

INQUADRAMENTO DEL CONTESTO

L'Istituto Comprensivo di Vistrorio comprende 11 plessi, dislocati in un territorio piuttosto allargato, che comprende una parte montana (Valchiusella) ed una parte pedemontana (pedanea). Converge sull'Istituto l'utenza di circa 15 Comuni con caratteristiche fra loro anche molto differenti. Il dialogo e la fattiva collaborazione con le Amministrazioni Comunali di riferimento richiedono pertanto molto tempo e molta dedizione. Per la costituzione dell'Istituto e la conformazione del territorio (la scuola secondaria di I grado è collocata in uno dei Comuni più periferici), parte dell'utenza che converge sull'Istituto nella scuola dell'infanzia e primaria termina il percorso del I Ciclo in altri Istituti.

Nel territorio della valle sono presenti molte associazioni socio-culturali (bande musicali, biblioteche, pro-loco, associazioni di volontariato, SOMS) e i Comuni collaborano con le loro iniziative all'offerta formativa (rassegne di film, spettacoli teatrali, incontri con autori, valorizzazione del patrimonio naturalistico e mineralogico con le SOMS, eventi sportivi, iniziative per la tutela della salute) e contribuiscono a sostenerla economicamente. I servizi comunali attivi erogati alle scuole sono: pre e post scuola, refezione scolastica, trasporto. La vocazione produttiva rivolta all'agricoltura e alla piccola impresa artigianale porta alla valorizzazione delle risorse locali. Il Consorzio IN.RE.TE interviene a sostegno delle situazioni di svantaggio e supporta gli alunni con disabilità erogando assistenza scolastica specialistica.

L'adeguamento degli edifici alla sicurezza e al superamento delle barriere architettoniche è stato realizzato nel tempo solo in modo parziale e non uniforme su tutti i plessi dell'Istituto. L'ubicazione decentrata dei plessi rende difficoltosa la raggiungibilità delle sedi. L'erogazione di fondi da parte di Comuni, privati e Stato è vincolata a trasporti e iniziative di arricchimento dell'offerta formativa; tali fondi non sono pertanto utilizzabili per l'acquisto o l'implementazione di strutture/strumentazione. L'Istituto partecipa a numerosi PON finalizzati all'incremento dell'offerta formativa e all'adeguamento delle dotazioni strumentali.

CURRICOLO VERTICALE

Il curricolo verticale ha lo scopo di esplicitare e strutturare il percorso che l'Istituto propone in un'ottica di continuità attraverso la scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado. Vi sarà quindi una corrispondenza tra campi di esperienze, specifici dalla scuola dell'infanzia, e discipline, presenti nella scuola primaria e secondaria, (Indicazioni Nazionali, 2012).

I CAMPI DI ESPERIENZA	LE DISCIPLINE
I discorsi e le parole	Italiano L2
La conoscenza del mondo	Matematica Scienze Geografia Tecnologia
Il sé e l'altro	Storia Cittadinanza e Costituzione Religione Cattolica
Immagini, suoni e colori	Musica Arte e Immagine
Il corpo e il movimento	Educazione fisica

Elemento trasversale sono poi le competenze chiave europee, (Raccomandazioni Consiglio Europeo, 2018).

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI DI ESPERIENZA	LE DISCIPLINE
Competenza alfabetica funzionale	I discorsi e le parole	Italiano
Competenza multilinguistica	I discorsi e le parole	L2
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La conoscenza del mondo	Matematica Scienze Geografia Tecnologia
Competenza digitale	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline
Competenza in materia di cittadinanza	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Cittadinanza e costituzione Tutte le discipline
Competenza imprenditoriale	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Il sé e l'altro Immagini, suoni e colori Il corpo e il movimento	Storia Arte e immagine Musica Educazione fisica

I traguardi formativi, obiettivi a lungo termine individuati dalle Indicazioni Nazionali, verranno perseguiti attraverso un percorso di obiettivi in itinere, di cui il curricolo proporrà diversi esempi non vincolanti, che l'insegnante avrà la libertà di formulare e riformulare secondo il principio della didattica flessibile, adeguata al contesto e personalizzata a seconda delle caratteristiche e necessità degli allievi.

Allo scopo di facilitare la consultazione in un'ottica verticale, il curricolo dell'Istituto Comprensivo di Vistrorio sarà articolato in sezioni dedicate a ciascuna disciplina dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di primo grado.

SCUOLA DELL'INFANZIA				
I DISCORSI E LE PAROLE				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:				
<ul style="list-style-type: none"> ● competenza alfabetica funzionale ● competenza multilinguistica ● competenza digitale 				
TEMATICA SPECIFICA E NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Strumenti espressivi e lessicali	<p>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi e avverbi.</p> <p>Pronunciare semplici fonemi.</p> <p>Riconoscere somiglianze e</p>	<p>Uso della lingua italiana.</p> <p>Conoscenza fonologica.</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana e repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Esplorare e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la</p>	<p>Sviluppa la padronanza nell'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico, scopre la presenza di lingue diverse.</p> <p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il</p>

	<p>analogie tra i suoni e i significati. Ipotizzare il significato di una parola in base al disegno. Svolgere operazioni logiche con le parole (classificazioni, contrari, analogie).</p>		<p>scrittura e le tecnologie digitali. Formulare ipotesi sul significato di una parola scritta in base alle immagini.</p>	<p>proprio lessico; è in grado di comprendere le parole e i discorsi e fa ipotesi sui vari significati.</p>
Ascolto e comunicazione	<p>Ascoltare e comprendere storie e racconti reali e fantastici. Comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale e non verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Ascoltare gli altri e saper attendere il proprio turno di parola nella conversazione;</p>	<p>Ascolto, attenzione e comprensione. Costruzione del metalinguaggio</p>	<p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire in modo pertinente e rispettando i turni di parola durante le conversazioni nel gruppo sezione.</p>	<p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. L'alunno sa ascoltare con attenzione racconti e narrazioni, comprendendo il significato.</p>
Testi narrati e letti	<p>Descrivere e raccontare: eventi personali, storie, racconti e situazioni. Nei testi individuare, riconoscere e descrivere: i personaggi, l'ambiente, i luoghi, la ciclicità dei</p>	<p>Analizzare e sintetizzare. Nessi logici e temporali.</p>	<p>Saper ascoltare l'insegnante mentre legge una storia, focalizzando e mantenendo l'attenzione; dimostra di aver compreso ciò che ha ascoltato rispondendo a domande guida</p>	<p>Riconosce e verbalizza i propri sentimenti e le emozioni che il testo suscita.</p>

	fenomeni temporali e la valenza del simbolo grafico. Individuare e indicare la successione cronologica degli eventi.		dell'insegnante e riassumere con parole proprie.	
Storie	Inventare storie e racconti.	Memoria, creatività e fantasia. Coglie la struttura fonetica delle parole.	Usare il lessico appropriato per formulare richieste. Formulare ipotesi sui contenuti ascoltati ascoltare e comprendere.	Inventa storie e li esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.
Canti, filastrocche e poesie	Memorizzare e ripetere canti, filastrocche e poesie; riconoscere assonanze e ritmicità, riprodurre e creare ritmi. Analizzare e descrivere correttamente immagini ed eventi Chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole.	Utilizza il metalinguaggio: ricerca assonanze, rime, somiglianze semantiche.	Sa ascoltare, comprendere e rielaborare i vari codici espressivi, testi, poesie, racconti, filastrocche e canti.	Sperimenta rime, filastrocche, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
Pregrafismo/ Prescrittura	Formulare ipotesi sulla lingua scritta. Riprodurre e confrontare scritture. distinguere.	Abbinamento fonema/grafema.	Sa discriminare un'immagine da una scritta; riconoscere e scrivere il proprio nome; effettuare ipotesi sulle scritte	Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

	<p>Differenziare la sillaba iniziale e la finale di una parola.</p> <p>Sviluppare la coordinazione visivo-motoria.</p>	<p>Coglie e pronuncia corretta dei fonemi.</p>	<p>intorno a lui.</p> <p>Individua parole composte da meno di tre grafemi.</p> <p>Scegliere termini appropriati a vari contesti.</p>	<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
L2	<p>Ascoltare e comprendere parole in L2, brevissime espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Memorizzare e ripetere semplici parole, frasi, filastrocche e canzoni in lingua inglese.</p>	<p>Riconoscimento della propria lingua rispetto alle altre.</p>	<p>Comprendere e pronunciare singoli vocaboli;</p> <p>chiedere il significato di parole sconosciute. Prestare attenzione alla comunicazione verbale dell'adulto e dei compagni.</p>	<p>Ragiona sulla propria lingua e scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.</p> <p>Scopre la presenza di lingue diverse e prova interesse e sensibilità verso di loro e verso nuovi universi culturali e concettuali.</p>

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • comunicazione nella madrelingua • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture.	<p>I propri bisogni.</p> <p>Le richieste dell'insegnante.</p> <p>Le regole della conversazione.</p> <p>Nuovi termini lessicali.</p> <p>Giochi di parole, filastrocche, poesie.</p>	<p>Ascoltare con attenzione brevi e semplici racconti e rispondere adeguatamente a domande sull'argomento.</p> <p>Intervenire in modo pertinente nella conversazione, rispettando i turni di parola.</p> <p>Riferire con parole proprie il contenuto di semplici testi rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Raccontare esperienze personali in modo comprensibile.</p> <p>Esprimere sentimenti ed emozioni.</p> <p>Ascoltare e seguire adeguatamente istruzioni, consegne ed incarichi.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno.</p> <p>Si esprime rispettando le regole della comunicazione.</p> <p>Formula messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali e ne coglie il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>

			<p>Ascoltare e memorizzare semplici filastrocche e poesie.</p> <p>Conoscere ed utilizzare parole nuove in contesti appropriati.</p>	
<p>LETTURA E COMPRESIONE</p>	<p>Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi.</p>	<p>Fonemi e grafemi</p> <p>Alfabeto</p> <p>Vocali e consonanti</p> <p>Sillabe</p> <p>Parole</p> <p>Frase</p>	<p>Acquisire la strumentalità di base della lettura, riconoscendo e memorizzando i grafemi e la loro corrispondenza con i fonemi.</p> <p>Riconoscere e distinguere i diversi caratteri.</p> <p>Leggere correttamente ad alta voce parole, frasi e semplici testi.</p> <p>Ricostruire le parole partendo da lettere e/o sillabe.</p> <p>Ricostruire semplici frasi riordinando gli elementi.</p> <p>Ricostruire un breve testo riordinando le sequenze.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note anche basandosi sul contesto.</p>	<p>Padroneggia la lettura strumentale.</p> <p>Legge semplici testi, cogliendone il senso globale.</p>

<p>SCRITTURA, LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<p>Scrivere frasi sotto dettatura ed autodettatura in modo corretto.</p>	<p>Famiglie di parole. Convenzioni ortografiche. Segni di interpunzione: il punto fermo. Termini relativi ai concetti spazio-temporali Sinonimi e contrari</p>	<p>Saper utilizzare la motricità fine e muoversi correttamente nello spazio del foglio. Copiare parole e brevi frasi utilizzando il carattere stampato maiuscolo. Riconoscere e padroneggiare la corrispondenza fonema/grafema. Formare parole utilizzando sillabe. Usare i caratteri dello stampato maiuscolo. Conoscere i caratteri dello stampato minuscolo. Usare i caratteri del corsivo. Tradurre da un tipo di carattere all'altro. Scrivere parole con il supporto delle immagini. Scrivere sotto dettatura sillabe. Scrivere sotto dettatura parole.</p>	<p>Acquisisce le capacità grafo-motorie e percettive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive frasi ortograficamente corrette. Scrivere nei caratteri stampato maiuscolo e/o corsivo.</p>
---	--	--	---	---

