PER LA NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA O ALL'ESAME CONCLUSIVO DEL I CICLO

Nella Scuola Secondaria di Primo Grado, nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il Consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del I Ciclo, allo scopo di permettere all'allievo di riattivare un processo di crescita positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali, nell'ottica della maturazione globale, qualora gli interventi di recupero e/o sostegno attivati non si siano ancora rivelati produttivi.

Il Collegio dei Docenti, ai sensi del D.L. 13 aprile 2017 n. 62, ha individuato come criterio per la **non ammissione alla classe successiva e/o all'Esame conclusivo del I ciclo di istruzione** la concomitanza delle seguenti condizioni:

- presenza di 4 o più insufficienze lievi (5) oppure di 3 insufficienze di cui almeno una grave (4) nella valutazione analitica delle discipline;
- mancanza di significativi miglioramenti rispetto al livello di partenza, rilevati e documentati dal Consiglio di Classe, tenuto conto dei seguenti elementi:
 - costanza dell'impegno e dello sforzo nell'affrontare il lavoro;
 - risposte, seppure parziali, ai supporti individualizzati ricevuti;
 - esistenza di condizioni soggettive o fattori specifici che possano aver determinato rallentamenti nel processo di apprendimento.

SVOLGIMENTO ED ESITO DELL'ESAME DI STATO (DM n.° 741/2017)

L'esame di Stato conclusivo del I Ciclo di Istruzione è finalizzato a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dall'alunna o dall'alunno. Presso ogni istituzione scolastica è costituita la commissione d'esame, articolata in sottocommissione per ciascuna classe terza, composta dal consiglio di classe, e presieduta dal Dirigente Scolastico.

Sono ammessi all'Esame di Stato conclusivo del I Ciclo di Istruzione gli alunni in possesso dei seguenti **requisiti**:

- a) aver frequentato almeno $\frac{3}{4}$ del monte ore annuale, fatte salve le eventuali deroghe deliberate dal Collegio dei docenti;
- b) non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'Esame di stato;
- c) aver partecipato alle prove nazionali Invalsi.

In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce ad ogni alunno un **voto di ammissione** in decimi, anche inferiore a 6/10, sulla base del percorso triennale e in conformità con i criteri definiti e deliberati dal Collegio dei Docenti.

L'Esame di stato è costituito da tre prove scritte ed un colloquio, valutati con votazione in decimi, come di seguito indicate:

- a) prova scritta di italiano;
- b) prova scritta delle competenze logico-matematiche;
- c) prova scritta articolata in due sezioni per ciascuna lingua straniera;
- d) colloquio finalizzato a valutare le conoscenze descritte nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni Nazionali.

La valutazione finale complessiva è espressa in decimi, è deliberata dalla Commissione d'Esame su proposta della sottocommissione e deriva dall'arrotondamento all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5 tra il voto di ammissione e la media dei voti delle prove d'Esame (prove scritte e colloquio). L'esame è superato se il candidato consegue una votazione complessiva di almeno 6/10.

La valutazione finale espressa con votazione di 10/10 può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione all'unanimità della Commissione, in relazione ai risultati conseguiti in relazione al percorso scolastico e alle prove d'esame.

Ai candidati che superano l'Esame di stato viene rilasciata la Certificazione delle competenze redatta su modello ministeriale (DM n.° 742/2017) integrata da una sezione redatta da Invalsi.

CRITERI PER LA FORMULAZIONE DEL VOTO DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI FINE I CICLO

| | ABILITA' E CONOSCENZE ACQUISITE | IMPEGNO E ASSOLVIMENTO DELLE CONSEGNE | AUTONOMIA NELL'APPRENDIMENTO | EVOLUZIONE DIDATTICO-DISCIPLINARE NEL CORSO DEL TRIENNIO |
|----|--|--|---|---|
| 10 | L'alunno/a dimostra di possedere abilità e conoscenze ampie e complete. | L'impegno e l'assolvimento delle consegne sono continuativi, puntuali e seri | Ha raggiunto un eccellente livello di autonomia nell'acquisire, elaborare e collegare informazioni. | L'alunno/a, nel corso del triennio, ha evidenziato una notevole evoluzione didattico-disciplinare e ha maturato un metodo di studio pienamente efficace, riflessivo e organico. |
| 9 | L'alunno/a dimostra di possedere abilità e conoscenze consolidate e complete. | L'impegno e l'assolvimento delle consegne sono costanti. | Ha raggiunto un livello elevato di autonomia nell'acquisire, elaborare e collegare informazioni. | L'alunno/a, nel corso del triennio, ha evidenziato una positiva evoluzione didattico-disciplinare e ha maturato un metodo di studio produttivo. |
| 8 | L'alunno/a evidenzia un buon livello di abilità e conoscenza degli argomenti di studio. | L'impegno e l'assolvimento delle consegne sono adeguati. | Dimostra una buona autonomia nell'acquisire ed elaborare informazioni. | L'alunno/a, nel corso del triennio, ha evidenziato un'adeguata evoluzione didattico-disciplinare e ha maturato un metodo di studio appropriato. |
| 7 | L'alunno/a evidenzia una discreta abilità e conoscenza degli argomenti di studio. | L'impegno e l'assolvimento delle consegne sono abbastanza regolari. | Dimostra un livello accettabile di autonomia nell'acquisire ed elaborare informazioni. | L'alunno/a, nel corso del triennio, ha evidenziato una graduale evoluzione didattico-disciplinare e ha maturato un metodo di studio abbastanza autonomo e funzionale. |
| 6 | L'alunno/a evidenzia un sufficiente livello di abilità e conoscenza degli argomenti di studio. | L'impegno e l'assolvimento delle consegne sono superficiali o settoriali. | Talvolta necessita di essere guidato nell'acquisire ed elaborare informazioni. | L'alunno/a sta gradatamente evolvendo dal punto di vista didattico-disciplinare e sta consolidando un metodo di studio ordinato ed essenziale. |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| 5 | L'alunno/a evidenzia un parziale livello di abilità e conoscenza degli argomenti di studio. | L'impegno e l'assolvimento delle consegne sono discontinui. | Necessita di essere guidato nell'acquisire ed elaborare informazioni. | L'alunno/a, nel corso del triennio, ha evidenziato una evoluzione incompleta dal punto di vista didattico-disciplinare e il suo metodo di studio risulta approssimativo e disorganizzato. |
| 4 | L'alunno/a evidenzia uno scarso livello di abilità e conoscenza degli argomenti di studio. | L'impegno e l'assolvimento delle consegne sono inadeguati. | Spesso necessita di essere guidato nell'acquisire ed elaborare informazioni. | L'alunno/a, nel corso del triennio, ha evidenziato una evoluzione inadeguata dal punto di vista didattico-disciplinare e il suo metodo di studio risulta inefficace. |