			<p>Scrivere sotto dettatura frasi.</p> <p>Riordinare parole per ottenere una frase di senso compiuto.</p> <p>Scrivere brevi e semplici testi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese.</p> <p>Scrivere autonomamente parole e frasi.</p>	
--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunicazione nella madrelingua • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture.	Regole dell'ascolto attivo Regole per una interazione	Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in	L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il

		ordinata ed efficace.	<p>gruppo o classe.</p> <p>Seguire la narrazione di vissuti o di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Comprendere ed eseguire consegne.</p> <p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Raccontare una storia fantastica partendo da stimoli sensoriali.</p> <p>Riferire correttamente un breve testo ascoltato.</p> <p>Ascoltare ed interagire nelle conversazioni rispettando i turni di parola</p> <p>Ascoltare letture e racconti</p> <p>Comprendere e riferire le informazioni essenziali di un testo ascoltato</p>	<p>turno.</p> <p>Formula messaggi pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali e ne coglie il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Si esprime rispettando le regole della comunicazione.</p>
LETTURA E	Leggere in modo corretto,	Le tipologie testuali: testo	Leggere ad alta voce in	Legge e comprende testi di

<p>COMPRESIONE</p>	<p>scorrevole e comprendere semplici testi.</p>	<p>narrativo, descrittivo, filastrocche e poesie.</p> <p>Elementi principali di un testo: personaggi, luoghi e tempi.</p> <p>Parti di un testo: inizio, parte centrale, parte finale.</p>	<p>modo scorrevole, rispettando: punteggiatura, espressione, tono.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al contesto. Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p>	<p>vario tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento e le mette in relazione;</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p>
<p>SCRITTURA e LESSICO</p>	<p>Scrivere frasi e brevi testi sotto dettatura e autodettatura in modo corretto.</p>	<p>Le convenzioni ortografiche</p> <p>I segni di punteggiatura: punto fermo, esclamativo, interrogativo, virgola, 2 punti</p> <p>Prime strategie di autocorrezione</p> <p>Struttura di un testo: inizio, parte centrale, parte finale</p> <p>Famiglie di parole</p> <p>Campi semantici</p>	<p>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali difficoltà ortografiche ed i segni di punteggiatura presentati</p> <p>Descrivere oggetti, persone, animali in base a semplici schemi</p> <p>Produrre brevi e semplici testi corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico.</p> <p>Verbalizzare il contenuto di un'immagine con una frase scritta.</p>	<p>Scrive semplici e brevi testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</p>

		<p>L'ordine alfabetico</p> <p>Relazioni di significato tra le parole</p> <p>Le convenzioni ortografiche e le loro principali eccezioni L'accento e l'apostrofo</p> <p>Nomi: genere, numero, proprio, comune, cosa, animale, persona</p> <p>Verbi/azioni; il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani, prima, ora, poi Articoli: genere e numero</p> <p>Aggettivi qualificativi/qualità dei nomi</p> <p>Distinzione frasi non frasi</p> <p>Costruzione della frase: soggetto e predicato Concordanza di parole</p>	<p>Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.</p> <p>Avviarsi alla scrittura autonoma di brevi frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>Scrivere in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana.</p> <p>Completare un racconto seguendo modalità conosciute.</p> <p>Scrivere in autonomia semplici frasi relative ad una esperienza personale corredate da un proprio disegno.</p> <p>Produrre brevi testi (individualmente o in piccolo gruppo) rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, con l'aiuto di immagini, schemi, domande guida</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva</p>	
--	--	--	---	--

			<p>delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Stabilire semplici relazioni lessicali.</p> <p>Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima.</p>	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscere gli elementi principali della frase	<p>Famiglie di parole</p> <p>Campi semantici</p> <p>L'ordine alfabetico</p> <p>Relazioni di significato tra le parole</p>	<p>Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.</p> <p>Conoscere la struttura di una semplice frase, individuare in una frase qual è l'azione e chi la compie.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>

			<p>Riconoscere e classificare gli articoli.</p> <p>Riconoscere le qualità e le azioni.</p> <p>Riconoscere la frase minima, soggetto e predicato.</p> <p>Costruire correttamente enunciati.</p>	
--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunicazione nella madrelingua • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere messaggi e brevi letture ed esprimersi in modo corretto,	Strategie essenziali dell'ascolto.	Intervenire negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione)	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di

	completo e originale	<p>Regole della conversazione.</p> <p>Frase corrette e con lessico appropriato.</p> <p>Organizzazione del contenuto orale secondo il criterio della successione temporale.</p> <p>Arricchimento del lessico.</p>	<p>rispettando il proprio turno.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risponderli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando in modo chiaro le informazioni necessarie.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Ascoltare e comprendere varie tipologie testuali individuandone le informazioni principali.</p> <p>Comunicare rispettando le regole di intervento stabilite.</p> <p>Intervenire nelle conversazioni in modo corretto e pertinente,</p>	<p>gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>
--	----------------------	--	--	--

			<p>facendo uso di alcuni nessi logici.</p> <p>Riferire con ordine e con chiarezza esperienze, vissuti personali e attività condivise.</p> <p>Comprendere il significato e lo scopo di una conversazione.</p>	
LETTURA	<p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprendere il contenuto del testo.</p>	<p>Lettura silenziosa e ad alta voce</p> <p>Punteggiatura come elemento essenziale per la lettura espressiva</p> <p>Linguaggio per esprimere sentimenti, emozioni</p> <p>Struttura del testo ed elementi costitutivi</p> <p>Testi: narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, informativo</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere vari tipi di testo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>Riordinare frasi per ricostruire un testo</p> <p>Comprendere ed eseguire consegne di lavoro scritte.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p>

			<p>Comprendere testi e rispondere a domande di comprensione.</p> <p>Individuare la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e gli elementi fondamentali di un testo (personaggi, luoghi, tempi, situazioni,...).</p> <p>Riconoscere la funzione di alcune tipologie testuali.</p> <p>Avviarsi all'uso del dizionario.</p>	
SCRITTURA	<p>Produrre testi usando un linguaggio vario e rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Frase coerenti e ortograficamente corrette.</p> <p>Struttura base di un testo secondo la tipologia.</p> <p>Principali caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi.</p> <p>Scrittura creativa.</p>	<p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Produrre testi per diversi scopi e destinatari.</p> <p>Scrivere correttamente sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura.</p>	<p>Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi completandoli e trasformandoli.</p>
GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>Riconoscere e analizzare le principali parti della frase.</p>	<p>Le caratteristiche della frase (ordine delle parole, concordanze, senso logico)</p> <p>La frase minima e le espansioni</p> <p>Il nome, l'articolo, il verbo,</p>		

		l'aggettivo Il modo indicativo del verbo avere e del verbo essere		
--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE QUARTA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> ● comunicazione nella madrelingua ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
ASCOLTO E PARLATO	<p>Partecipare a scambi comunicativi, rispettando il turno nella conversazione e le idee degli altri.</p> <p>Adattare il registro linguistico al contesto comunicativo.</p> <p>Ascoltare testi di vario genere cogliendone il</p>	<p>Lessico adeguato ai diversi contesti comunicativi.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi.</p> <p>Concetto di emozione, sentimento e punti di vista differenti.</p>	<p>Interagisce in modo collaborativo in una conversazione.</p> <p>Comprende le informazioni essenziali e lo scopo.</p> <p>Riferisce in modo chiaro temi affrontati in classe o argomenti di studio con</p>	<p>Partecipare in classe a scambi comunicativi rispettando il turno.</p> <p>Formulare messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo</p>

	<p>significato ed esponendolo in modo comprensibile.</p> <p>Esprimere le proprie opinioni, pensieri, sentimenti e stati d'animo legati al proprio vissuto o ad altri contesti.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni di discorsi effettuati in classe o lette in testi di vario tipo.</p> <p>Ricostruire oralmente esperienze personali vissute a scuola o in altri contesti, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>	<p>Codici fondamentali della comunicazione.</p> <p>Principali connettivi logici.</p>	<p>lessico adeguato.</p> <p>Racconta esperienze personali o storie, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>	<p>scopo.</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato vocaboli specifici legati alle varie discipline.</p>
LETTURA	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo, padroneggiando la lettura espressiva, sia ad alta voce che silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo in base al titolo ed alle immagini e comprenderne il significato, anche con parole non note in base al contesto.</p> <p>Leggere testi di vario tipo: poetici, narrativi divulgativi e brevi testi letterari, cogliendone le informazioni principali ed ampliando le proprie conoscenze.</p>	<p>Tecniche di lettura espressiva e scorrevole ad alta voce curando ritmo e punteggiatura.</p> <p>Lettura analitica su testi di vario tipo.</p> <p>Elementi strutturali – inizio, svolgimento, conclusione – e fondamentali di un testo – luoghi, tempi, personaggi, situazioni.</p>	<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo, rispettando ritmo e punteggiatura.</p> <p>Utilizza le informazioni del titolo e delle immagini per fare previsioni sul testo.</p> <p>Comprende il significato di una parola non nota in base al contesto della frase.</p> <p>Legge e comprende testi di vario genere, individuando la struttura e gli elementi fondamentali.</p> <p>Riconosce la funzione dei</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, rispettando punteggiatura e ritmo.</p> <p>Mettere in relazione le informazioni ed organizzarle in funzione allo studio per l'esposizione orale.</p> <p>Leggere testi specifici e formula su di essi giudizi personali motivandoli.</p> <p>Leggere spontaneamente per il piacere della lettura.</p>

	Sviluppare, attraverso la lettura, il piacere di leggere.		vari tipi di testo. Utilizza e consulta testi specifici (testi divulgativi e dizionario).	
SCRITTURA	<p>Scrivere correttamente sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>Produrre testi ortograficamente corretti, coesi e coerenti per scopi concreti (comunicare con altri, esprimere sentimenti ed idee, ricordare,...).</p> <p>Cogliere le informazioni principali di un testo e svilupparne la sintesi (riassunto). Manipolare testi.</p>	<p>Forme diverse di produzione scritta, testi di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo, lettera, diario, riassunto).</p> <p>Pianificazione e revisione di un testo.</p>	<p>Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti e nell'organizzazione.</p> <p>Rielabora testi completandoli e trasformandoli.</p> <p>Comprende ed utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali e di alto uso e i termini specifici relativi alle varie discipline.</p>	<p>Produrre in modo ordinato e coerente testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico,...</p> <p>Manipolare testi, trasformando il discorso diretto in indiretto e viceversa, riassumerli e personalizzarli con la fantasia.</p>
ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Comprendere le parole non note basandosi sulle informazioni fornite dal contesto.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di ascolto, letture di testi di vario tipo e comunicazioni orali.</p> <p>Ampliare il lessico e l'uso di sinonimi, parole nuove, anche attraverso esperienze</p>	<p>Strategie per riconoscere il significato delle parole in testi di vario tipo, attraverso il contesto o con l'uso del dizionario.</p> <p>Utilizzo orale e scritto di nuovi vocaboli specifici delle varie discipline.</p>	<p>Comprende ed utilizza in modo appropriato i vocaboli via via appresi, sia nei testi che nella conversazione orale.</p>	<p>Capire ed utilizzare, nella conversazione e nello scritto, i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato termini specifici delle discipline di studio.</p>

	<p>extrascolastiche, ricerche, filmati.</p>			
GRAMMATICA	<p>Conoscere ed applicare le principali regole ortografiche nella produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Utilizzare correttamente la punteggiatura e comprendere la funzione dei segni di interpunzione.</p> <p>Riconoscere i sintagmi di una frase (soggetto, predicato, complementi necessari).</p> <p>Classificare le parole in base alle categorie grammaticali di appartenenza.</p> <p>Riconoscere le parti variabili ed invariabili del discorso.</p> <p>Analizzare in una frase semplice le funzioni di soggetto, predicato ed espansione diretta.</p> <p>Individuare ed usare in modo consapevole i tempi verbali, in particolare quelli del modo indicativo.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase.</p>	<p>Conosce ed usa le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate e composte).</p> <p>Conosce l'organizzazione logico-sintattica della frase (soggetto, predicato e complementi).</p> <p>Conosce le parti variabili di un discorso.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare i segni d'interpunzione correttamente.</p> <p>Riconoscere le relazioni nelle diverse situazioni comunicative ed i registri linguistici utilizzati.</p> <p>Riflettere su testi propri ed altrui, cogliere le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico.</p> <p>Applicare in situazioni diverse le conoscenze logico-sintattiche della frase semplice e delle parti del discorso.</p>

--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE QUINTA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • comunicazione nella madrelingua • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare, comprendere, esporre chiaramente testi narrativi e informativi scritti per scopi diversi.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in</p>	<p>- Principali elementi della comunicazione.</p> <p>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni.</p> <p>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici.</p>	<p>Ascoltare con attenzione e rispondere in modo adeguato a domande sull'argomento trattato.</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione.</p> <p>Riferire il contenuto di una storia ascoltata o un'esperienza personale in modo chiaro e pertinente.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno.</p> <p>Usa messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali diretti trasmessi cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>

	<p>modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni di tipo pratico.</p>	<p>-Strategie finalizzate all'ascolto attivo e all'autocontrollo</p>	<p>Eseguire istruzioni, consegne ed incarichi.</p>	
LETTURA	<p>Leggere, comprendere e analizzare testi di vario genere ed esporne il contenuto utilizzando un lessico specifico, cogliendone caratteristiche e scopo.</p> <p>Individuare nei testi letti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato</p>	<p>Lettura silenziosa e ad alta voce</p> <p>Punteggiatura come elemento essenziale per la lettura espressiva</p> <p>Linguaggio per esprimere sentimenti, emozioni</p> <p>Struttura del testo ed elementi costitutivi</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando modalità di lettura adeguate allo scopo.</p>
SCRITTURA	<p>Comporre testi di vario genere sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Produrre testi individuali o collettivi utilizzando schemi e strategie di scrittura.</p>	<p>Pianificazione elementare di un testo scritto.</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p>	<p>Produrre semplici testi scritti di vario genere legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo.</p> <p>Produrre testi ortograficamente corretti rispettando i segni di</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>

			punteggiatura..	
ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il proprio lessico attraverso l'attività di lettura, di scrittura e di comunicazione.</p> <p>Comprendere e utilizzare termini specifici delle diverse discipline.</p>	<p>Uso corretto del dizionario.</p> <p>Uso del lessico adeguato nei vari contesti.</p>	<p>Comprendere, utilizzare ed arricchire il lessico di base in modo appropriato.</p> <p>Contestualizzare le parole in un testo.</p>	<p>Capisce e utilizza nella lingua orale e scritta vocaboli fondamentali e vocaboli di alto uso.</p> <p>Utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
GRAMMATICA	<p>Riconoscere e analizzare le parti del discorso nei loro tratti principali.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Utilizzare correttamente la punteggiatura e comprendere la funzione dei segni di interpunzione.</p> <p>Classificare le parole in base alle categorie grammaticali di appartenenza.</p> <p>Riconoscere le parti variabili</p>	<p>Convenzioni ortografiche</p> <p>Parti variabili ed invariabili del discorso</p> <p>Elementi fondamentali della frase</p> <p>Uso dei segni di punteggiatura</p>	<p>Applicare correttamente le conoscenze ortografiche.</p> <p>Conoscere le parti variabili ed invariabili di un discorso.</p> <p>Conoscere, utilizzare e classificare gli elementi fondamentali della lingua.</p> <p>Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>

	<p>ed invariabili del discorso.</p> <p>Riconoscere in una frase il soggetto, i predicati, la frase minima, il complemento oggetto e i principali complementi indiretti.</p> <p>Conoscere ed usare correttamente i tempi verbali</p>			
--	---	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • comunicazione nella madrelingua • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere testi di varia tipologia, individuando l'argomento, le informazioni principali e l'intento comunicativo. Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando tempi	Conoscere la gerarchia delle informazioni, Conoscere le caratteristiche fondamentali del testo narrativo e poetico. Conoscere termini del lessico di base funzionali alla comunicazione.	Distinguere le sequenze principali di un testo, individuarne lo scopo, ricavare i dati espliciti e produrre semplici inferenze. Intuire il significato di termini non noti, contestualizzandoli. Utilizzare il lessico	L'allievo ascolta e comprende testi di diverso genere, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola,

	e turni di parola. Narrare in modo chiaro esperienze, seguendo un ordine logico-cronologico e avvalendosi di un lessico adeguato.		posseduto e i principali connettivi logici. Partecipare ad una discussione, riferendo la propria esperienza e rispettando le regole della comunicazione.	usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali e/o trasmessi, cogliendone le informazioni esplicite, implicite e lo scopo.
Lettura	Leggere ad alta voce in modo chiaro e scorrevole testi di vario tipo. Leggere in modalità silenziosa, applicando metodologie di supporto alla comprensione.	Conoscere diverse tecniche di lettura (lettura silenziosa, lettura espressiva, lettura sintetica e globale). Conoscere le caratteristiche delle seguenti tipologie testuali: fiaba, favola, leggenda, mito, testo poetico, testo autobiografico, racconto d'avventura.	Applicare diverse strategie di lettura. Comprendere i lineamenti essenziali di un testo, suddividerlo in macrosequenze e cogliere i significati principali veicolati dal testo medesimo.	Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali. Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi.
Scrittura	Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo), corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Conoscere le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, elementi di sintassi). Conoscere tecniche di elaborazione di un testo nelle diverse fasi (ideazione, stesura, revisione e correzione). Conoscere un lessico sufficientemente ampio e funzionale. Conoscere caratteristiche e finalità dei generi testuali di riferimento.	Applicare le conoscenze inerenti alle strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, elementi di sintassi). Applicare tecniche di elaborazione di un testo nelle diverse fasi (ideazione, stesura, revisione e correzione) e utilizzare un lessico sufficientemente ampio e funzionale, per produrre testi chiari, coesi e coerenti, adeguati al genere e alla finalità comunicativa.	Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo). Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Realizzare scelte lessicali adeguate al contesto e all'intento della comunicazione. Utilizzare dizionari di vario tipo in modo funzionale.</p>	<p>Conoscere le varietà lessicali e i registri comunicativi. Conoscere la struttura e le regole d'uso dei dizionari.</p>	<p>Comprendere, utilizzare e ampliare il lessico, adeguandolo agli intenti comunicativi. Individuare il significato e la funzione delle parole nel loro contesto comunicativo.</p>	<p>Comprende in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua.</p>	<p>Conoscere le principali convenzioni orto-sintattiche e la struttura della frase semplice Riconoscere le fondamentali relazioni di significato tra le parole. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e alcuni lineamenti di etimologia delle medesime. Riconoscere casi semplici di varietà linguistica.</p>	<p>Conoscere le strutture grammaticali principali della lingua italiana. Conoscere alcuni meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato. Conoscere alcune varietà della lingua d'uso.</p>	<p>Utilizzare le strutture morfosintattiche della lingua in modo corretto e adeguato alla situazione comunicativa. Riconoscere alcuni meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato. Riconoscere alcune varietà della lingua d'uso. Servirsi della metacognizione per utilizzare l'errore in modo educativo ed imparare a correggerlo.</p>	<p>Padroneggia e applica le strutture morfo-sintattiche nei diversi contesti comunicativi. Adatta opportunamente i diversi registri alla situazione comunicativa. Riconosce il rapporto tra le varietà linguistiche e il loro uso.</p>

SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • comunicazione nella madrelingua • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere testi di varia tipologia, individuando l'argomento, le informazioni principali e l'intento comunicativo. Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola. Esporre in modo chiaro esperienze ed argomenti di studio, seguendo un ordine logico-cronologico e avvalendosi di un lessico adeguato. Comprendere testi letterari.	Conoscere la gerarchia delle informazioni, Conoscere le caratteristiche fondamentali del testo narrativo e poetico. Conoscere termini del lessico di base funzionali alla comunicazione. Conoscere gli elementi di base di analisi del testo. Conoscere le principali figure retoriche di suono e significato. Conoscere le specificità dei testi letterari prodotti dal Medioevo al Settecento.	Distinguere le sequenze principali di un testo, individuarne lo scopo, ricavare i dati espliciti e produrre inferenze. Intuire il significato di termini non noti, contestualizzandoli. Utilizzare il lessico posseduto e i connettivi logici. Esporre esperienze e contenuti in modo chiaro e corretto e con un lessico appropriato. Riconoscere e utilizzare differenti registri comunicativi, compiendo scelte adeguate nella comunicazione orale in base a intento e contesto. Analizzare le parti fondamentali di un testo e individuare le principali figure retoriche.	L'allievo ascolta e comprende testi di diverso genere, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali e/o trasmessi, cogliendone le informazioni esplicite, implicite e lo scopo. Espone esperienze e contenuti in modo chiaro e corretto e con un lessico appropriato.
Lettura	Leggere ad alta voce in modo chiaro e scorrevole testi di vario tipo.	Conoscere diverse tecniche di lettura (lettura silenziosa, lettura espressiva, lettura	Applicare diverse strategie di lettura. Comprendere i lineamenti	Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le

	<p>Leggere in modalità silenziosa, applicando metodologie di supporto alla comprensione.</p> <p>Leggere testi espositivi(in particolare manuali di studio) in modo efficace, adottando strategie di sintesi del testo.</p> <p>Leggere e comprendere testi letterari, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni, ambientazione, genere di appartenenza..</p>	<p>sintetica e globale).</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle seguenti tipologie testuali: horror, giallo, fantasy, fantascienza, lettera e diario.</p> <p>Conoscere gli elementi di base di analisi del testo.</p> <p>Conoscere le principali figure retoriche di suono e significato.</p> <p>Conoscere le specificità dei testi letterari prodotti dal Medioevo al Settecento.</p>	<p>essenziali di un testo, suddividerlo in macrosequenze e cogliere i significati veicolati dal testo medesimo.</p> <p>Analizzare le parti fondamentali di un testo e individuare le principali figure retoriche.</p> <p>Leggere testi espositivi e riassumerne i contenuti fondamentali, anche utilizzando mappe o schemi.</p> <p>Leggere e comprendere un testo letterario, inserendolo nel contesto storico di produzione.</p>	<p>informazioni principali.</p> <p>Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>
Scrittura	<p>Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo), corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p>Conoscere le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, elementi di sintassi).</p> <p>Conoscere tecniche di elaborazione di un testo nelle diverse fasi (ideazione, stesura, revisione e correzione).</p> <p>Conoscere un lessico sufficientemente ampio e funzionale.</p> <p>Conoscere caratteristiche e finalità dei generi testuali di riferimento.</p>	<p>Applicare le conoscenze inerenti alle strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, elementi di sintassi).</p> <p>Applicare tecniche di elaborazione di un testo nelle diverse fasi (ideazione, stesura, revisione e correzione) e utilizzare un lessico sufficientemente ampio e funzionale, per produrre testi chiari, coesi e coerenti, adeguati al genere e alla finalità comunicativa.</p> <p>Produrre in modo guidato testi digitali inerenti ai contenuti delle discipline,</p>	<p>Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo,).</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando linguaggio verbale e linguaggio iconico.</p>

			anche come supporto all'esposizione orale.	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Realizzare scelte lessicali adeguate al contesto e all'intento della comunicazione. Utilizzare dizionari di vario tipo in modo funzionale.	Conoscere le varietà lessicali e i registri comunicativi. Conoscere la struttura e le regole d'uso dei dizionari.	Comprendere, utilizzare e ampliare il lessico, adeguandolo agli intenti comunicativi. Individuare il significato e la funzione delle parole nel loro contesto comunicativo.	Comprende in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua.	Conoscere le principali convenzioni orto-sintattiche e la struttura della frase semplice. Riconoscere le fondamentali relazioni di significato tra le parole. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e alcuni lineamenti di etimologia delle medesime. Riconoscere casi semplici di varietà linguistica.	Conoscere le strutture grammaticali della lingua italiana. Conoscere alcuni meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato. Conoscere alcune varietà della lingua d'uso.	Utilizzare le strutture morfosintattiche della lingua in modo corretto e adeguato alla situazione comunicativa. Riconoscere alcuni meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato. Riconoscere alcune varietà della lingua d'uso. Servirsi della metacognizione per utilizzare l'errore in modo educativo ed imparare a correggerlo.	Padroneggia e applica le strutture morfo-sintattiche nei diversi contesti comunicativi. Adatta opportunamente i diversi registri alla situazione comunicativa. Riconosce il rapporto tra le varietà linguistiche e il loro uso.

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • comunicazione nella madrelingua • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Ascolto e parlato	<p>Ascoltare e comprendere testi di varia tipologia, individuando l'argomento, le informazioni principali e l'intento comunicativo.</p> <p>Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Esporre in modo chiaro, corretto e critico esperienze e argomenti di studio, seguendo un ordine logico-cronologico e utilizzando il lessico specialistico delle discipline per argomentare le proprie tesi.</p> <p>Comprendere testi letterari in modo approfondito.</p>	<p>Conoscere la gerarchia delle informazioni, Conoscere le caratteristiche fondamentali del testo narrativo e poetico.</p> <p>Conoscere termini del lessico di base funzionali alla comunicazione.</p> <p>Conoscere gli elementi di base di analisi del testo.</p> <p>Conoscere le principali figure retoriche di suono e significato.</p> <p>Conoscere le specificità dei testi letterari prodotti nell'Ottocento e nel Novecento.</p>	<p>Distinguere le sequenze principali di un testo, individuarne lo scopo, ricavare i dati espliciti e produrre inferenze complesse</p> <p>Intuire il significato di termini non noti, contestualizzandoli.</p> <p>Utilizzare il lessico posseduto e i connettivi logici.</p> <p>Esporre esperienze e contenuti in modo chiaro e completo e con un lessico appropriato.</p> <p>Riconoscere e utilizzare differenti registri comunicativi, compiendo scelte adeguate nella comunicazione orale in base a intento e contesto.</p> <p>Analizzare criticamente le parti di un testo e individuare le principali figure retoriche.</p>	<p>L'allievo ascolta e comprende testi di diverso genere, cogliendone le informazioni principali e secondarie, lo scopo e l'argomento.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali e/o trasmessi, cogliendone le informazioni esplicite, implicite e lo scopo.</p> <p>Espone esperienze e contenuti in modo chiaro e corretto e con un lessico appropriato.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti o</p>

				nell'elaborazione di progetti.
Lettura	<p>Leggere ad alta voce in modo chiaro e scorrevole testi di vario tipo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa, applicando metodologie di supporto alla comprensione.</p> <p>Leggere testi espositivi(in particolare manuali di studio) in modo efficace, adottando strategie di sintesi del testo.</p> <p>Leggere e comprendere testi letterari, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni, ambientazione, genere di appartenenza.</p> <p>Leggere articoli di giornale, individuando l'attendibilità delle fonti di informazione.</p>	<p>Conoscere diverse tecniche di lettura (lettura silenziosa, lettura espressiva, lettura sintetica e globale).</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei testi narrativi, espositivi e argomentativi.</p> <p>Conoscere gli elementi di base di analisi del testo.</p> <p>Conoscere le principali figure retoriche di suono e significato.</p> <p>Conoscere le specificità dei testi letterari prodotti nell'Ottocento e nel Novecento</p> <p>Conoscere i lineamenti essenziali della narratologia.</p> <p>Conoscere le caratteristiche e le specificità del testo giornalistico.</p>	<p>Applicare diverse strategie di lettura.</p> <p>Comprendere i lineamenti essenziali di un testo, suddividerlo in macrosequenze e cogliere i significati veicolati dal testo medesimo.</p> <p>Analizzare le parti di un testo e individuare le principali figure retoriche.</p> <p>Leggere testi espositivi e riassumerne i contenuti fondamentali, anche utilizzando mappe o schemi.</p> <p>Leggere e comprendere un testo letterario, inserendolo nel contesto storico di produzione.</p> <p>Riconoscere il punto di vista dell'autore e le tecniche narrative fondamentali.</p> <p>Leggere articoli di giornale, ricavandone informazioni e interpretando criticamente l'attendibilità delle fonti, riconoscendo il punto di vista dell'autore.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali.</p> <p>Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>
Scrittura	<p>Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo), corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p>Conoscere le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, elementi di sintassi).</p> <p>Conoscere tecniche di</p>	<p>Applicare le conoscenze inerenti alle strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, elementi di sintassi).</p>	<p>Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo,).</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p> <p>Usa manuali delle discipline</p>

		<p>elaborazione di un testo nelle diverse fasi (ideazione, stesura, revisione e correzione).</p> <p>Conoscere un lessico sufficientemente ampio e funzionale.</p> <p>Conoscere caratteristiche e finalità dei generi testuali di riferimento.</p> <p>Conoscere le principali tecniche di rielaborazione del testo, per produrre testi continui e non continui.</p>	<p>Applicare tecniche di elaborazione di un testo nelle diverse fasi (ideazione, stesura, revisione e correzione) e utilizzare un lessico sufficientemente ampio e funzionale, per produrre testi chiari, coesi e coerenti, adeguati al genere e alla finalità comunicativa.</p> <p>Rielaborare e commentare testi complessi, anche letterari.</p> <p>Produce appunti e schemi in modo ordinato e funzionale per sintetizzare le informazioni contenute nel testo.</p> <p>Produrre autonomamente testi digitali inerenti ai contenuti delle discipline, anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>o di testi divulgativi, nelle attività di studio personali o collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti e costruisce testi e presentazioni.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando linguaggio verbale e linguaggio iconico.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate al contesto e all'intento della comunicazione.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo in modo funzionale.</p>	<p>Conoscere le varietà lessicali e i registri comunicativi.</p> <p>Conoscere la struttura e le regole d'uso dei dizionari.</p>	<p>Comprendere, utilizzare e ampliare il lessico, adeguandolo agli intenti comunicativi.</p> <p>Individuare il significato e la funzione delle parole nel loro contesto comunicativo.</p>	<p>Comprende in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto.</p> <p>Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base alla disciplina.</p>

				<p>Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua.</p>	<p>Conoscere le principali convenzioni orto-sintattiche e la struttura della frase semplice e del periodo. Riconoscere le fondamentali relazioni di significato tra le parole. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e alcuni lineamenti di etimologia delle medesime. Riconoscere casi semplici di varietà linguistica. Conosce i lineamenti fondamentali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e gli aspetti fondamentali della varietà diacronica e diatopica.</p>	<p>Conoscere le strutture grammaticali della lingua italiana. Conoscere alcuni meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato. Conoscere alcune varietà della lingua d'uso.</p>	<p>Utilizzare le strutture morfosintattiche della lingua in modo corretto e adeguato alla situazione comunicativa. Riconoscere alcuni meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato. Riconoscere alcune varietà della lingua d'uso. Servirsi della metacognizione per utilizzare l'errore in modo educativo ed imparare a correggerlo.</p>	<p>Padroneggia e applica le strutture morfo-sintattiche nei diversi contesti comunicativi. Adatta opportunamente i diversi registri alla situazione comunicativa. Riconosce il rapporto tra le varietà linguistiche e il loro uso.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA				
I DISCORSI E LE PAROLE				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:				
<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale 				
TEMATICA SPECIFICA E NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Strumenti espressivi e lessicali	<p>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi e avverbi.</p> <p>Pronunciare semplici fonemi.</p> <p>Riconoscere somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ipotizzare il significato di una parola in base al disegno.</p> <p>Svolgere operazioni logiche con le parole (classificazioni, contrari, analogie).</p>	<p>Uso della lingua italiana.</p> <p>Conoscenza fonologica.</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana e repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Esplorare e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura e le tecnologie digitali.</p> <p>Formulare ipotesi sul significato di una parola scritta in base alle immagini.</p>	<p>Sviluppa la padronanza nell'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico, scopre la presenza di lingue diverse.</p> <p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico; è in grado di comprendere le parole e i discorsi e fa ipotesi sui vari significati.</p>

<p>Ascolto e comunicazione</p>	<p>Ascoltare e comprendere storie e racconti reali e fantastici.</p> <p>Comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale e non verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Ascoltare gli altri e saper attendere il proprio turno di parola nella conversazione;</p>	<p>Ascolto, attenzione e comprensione.</p> <p>Costruzione del metalinguaggio</p>	<p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Intervenire in modo pertinente e rispettando i turni di parola durante le conversazioni nel gruppo sezione.</p>	<p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>L'alunno sa ascoltare con attenzione racconti e narrazioni, comprendendo il significato.</p>
<p>Testi narrati e letti</p>	<p>Descrivere e raccontare: eventi personali, storie, racconti e situazioni. Nei testi individuare, riconoscere e descrivere: i personaggi, l'ambiente, i luoghi, la ciclicità dei fenomeni temporali e la valenza del simbolo grafico. Individuare e indicare la successione cronologica degli eventi.</p>	<p>Analizzare e sintetizzare.</p> <p>Nessi logici e temporali.</p>	<p>Saper ascolta l'insegnante mentre legge una storia, focalizzando e mantenendo l'attenzione; dimostra di aver compreso ciò che ha ascoltato rispondendo a domande guida dell'insegnante e riassumere con parole proprie.</p>	<p>Riconosce e verbalizza i propri sentimenti e le emozioni che il testo suscita.</p>
<p>Storie</p>	<p>Inventare storie e racconti.</p>	<p>Memoria, creatività e fantasia.</p> <p>Coglie la struttura fonetica</p>	<p>Usare il lessico appropriato per formulare richieste. Formulare ipotesi sui contenuti ascoltati ascoltare</p>	<p>Inventa storie e li esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre</p>

		delle parole.	e comprendere.	attività manipolative.
Canti, filastrocche e poesie	<p>Memorizzare e ripetere canti, filastrocche e poesie; riconoscere assonanze e ritmicità, riprodurre e creare ritmi.</p> <p>Analizzare e descrivere correttamente immagini ed eventi</p> <p>Chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole.</p>	<p>Utilizza il metalinguaggio: ricerca assonanze, rime, somiglianze semantiche.</p>	<p>Sa ascoltare, comprendere e rielaborare i vari codici espressivi, testi, poesie, racconti, filastrocche e canti.</p>	<p>Sperimenta rime, filastrocche, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>
Pregrafismo/ Prescrittura	<p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta. Riprodurre e confrontare scritture. distinguere.</p> <p>Differenziare la sillaba iniziale e la finale di una parola.</p>	<p>Abbinamento fonema/grafema.</p> <p>Coglie e pronuncia corretta dei fonemi.</p>	<p>Sa discriminare un'immagine da una scritta; riconoscere e scrivere il proprio nome; effettuare ipotesi sulle scritte intorno a lui.</p> <p>Individua parole composte da meno di tre grafemi.</p> <p>Scegliere termini appropriati a vari contesti.</p>	<p>Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>

	Sviluppare la coordinazione visivo-motoria.			
L2	Ascoltare e comprendere parole in L2, brevissime espressioni e frasi di uso quotidiano. Memorizzare e ripetere semplici parole, frasi, filastrocche e canzoni in lingua inglese.	Riconoscimento della propria lingua rispetto alle altre.	Comprendere e pronunciare singoli vocaboli; chiedere il significato di parole sconosciute. Prestare attenzione alla comunicazione verbale dell'adulto e dei compagni.	Ragiona sulla propria lingua e scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. Scopre la presenza di lingue diverse e prova interesse e sensibilità verso di loro e verso nuovi universi culturali e concettuali.

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE PRIMA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- competenza multilinguistica
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni	Colori Numeri da 1 a 10 Animali Saluti principali Famiglia	Saper capire brevi messaggi che riguardino se stessi e il proprio contesto di vita Saper capire istruzioni orali e seguire indicazioni brevi e semplici Saper identificare e abbinare colori, figure, oggetti e animali	L'alunno comprende brevi messaggi orali
PARLATO	Produrre semplici messaggi	Colori Numeri da 1 a 10 Animali Saluti principali Famiglia	Saper cantare canzoni, ripetere semplici filastrocche, rispettando l'intonazione e la pronuncia della L2 Saper discriminare e articolare suoni nuovi in L2	Interagisce nel gioco

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE SECONDA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- competenza multilinguistica
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni	Parti del corpo Casa Giocattoli Oggetti scolastici Cibi Abbigliamento Numeri Colori	Saper riconoscere nomi e parole famigliari. Saper capire istruzioni, domande e semplici frasi.	L'alunno comprende brevi messaggi orali
PARLATO	Produrre semplici messaggi	Parti del corpo Casa Giocattoli Oggetti scolastici Cibi Abbigliamento Numeri Colori	Saper nominare parole familiari rispettando la pronuncia e l'intonazione. Saper rispondere a semplici domande e porne di analoghe in modo da farsi comprendere. Saper utilizzare semplici espressioni di saluto, congedo e ringraziamento.	Interagisce nel gioco. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
LETTURA	Leggere semplici parole	Parti del corpo Casa Giocattoli Oggetti scolastici Cibi Abbigliamento Numeri Colori	Saper leggere semplici parole. Saper abbinare parole ad immagini e viceversa.	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE TERZA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • competenza multilinguistica • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere dialoghi e storie	Corpo Casa Cibo Numeri Famiglia Oggetti scolastici Preposizioni di luogo Sport Can/can't Tempo atmosferico Festività Cultura e civiltà Pronomi personali soggetto	Saper capire il contenuto di semplici testi, dialoghi e descrizioni. Saper comprendere istruzioni, indicazioni, domande per interazioni riferibili a situazioni concrete.	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
PARLATO	Produrre messaggi	Corpo Casa Cibo Numeri Famiglia Oggetti scolastici Preposizioni di luogo Sport Can/can't Tempo atmosferico Festività Cultura e civiltà	Saper formulare semplici descrizioni relative a oggetti, persone e luoghi familiari. Saper utilizzare espressioni di saluto, congedo e presentazione.	Interagisce nel gioco. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni

		Pronomi personali soggetto		immediati.
LETTURA	Leggere brevi testi	Corpo Casa Cibo Numeri Famiglia Oggetti scolastici Preposizioni di luogo Sport Can/can't Tempo atmosferico Festività Cultura e civiltà Pronomi personali soggetto	Saper capire il contenuto di semplici testi, dialoghi e descrizioni. Saper confrontare e rispettare differenze culturali.	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
SCRITTURA	Scrivere brevi messaggi	Corpo Casa Cibo Numeri Famiglia Oggetti scolastici Preposizioni di luogo Sport Can/can't Tempo atmosferico Festività Cultura e civiltà Pronomi personali soggetto	Saper scrivere parole e semplici frasi, dopo averne consolidato la produzione orale.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE QUARTA

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • competenza multilinguistica • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere dialoghi e storie	Corpo Casa Cibo Numeri Famiglia Oggetti scolastici Preposizioni di luogo Sport Can/can't Daily routine Free time activities Like/don't like Orologio Tempo atmosferico Festività Cultura e civiltà Pronomi personali soggetto To be To have Mesi Stagioni Giorni della settimana	Saper comprendere brevi messaggi orali con lessico e strutture note su argomenti familiari.	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
PARLATO	Produrre messaggi	Corpo Casa Cibo Numeri	Saper interagire in brevi scambi dialogici rispondendo a domande su aspetti personali.	Interagisce nel gioco. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi

		<p>Famiglia Oggetti scolastici Preposizioni di luogo Sport Can/can't Daily routine Free time activities Like/don't like Orologio Tempo atmosferico Festività Cultura e civiltà Pronomi personali soggetto To be To have Mesi Stagioni Giorni della settimana</p>	<p>Saper descrivere oralmente persone, animali, oggetti utilizzando lessico e strutture conosciute.</p>	<p>memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>
LETTURA	Leggere brevi testi	<p>Corpo Casa Cibo Numeri Famiglia Oggetti scolastici Preposizioni di luogo Sport Can/can't Daily routine Free time activities Like/don't like Orologio Tempo atmosferico Festività Cultura e civiltà Pronomi personali soggetto To be To have</p>	<p>Saper comprendere il contenuto di storie e descrizioni.</p> <p>Saper leggere testi e brevi messaggi personali riconoscendo parole e frasi familiari.</p> <p>Saper rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>

		Mesi Stagioni Giorni della settimana		
SCRITTURA	Scrivere brevi messaggi/testi	Corpo Casa Cibo Numeri Famiglia Oggetti scolastici Preposizioni di luogo Sport Can/can't Daily routine Free time activities Like/don't like Orologio Tempo atmosferico Festività Cultura e civiltà Pronomi personali soggetto To be To have Mesi Stagioni Giorni della settimana	Saper scrivere semplici messaggi e brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE QUINTA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • competenza multilinguistica • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere dialoghi e storie	Corpo Casa Cibo Numeri Famiglia Oggetti scolastici Preposizioni Sport Can/can't Daily routine Free time activities Like/don't like Orologio Tempo atmosferico Festività Cultura e civiltà Pronomi personali soggetto To be To have Mesi Stagioni Giorni della settimana Simple present Present continuous Aggettivi qualificativi Genitivo sassone	Saper comprendere brevi messaggi orali con lessico e strutture note su argomenti familiari.	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in L2 dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
PARLATO	Produrre messaggi	Corpo Casa Cibo	Descrivere oralmente se stessi, altre persone e oggetti utilizzando lessico e	Interagisce nel gioco. Comunica in modo comprensibile, anche con

		<p>Numeri Famiglia Oggetti scolastici Preposizioni Sport Can/can't Daily routine Free time activities Like/don't like Orologio Tempo atmosferico Festività Cultura e civiltà Pronomi personali soggetto To be To have Mesi Stagioni Giorni della settimana Simple present Present continuous Aggettivi qualificativi Genitivo sassone</p>	<p>strutture note.</p> <p>Saper interagire in brevi scambi dialogici rispondendo a domande su aspetti personali e non.</p>	<p>espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>
LETTURA	Leggere brevi testi	<p>Corpo Casa Cibo Numeri Famiglia Oggetti scolastici Preposizioni Sport Can/can't Daily routine Free time activities Like/don't like Orologio Tempo atmosferico</p>	<p>Saper leggere testi, descrizioni e indicazioni per ricavarne informazioni specifiche.</p> <p>Saper rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della L2.</p>

		<p>Festività Cultura e civiltà Pronomi personali soggetto To be To have Mesi Stagioni Giorni della settimana Simple present Present continuous Aggettivi qualificativi Genitivo sassone</p>		
SCRITTURA	Scrivere brevi messaggi/testi	<p>Corpo Casa Cibo Numeri Famiglia Oggetti scolastici Preposizioni Sport Can/can't Daily routine Free time activities Like/don't like Orologio Tempo atmosferico Festività Cultura e civiltà Pronomi personali soggetto To be To have Mesi Stagioni Giorni della settimana Simple present Present continuous Aggettivi qualificativi</p>	<p>Saper scrivere correttamente parole familiari, senza copiarle.</p> <p>Saper scrivere semplici messaggi e brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo.</p> <p>Saper utilizzare le principali strutture grammaticali.</p>	<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>

		Genitivo sassone		
--	--	------------------	--	--

SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DI INGLESE CLASSE PRIMA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • competenza multilinguistica • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Ascolto (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Principali elementi della comunicazione. Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante paesi e nazionalità, la famiglia, routine quotidiana, la casa, cibi e bevande, sport e tempo libero, abbigliamento.	Riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione, cogliere le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. Comprendere i punti essenziali di un discorso, un messaggio, di un dialogo, di istruzioni ecc. in cui si parli di argomenti familiari.	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
Parlato (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace ; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e	Funzioni comunicative per: chiedere e dare informazioni personali e sulla propria famiglia; descrizione di persone e ambienti; esprimere abilità e possesso	Interagire in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante su argomenti personali.	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

	<p>frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p>	<p>Daily routine. Lessico fondamentale riguardante le aree trattate</p>		
<p>Lettura (COMPRENSIONE SCRITTA)</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p>	<p>Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.</p>	<p>Comprendere dati su persone in semplici testi. Comprendere istruzioni ordini e indicazioni. Ricavare dati e informazioni in semplici testi /messaggi su argomenti noti. Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali. Riprodurre suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce. Cogliere gli elementi culturali legati agli usi, costumi e tradizioni dei paesi anglofoni.</p>	<p>L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>
<p>Scrittura (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p>	<p>Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. La struttura di un'email o una lettera (informale) con le relative formule di apertura e di chiusura.</p>	<p>Produrre brevi testi chiari utilizzando le strutture grammaticali note e minimizzando quelli ortografici. Comporre brevi dialoghi. Scrivere semplici cartoline (auguri, vacanze) e brevi lettere/ e-mail. Descrivere persone, animali, luoghi Dare informazioni su di sé</p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>

<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p>	<p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo essere • Verbo avere • Pronomi personali soggetto e complemento • Articolo determinativo, indeterminativo • Aggettivi e pronomi possessivi • Genitivo sassone • Dimostrativi, interrogativi • There is/are • Tempi: presente semplice e progressivo, avverbi di frequenza • Imperativo • Modale Can • There is/there are <ul style="list-style-type: none"> • Some/Any • Preposizioni di tempo e luogo 	<p>Riconoscere gli elementi più importanti della L2 e li mette a confronto con la sua lingua materna.</p>	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla L2, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>
--	---	---	---	---

<p>SCUOLA SECONDARIA</p>
<p>CURRICOLO DI INGLESE CLASSE SECONDA</p>
<p>TRAGUARDI FORMATIVI</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza multilinguistica • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
<p>Ascolto (COMPRESIONE ORALE)</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>	<p>Principali elementi della comunicazione. Lessico relativo a: persone (parentela, aspetto fisico, carattere, professione, nazionalità), ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto), vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione, vacanze), abbigliamento, tempo/ tempo atmosferico, acquisti.</p>	<p>Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste, trasmissioni, semplici istruzioni, annunci) Ricavare le informazioni essenziali sull'ubicazione di oggetti ed edifici. Seguire un racconto o una descrizione</p>	<p>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>
<p>Parlato (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p>	<p>Strutture grammaticali studiate. Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. Funzioni comunicative: Chiedere e dare informazioni personali e familiari Esprimere obbligo, divieto, permesso Parlare di azioni presenti, passate, future programmate Dare suggerimenti Offrire, accettare/rifiutare, invitare, Fare proposte, richieste Esprimere opinioni, consenso disaccordo, fare confronti Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità</p>	<p>Sostenere una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi. Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana. Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice.</p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</p>

		Chiedere e dare informazioni stradali e turistiche Fare acquisti Chiedere e dire il significato Esprimere accordo e disaccordo		
Lettura (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie e semplici biografie	Lessico sugli argomenti trattati e conoscenza di varie tipologie testuali (questionari, dialoghi, e-mail, lettere).	Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1. Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze.	L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
Scrittura (PRODUZIONE SCRITTA)	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare	Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. Varie tipologie testuali: questionari, dialoghi, e-mail, lettere).	Comporre brevi dialoghi e testi descrittivi. Scrivere cartoline (auguri, vacanze), semplici messaggi, e-mail e lettere agli amici	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	Strutture grammaticali: • presente, passato nell'aspetto semplice e progressivo, present continuous per azioni future, imperativo, must, comparativi e superlativi, avverbi di modo, quantità, preposizioni di luogo e di tempo, indefiniti .	Mettere in relazione gli elementi della L2 con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla L2, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche

		<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo alle aree trattate. • I false friend più comuni. 		di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DI INGLESE CLASSE TERZA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • competenza multilinguistica • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Ascolto (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti	Lessico relativo a: sfera personale, ambito istituzionale e pubblico, abitudini quotidiane, malattie, esperienze personali	Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati. Comprendere conversazioni quotidiane. Comprendere testi più articolati anche se non conosce tutte le parole.	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

	a contenuti di studio di altre discipline.			
Parlato (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<p>Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Principali strutture grammaticali.</p> <p>Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.</p> <p>Funzioni per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri. • Fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto. • Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte. • Formulare ipotesi ed esprimere probabilità. • Dare consigli e persuadere • Descrivere sequenze di azioni • Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto 	<p>Rispondere e formulare domande relative agli argomenti trattati</p> <p>Partecipare ad una conversazione su argomenti personali più approfonditi: esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro, esprimere e motivare opinioni, dare consigli.</p> <p>Riferire su un avvenimento, su personaggi famosi, attuali o storici.</p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>
Lettura (COMPRESIONE SCRITTA)	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie e semplici biografie e testi</p>	<p>Lessico fondamentale riguardante: sfera personale, ambito istituzionale e pubblico, abitudini quotidiane, malattie, esperienze personali.</p>	<p>Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari, anche con l'aiuto di illustrazioni.</p> <p>Individuare informazioni da testi di vario genere (opuscoli, istruzioni).</p> <p>Comprendere lettere e messaggi personali.</p>	<p>L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>

	<p>narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p>		<p>Cogliere elementi della cultura inglese con riferimenti ad eventi storici e di attualità. Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze.</p> <p>Leggere in modo scorrevole e con una buona pronuncia.</p>	
<p>Scrittura (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p>	<p>Principali strutture grammaticali.</p> <p>Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati.</p>	<p>Presentarsi in una lettera e parlare del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrivere una breve lettera per ringraziare, scusarsi o raccontare un avvenimento. Comporre un dialogo su traccia</p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Lessico fondamentale riguardante le aree trattate.</p> <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi indefiniti composti e relativi indicatori di casualità (perchè), possibilità (se); • Verbi irregolari di uso più frequente (present perfect), futuro con will, periodo ipotetico (1° e 2° tipo); • Forma passiva, Modali: might, could, should, must (have to), Discorso diretto, indiretto. 	<p>Mettere in relazione gli elementi della L2 con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. Adottare strategie comunicative adeguate al contesto.</p>	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla L2, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole</p>

				del proprio modo di apprendere
--	--	--	--	--------------------------------

SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DI LINGUA FRANCESE CLASSE PRIMA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • competenza multilinguistica • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Ascolto (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, alla famiglia o ai propri hobby.	Principali elementi della comunicazione. Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante la descrizione fisica e caratteriale delle persone, paesi e nazionalità, la famiglia, gli animali, i numeri e le stagioni.	Riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione, cogliere le informazioni principali. Comprendere i punti essenziali di un discorso, un messaggio, un dialogo, istruzioni ecc. in cui si parli di argomenti familiari o di uso quotidiano.	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

<p>Parlato (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivandola con espressioni semplici. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi(dialoghi) di uso quotidiano.</p>	<p>Funzioni comunicative per: -chiedere e dare informazioni personali e sulla propria famiglia; -descrivere le persone in modo generico. Lessico fondamentale riguardante i temi affrontati in classe.</p>	<p>Interagire in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante su argomenti personali. Conoscere i vari registri linguistici e sapere quando usarli.</p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>
<p>Lettura (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>Lessico fondamentale riguardante: sfera personale, ambito istituzionale e pubblico, abitudini quotidiane, malattie, esperienze personali, politico, ecologico e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari, anche con l'aiuto di illustrazioni. - Individuare informazioni da testi di vario genere (opuscoli, istruzioni). - Comprendere lettere e messaggi personali. - Cogliere elementi della cultura francese con riferimenti ad eventi storici e di attualità. - Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze. - Leggere in modo scorrevole e con una buona pronuncia. 	<p>L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentarsi e parlare del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Comporre un dialogo su traccia 	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>

			- Rispondere a domande mirate su un argomento specifico	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. - Grammatica: <ul style="list-style-type: none"> • pronomi COD-COI; • pronomi Y e EN, • pronomi relativi • futuro • il condizionale 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. - Adottare strategie comunicative adeguate al contesto. - Cogliere gli elementi culturali legati agli usi, costumi e tradizioni dei paesi francofoni. 	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla L2, senza atteggiamenti di rifiuto.

SCUOLA SECONDARIA
CURRICOLO DI LINGUA FRANCESE CLASSE SECONDA
TRAGUARDI FORMATIVI
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

<ul style="list-style-type: none"> • competenza multilinguistica • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Ascolto (COMPRESIONE ORALE)	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, agli sport o al cibo</p> <p>Individuare l'informazione e le nozioni di video che riguardano argomenti trattati a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro o con sottotitoli</p>	<p>Principali elementi della comunicazione.</p> <p>Lessico relativo ad ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto, luoghi della casa), vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione), abbigliamento, data e ora, tempo atmosferico, acquisti.</p>	<p>Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio e video su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi,, semplici istruzioni annunci)</p> <p>Ricavare le informazioni essenziali sull'ubicazione di oggetti ed edifici.</p> <p>Seguire un racconto o una descrizione</p>	<p>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>
Parlato (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivandola con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali studiate. • Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. • Funzioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dare informazioni personali e familiari - parlare di azioni presenti, passate, future e di routine - fare proposte, richieste - esprimere opinioni, consenso disaccordo, fare confronti 	<ul style="list-style-type: none"> - Sostenere una semplice conversazione - Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana ed indicazioni stradali - Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.

		<ul style="list-style-type: none"> - dare indicazioni di tempo, luogo, quantità - chiedere e dare informazioni stradali e turistiche - fare acquisti 		
<p>Lettura (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in testi di civiltà' - Leggere brevi storie e biografie 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico sugli argomenti trattati e conoscenza di varie tipologie testuali (questionari, dialoghi, e-mail, lettere). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1. - Cogliere gli elementi culturali legati agli usi, costumi e tradizioni dei paesi francofoni e confrontarli con quelli del proprio paese. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Scrivere brevi commenti adeguati al destinatario e brevi resoconti usando lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. - Varie tipologie testuali: questionari, dialoghi, e-mail, lettere). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comporre brevi dialoghi e testi descrittivi. - Creare slide semplici su argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> • frase interrogativa (seconda parte) • imperativo • passato prossimo verbi pronominali • avverbi di quantità' 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla L2, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio

	- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	<ul style="list-style-type: none"> • ed articoli partitivi • comparativi e superlativi • plurali irregolari e femminili • i gallicismi • verbi del secondo e terzo gruppo <ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo alle aree trattate. 		linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DI LINGUA FRANCESE CLASSE TERZA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • competenza multilinguistica • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI

<p>Ascolto (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere buona parte di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara. Individuare l'informazione su video inerenti argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> - sfera personale, ambito istituzionale e pubblico, abitudini quotidiane, malattie, esperienze personali, argomenti di educazione civica e culturale francese 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere una buona parte di testi audio di vario genere su argomenti trattati. - Comprendere conversazioni quotidiane. - Comprendere testi più articolati anche se non conosce tutte le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
<p>Parlato (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione motivandola con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere una conversazione semplice ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili, senza stress o disagio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Principali strutture grammaticali. -Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. - Funzioni per: <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri. • Fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto. • Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte. Parlare al telefono e descrivere oggetti • Dare consigli e persuadere • Descrivere sequenze di azioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispondere e formulare domande relative agli argomenti trattati - Partecipare ad una conversazione su argomenti personali più approfonditi: esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro, esprimere e motivare opinioni, dare consigli. -Saper esprimere la propria opinione in modo oggettivo - Riferire su un avvenimento, su personaggi famosi, attuali o storici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

<p>Lettura</p> <p>(COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline 	<p>Lessico fondamentale riguardante:</p> <p>sfera personale, ambito istituzionale e pubblico, abitudini quotidiane, malattie, esperienze personali, politico, ecologico e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari, anche con l'aiuto di illustrazioni. - Individuare informazioni da testi di vario genere (opuscoli, istruzioni). - Comprendere lettere e messaggi personali. - Cogliere elementi della cultura francese con riferimenti ad eventi storici e di attualità. - Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze. - Leggere in modo scorrevole e con una buona pronuncia. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentarsi e parlare del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Comporre un dialogo su traccia - Rispondere a domande mirate su un argomento specifico 	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. - Grammatica: <ul style="list-style-type: none"> • pronomi COD-COI; 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. 	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua</p>

	<ul style="list-style-type: none">- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	<ul style="list-style-type: none">• pronomi Y e EN,• pronomi relativi• futuro• il condizionale	<ul style="list-style-type: none">- Adottare strategie comunicative adeguate al contesto.- Cogliere gli elementi culturali legati agli usi, costumi e tradizioni dei paesi francofoni.	<p>straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere e di quali sono le sue debolezze.</p>
--	---	---	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA				
LA CONOSCENZA DEL MONDO				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:				
<ul style="list-style-type: none"> • competenza matematica e competenza in scienze • competenza digitale • competenza imprenditoriale 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI	<p>Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso l'ambiente ed esplorarlo utilizzando i diversi canali sensoriali</p> <p>Operare con gli oggetti per individuare uguaglianze e differenze</p> <p>Individuare le caratteristiche percettive dei materiali(colore, forma, dimensione)</p> <p>Discriminare pochi-tanti con materiale strutturato e non</p>	<p>concetti di: uguale/ diverso</p> <p>i colori</p> <p>concetti di forma e dimensione</p> <p>concetti di pochi/tanti</p> <p>concetti di di più/di meno, tanti quanti</p> <p>concetto di classificare</p> <p>concetto di raggruppare</p> <p>concetto di ordinare, concetto di grandezza, altezza, lunghezza</p> <p>gli eventi meteorologici</p>	<p>Porsi domande per comprendere ciò che accade intorno a sé</p> <p>utilizzare i propri sensi per percepire le caratteristiche del mondo circostante</p> <p>osservare in modo analitico gli oggetti che lo circondano</p> <p>osservare il tempo atmosferico e definirlo</p> <p>osservare il tempo atmosferico e definirlo</p> <p>acquisire la routine giornaliera</p> <p>operare in autonomia nelle</p>	<p>Sa raggiungere una conoscenza critica dell'ambiente in cui vive mediante l'uso dei suoi sensi</p> <p>E' in grado di identificare alcune proprietà; esegue misurazioni che sono alla sua portata e acquisisce una certa familiarità con i concetti di peso, lunghezza e altre dimensioni.</p> <p>Sa confrontare e valutare quantità.</p> <p>E' autonomo nel classificare</p>

	<p>Stabilire corrispondenze di quantità (di più/di meno, tanti/quanti)</p> <p>Classificare oggetti in base ad un attributo (colore, forma, grandezza)</p> <p>Raggruppare in base ad una caratteristica data</p> <p>Ordinare alcuni elementi secondo criteri stabiliti (grandezza, altezza, lunghezza...)</p> <p>Riconoscere le situazioni metereologiche</p> <p>Utilizzare strumenti di registrazione del tempo</p> <p>Distinguere la successione temporale di azioni, avvenimenti, foto e immagini</p> <p>Distinguere la successione delle fasi della giornata</p> <p>Attribuire significato ai simboli convenzionali utilizzati nel calendario di sezione</p>	<p>tecniche di registrazione</p> <p>concetto di prima/dopo</p> <p>simboli legati al calendario di sezione</p> <p>concetto di relazione temporale</p> <p>concetto di causa-effetto</p> <p>Concetto di obiettivo comune</p>	<p>attività legate al calendario scolastico</p> <p>formulare ipotesi basate sull'osservazione diretta degli eventi</p> <p>collaborare con i compagni</p>	<p>oggetti in base ad un attributo indicato</p> <p>L'alunno sa raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi.</p> <p>Ordina elementi secondo criteri richiesti</p> <p>Sa definire le situazioni metereologiche che osserva e utilizza in modo autonomo strumenti per registrare il tempo</p> <p>Riesce ad utilizzare simboli per registrare.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi anche dei loro cambiamenti.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente ed è in grado di esporre</p>
--	---	---	--	---

	<p>Individuare relazioni temporali nei fenomeni di crescita riferite a sé e agli altri esseri viventi</p> <p>Formulare ipotesi riferite a semplici e comuni eventi naturali osservati (es. trasformazione del ghiaccio in acqua)</p> <p>Collaborare in piccolo gruppo per concretizzare un'idea comune</p>			<p>cosa potrà avvenire in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>E' in grado di perseguire un obiettivo comune, lavorando in piccolo gruppo</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>manifestare curiosità verso la realtà circostante</p> <p>orientarsi nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti</p> <p>comprendere ed utilizzare gli indicatori spaziali (davanti/dietro, sopra/sotto, Destra/sinistra)</p>	<p>gli ambienti della scuola</p> <p>gli indicatori spaziali</p> <p>i materiali utilizzabili e non</p> <p>concetto di misura</p> <p>la freccia come simbolo direzionale</p> <p>le forme geometriche il concetto di angolo</p>	<p>orientarsi in autonomia</p> <p>eseguire e richiedere spostamenti nello spazio seguendo e utilizzando indicazioni spaziali verbali e grafici</p> <p>utilizzare in modo adeguato i materiali presenti nell'ambiente</p> <p>utilizzare unità di misura legate al proprio corpo per</p>	<p>Riesce a individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio utilizzando termini come avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra e sa seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali forniteli.</p> <p>Sa riconoscere le forme geometriche e individuarne</p>

	<p>eeguire percorsi attraverso l'uso di indicatori spaziali</p> <p>esplorare l'ambiente e giocare con i materiali messi a disposizione</p> <p>misurare in modi diversi distanze ed altezze (passi, palmo, braccia...)</p> <p>ripercorre dei percorsi semplici attraverso la rappresentazione grafica</p> <p>familiarizzare con la freccia come indicatore spaziale</p> <p>riconoscere e riprodurre le forme geometriche (cerchio, ovale, quadrato, rettangolo, triangolo)</p> <p>acquisire il concetto di figura aperta e chiusa</p> <p>saper individuare il centro di una figura</p> <p>individuare la metà di una figura</p>	<p>concetti di aperto/chiuso</p> <p>concetto di centro, bordo</p> <p>concetto di metà</p> <p>concetto di uguaglianza</p>	<p>fare esperienza delle caratteristiche degli oggetti</p> <p>trasferire sul foglio l'esperienza fatta tridimensionalmente nell'ambient; operare con la percezione bidimensionale delle figure</p> <p>eseguire percorsi motori strutturati</p> <p>creare forme geometriche, tramite la manipolazione, dopo la visione di immagini e di forme di materiali differenti</p> <p>riconoscere e indicare figure aperte e figure chiuse</p> <p>saper trovare il centro di una figura riconoscere la linea di simmetria di una figura</p> <p>riconoscere forme corrispondenti</p> <p>comunicare e condividere la propria esperienza con gli altri</p>	<p>le proprietà.</p>
--	--	--	---	----------------------

	<p>saper trovare forme uguali</p> <p>abituarsi a raccontare le proprie esperienze</p>			
NUMERO	<p>riuscire a identificare visivamente la quantità</p> <p>saper attribuire una certa cifra ad una determinata quantità</p> <p>saper contare attraverso il gioco</p> <p>comunicare i numeri verbalmente</p> <p>riconoscere i simboli numerici</p> <p>associare tra loro numeri che hanno la stessa forma</p> <p>usare correttamente i numeri fino a dieci</p> <p>comprendere il concetto di addizione, sottrazione e</p>	<p>concetti di aggiungere/togliere e dividere</p>	<p>guardare e contare</p> <p>dire o scrivere un numero dopo aver contato gli oggetti</p> <p>seguire nel modo corretto le indicazioni date dall'insegnante</p> <p>abbinare la parola-suono al simbolo numerico</p> <p>discriminare le forme</p> <p>contare fino a dieci associando il suono alla quantità "toccata"</p> <p>aggiungere, togliere e dividere su quantità concrete</p>	<p>Il bambino riconosce i simboli e ne individua le proprietà.</p> <p>Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri</p>

	divisione			
--	-----------	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza digitale 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Numeri	<p>1° quadrimestre: Conoscere ed operare con i numeri naturali entro il 10.</p> <p>2° quadrimestre: Conoscere ed operare con i numeri naturali entro il 20.</p>	<p>Numeri interi entro il 20.</p> <p>Valore posizionale.</p> <p>Relazioni di maggioranza, minoranza ed uguaglianza e relativi simboli.</p> <p>Addizione e sottrazione e relativi simboli.</p> <p>Strategie di calcolo.</p>	<p>Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Associare la quantità al numero che la esprime.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri con notazione decimale, confrontandoli e ordinandoli sulla linea dei numeri.</p>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

			<p>Sperimentare i concetti dell'aggiungere e del togliere per introdurre le operazioni di addizione e di sottrazione.</p> <p>Eeguire mentalmente operazioni di addizione e sottrazione, verbalizzando il percorso fatto</p>	
Spazio e figure	<p>Orientarsi nello spazio. Riconoscere le figure geometriche.</p>	<p>I concetti topologici</p> <p>Caratteristiche delle principali figure geometriche piane.</p>	<p>Utilizzare correttamente i termini aperto/chiuso, dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, riferendoli a se stessi e agli oggetti.</p> <p>Muoversi correttamente utilizzando uno spazio quadrettato.</p> <p>Seguire un semplice percorso sulla base di indicazioni date.</p> <p>Riconoscere le forme geometriche negli oggetti di uso comune.</p> <p>Raggruppare figure geometriche in base a specifiche caratteristiche.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p>
Relazioni, dati e previsioni	<p>Classificare e mettere in relazione. Rappresentare graficamente dati per risolvere semplici problemi.</p>	<p>Relazioni tra oggetti, numeri e grandezze.</p> <p>Diagrammi e tabelle.</p>	<p>Confrontare oggetti mettendone in evidenza caratteristiche comuni e divergenti.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni. Riesce a risolvere facili problemi.</p>

		<p>Connettivi e quantificatori logici.</p> <p>Addizione e sottrazione per risolvere semplici situazioni problematiche.</p>	<p>Confrontare la lunghezza, il peso e la capacità di oggetti differenti.</p> <p>Conoscere, discriminare e utilizzare i connettivi logici, (e, o, non), in situazione.</p> <p>Riconoscere situazioni problematiche in contesti concreti della vita quotidiana.</p> <p>Rappresentare graficamente una situazione problematica.</p>	
--	--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE SECONDA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza digitale 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Numeri	Conoscere entità numeriche, (entro il 100). Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo.	<p>Numeri interi entro le centinaia.</p> <p>Valore posizionale.</p>	Contare in senso progressivo e regressivo, anche numerando per due, per tre, per quattro...	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

		<p>Relazioni di maggioranza, minoranza ed uguaglianza e relativi simboli.</p> <p>Strategie di calcolo mentale.</p> <p>Addizioni con il cambio e sottrazioni con il prestito.</p> <p>Le tabelline Moltiplicazione in colonna con una cifra al moltiplicatore.</p> <p>Divisioni in riga con e senza resto.</p> <p>Il doppio, la metà; numeri pari e numeri dispari.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri, in cifra e in parola, avendo consapevolezza del valore posizionale.</p> <p>Eeguire mentalmente operazioni di addizione e sottrazione, moltiplicazione e divisione verbalizzando il percorso fatto.</p> <p>Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri con notazione decimale, confrontandoli e ordinandoli sulla linea dei numeri.</p> <p>Operare con la scomposizione e la ricomposizione del numero.</p> <p>Consolidare i concetti di addizione e sottrazione introducendo gli algoritmi di calcolo in colonna.</p> <p>Sviluppare il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta.</p> <p>Sviluppare il concetto di divisione, come ripartizione e contenenza.</p>	
--	--	---	---	--

Spazio e Figure	Orientarsi nello spazio. Riconoscere e riprodurre le figure geometriche.	I concetti topologici di destra e sinistra. Le linee Le figure geometriche piane I Poligoni La simmetria	Utilizzare correttamente i concetti topologici di destra e sinistra. Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare le principali figure geometriche piane. Riconoscere e disegnare le simmetrie. Rafforzare i concetti topologici di destra e sinistra, in base a differenti punti di vista. Disegnare differenti tipologie di linea. Riconoscere le forme geometriche negli oggetti di uso comune. Disegnare le principali figure geometriche piane. Classificare le figure geometriche in base alle loro principali caratteristiche. Riconoscere ed individuare simmetrie all'interno di oggetti e figure. Riprodurre simmetrie attraverso il disegno.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizza strumenti per il disegno geometrico.
-----------------	---	--	---	---

<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.</p>	<p>Misurazioni</p> <p>L'orologio</p> <p>L'euro e il valore monetario</p> <p>I connettivi logici</p> <p>Le quattro operazioni per risolvere semplici situazioni problematiche.</p> <p>Tabelle e digrammi</p>	<p>Classificazione e seriazione.</p> <p>Confrontare e misurare grandezze.</p> <p>Discriminare e utilizzare correttamente i connettivi logici in situazione.</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche.</p> <p>Leggere, interpretare e costruire tabelle per registrare dati.</p> <p>Confrontare oggetti mettendone in evidenza caratteristiche comuni e divergenti.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie.</p> <p>Misurare il tempo.</p> <p>Conoscere il valore di banconote e di monete in euro.</p> <p>Conoscere e utilizzare i connettivi logici e, o, non.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni. Riesce a risolvere facili problemi. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</p>
-------------------------------------	--	---	--	--

			<p>Riconoscere situazioni problematiche in contesti concreti della vita quotidiana.</p> <p>Rappresentare graficamente una situazione problematica.</p> <p>Leggere, interpretare e rappresentare dati attraverso tabelle e digrammi.</p>	
--	--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● Competenza digitale 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Numeri	Conoscere entità numeriche, (entro il 1000). Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo.	<p>Numeri interi entro le migliaia</p> <p>Numeri decimali</p> <p>Sistema di numerazione decimale posizionale</p> <p>Relazione di minoranza, maggioranza e uguaglianza</p>	<p>Contare in senso progressivo e regressivo, anche numerando per 2, 3,4....</p> <p>Leggere e scrivere i numeri con notazione decimale confrontandoli e ordinandoli sulla linea dei numeri</p>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

		<p>I numeri pari e dispari</p> <p>Numeri frazionari</p> <p>Strategie di calcolo mentale</p> <p>Tabelline della moltiplicazione finì a 10</p> <p>Le quattro operazioni e le loro proprietà</p> <p>Algoritmi delle quattro operazioni</p> <p>Terminologia specifica</p>	<p>Leggere, scrivere e confrontare, numeri decimali anche con riferimento alle monete e semplici misure</p> <p>Comprendere il significato delle frazioni</p> <p>Rappresentare, confrontare e ordinare frazioni</p> <p>Eeguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna, con e senza cambio, e relativa prova</p> <p>Eeguire divisioni con una cifra al divisore</p> <p>Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000</p>	
Spazio e Figure	Classificare e operare con le figure geometriche	<p>Concetti topologici</p> <p>Percorsi</p> <p>Figure solide</p> <p>Figure piane</p> <p>Punto, retta, semiretta, segmento</p> <p>Rette incidenti, perpendicolari e parallele</p> <p>Angoli</p> <p>Perimetro</p>	<p>Orientarsi nello spazio, comunicando la posizione sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti</p> <p>Riconoscere e rappresentare le linee incidenti, perpendicolari e parallele</p> <p>Riconoscere e definire gli angoli</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizza strumenti per il disegno geometrico. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>

			<p>Costruire, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche</p> <p>Distinguere il perimetro</p>	
Relazioni, dati e previsioni	Effettuare misurazioni e risolvere situazioni problematiche	<p>Sistema Metrico Decimale</p> <p>Tabelle e grafici</p> <p>Concetti logici e, o, non</p> <p>Eventi certi, impossibili, probabili</p> <p>Il testo del problema</p> <p>Dati utili, inutili, mancanti e nascosti</p> <p>Problemi con una o due operazioni</p> <p>Domande esplicite e nascoste</p>	<p>Individuare e utilizzare unità di misura arbitrarie</p> <p>Utilizzare strumenti di misura</p> <p>Misurare grandezze e rappresentare le loro misure</p> <p>Stimare le misure</p> <p>Individuare relazioni e mettere in relazione oggetti, figure e numeri</p> <p>Classificare e ordinare in base ad una determinata proprietà</p> <p>Raccogliere e rappresentare dati nell'ambito di una ricerca organizzata</p> <p>Interpretare i dati utilizzando metodi statistici</p> <p>Effettuare valutazioni di probabilità di eventi</p> <p>Rappresentare e risolvere problemi utilizzando le quattro operazioni</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riesce a risolvere problemi. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</p>

			Rappresentare in modi diversi le situazioni problematiche	
--	--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE QUARTA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza digitale 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Numeri	Conoscere entità numeriche, (entro le centinaia di migliaia). Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo.	<p>Numeri interi entro le hk. Numeri decimali.</p> <p>Valore posizionale, composizione e scomposizione di numeri interi e decimali.</p> <p>Algoritmi procedurali di calcolo scritto relativo alle quattro operazioni con numeri interi e decimali.</p> <p>Le proprietà delle quattro operazioni.</p>	<p>Eseguire sequenze numeriche, completamenti, numerazioni con numeri interi e decimali.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni con più cambi. Eseguire moltiplicazioni con due o più cifre al moltiplicatore. Eseguire divisioni con una o due cifre al divisore.</p> <p>Condividere strategie di calcolo mentale che utilizzino</p>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni).

		Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti, decimali, la frazione di un numero.	le proprietà per semplificare i calcoli. Sperimentare le varie tipologie di frazione attraverso attività manipolative come giochi, ritagli di figure geometriche e disegni.	
Spazio e Figure	Classificare e operare con le figure geometriche e con gli elementi geometrici di base.	Rette parallele, perpendicolari, incidenti. Vari tipi di angoli. Lati, basi, altezze, diagonali, angoli. Triangoli, quadrilateri, poligoni regolari.	Classificare, disegnare e misurare angoli. Muoversi sul piano cartesiano utilizzando le coordinate. Riconoscere, costruire e descrivere le principali figure geometriche piane. Saper calcolare perimetri e aree delle principali figure geometriche. Saper effettuare conversioni tra un'unità di misura ed un'altra.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizza strumenti per il disegno geometrico. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
Relazioni, dati e previsioni	Effettuare misurazioni e risolvere situazioni problematiche	Misure di lunghezza, peso, capacità, superficie, tempo, valore. Le equivalenze. Spesa, guadagno, ricavo, peso lordo, tara, peso netto, costo unitario, costo totale.	Saper effettuare stime e misure con gli strumenti a disposizione. Saper effettuare conversioni tra un'unità di misura ed un'altra.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riesce a risolvere problemi, descrivendo il procedimento seguito. Sviluppa un atteggiamento positivo

		<p>Diagrammi di Venn, Carroll, ad albero, diagramma di flusso, aerogrammi, istogrammi.</p> <p>Moda, media, mediana</p> <p>Dati utili, inutili, mancanti, impliciti.</p> <p>Problemi con due domande e due operazioni.</p> <p>Situazioni problematiche in contesti diversi e concreti.</p>	<p>Saper ricavare informazioni relative a situazioni di compravendita.</p> <p>Saper classificare elementi in base a due o più caratteristiche.</p> <p>Saper interpretare dati usando metodi statistici.</p> <p>Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.</p> <p>Creare situazioni-problema a partire dall'operazione o dalla domanda.</p> <p>Partire da esperienze significative e concrete che consentano di poter utilizzare gli strumenti matematici appresi per decodificare la realtà.</p>	<p>rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</p>
--	--	---	--	---

SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE QUINTA
TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza digitale 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Numeri	Conoscere entità numeriche, (entro il milione). Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo.	<p>I numeri naturali entro e oltre il milione.</p> <p>I numeri decimali.</p> <p>I numeri frazionari.</p> <p>I numeri relativi.</p> <p>Le potenze.</p> <p>Le frazioni proprie, improprie, apparenti.</p> <p>La frazione di un numero.</p> <p>Dalla frazione al totale.</p> <p>La frazione come divisione.</p> <p>Multipli e divisori.</p> <p>I numeri primi.</p> <p>Criteri di divisibilità e scomposizione del numero nei suoi fattori primi.</p> <p>Le espressioni.</p>	<p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali, frazionari e relativi.</p> <p>Operare con i numeri mentalmente e per iscritto utilizzando gli strumenti di calcolo.</p> <p>Sviluppare una potenza.</p> <p>Discriminare le differenti tipologie di frazioni ed operare confronti e ordinamenti fra esse.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Scomporre un numero nei suoi fattori primi.</p> <p>Calcolare il valore di espressioni aritmetiche con e senza parentesi.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>

<p>Spazio e Figure</p>	<p>Classificare e operare con le figure geometriche e con gli elementi geometrici di base.</p>	<p>Tipologie di angoli.</p> <p>Perimetro e area delle figure piane.</p> <p>Il cerchio.</p> <p>Poligoni regolari e irregolari.</p> <p>Traslazioni, simmetrie e rotazioni.</p> <p>Il piano cartesiano.</p> <p>I solidi: poliedri e solidi di rotazione..</p>	<p>Misurare e disegnare angoli utilizzando il goniometro.</p> <p>Disegnare e descrivere le figure geometriche piane con i loro elementi caratteristici.</p> <p>Calcolare la misura del raggio, del diametro, della circonferenza e dell'area del cerchio.</p> <p>Calcolare il perimetro dei poligoni regolari e utilizzare le relative formule inverse.</p> <p>Effettuare misure di grandezze esprimendole secondo unità di misura convenzionali.</p> <p>Utilizzare il sistema metrico decimale.</p> <p>Determinare lunghezze e aree.</p> <p>Utilizzare le trasformazioni geometriche per operare sulle figure.</p> <p>Conoscere e utilizzare il piano cartesiano.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>
------------------------	--	--	--	---

<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>Effettuare misurazioni e risolvere situazioni problematiche</p>	<p>Misure di lunghezza, di peso e di capacità.</p> <p>Misure di superficie.</p> <p>Moda, Media e Mediana.</p> <p>Peso lordo, peso netto e tara.</p> <p>La compravendita: spesa, guadagno, ricavo e perdita.</p> <p>Costo unitario e costo totale.</p> <p>La percentuale (percentuale, interesse, sconto)</p>	<p>Classificare ed ordinare in base a specifiche proprietà.</p> <p>Individuare relazioni tra elementi e rappresentarle utilizzando forme diverse.</p> <p>Utilizzare il sistema metrico decimale.</p> <p>Nel testo di un problema discriminare le informazioni necessarie, quelle mancanti e quelle superflue.</p> <p>Organizzare e pianificare il percorso di soluzione di una situazione problematica, descriverlo e portarlo a termine.</p> <p>Leggere e comprendere grafici e tabelle.</p> <p>Raccogliere, registrare e tradurre dati con tabelle e grafici.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</p>
-------------------------------------	--	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e tecnologica • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Comunicazione nella madrelingua 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
IL NUMERO	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante</p>	<p>conoscere la definizione di sistema di numerazione posizionale</p> <p>conoscere gli ordini e le classi</p> <p>conoscere il significato di ordine crescente e decrescente</p> <p>conoscere i simboli $>$ $<$ $=$</p> <p>conoscere la definizione di operazione aritmetica</p> <p>enunciare le proprietà delle quattro operazioni</p> <p>Conoscere gli algoritmi delle quattro operazioni</p> <p>conoscere le regole di precedenza nel calcolo di un'espressione aritmetica</p> <p>conoscere la definizione di potenza</p> <p>saper enunciare le proprietà delle potenze</p> <p>sapere che cos'è l'ordine di grandezza</p> <p>conoscere i criteri di divisibilità</p> <p>conoscere gli algoritmi per la</p>	<p>Scomporre un numero in h, da, u, ecc. e ricomporre un numero dato scomposto.</p> <p>Utilizzare le proprietà delle operazioni e delle potenze</p> <p>Ordinare e confrontare un gruppo di numeri naturali, decimali e frazioni i in ordine crescente o decrescente</p> <p>Utilizzare gli algoritmi delle operazioni</p> <p>Utilizzare tecniche di calcolo mentale</p> <p>(continuare con divisibilità)</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

	<p>frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p>	<p>ricerca del mcm e del MCD di un insieme di numeri.</p> <p>conoscere la frazione come operatore diretto e inverso</p> <p>conoscere i vari significati della frazione (quoziente fra due numeri, numero razionale, operatore...)</p> <p>conoscere le regole per il calcolo frazionario</p>		
SPAZIO E FIGURE	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria) Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri) Calcolare il perimetro di semplici figure piane.</p>	<p>conoscere il metodo assiomatico-deduttivo</p> <p>conoscere le definizioni di punto,retta, piano.</p> <p>saper riconoscere rette complanari parallele, incidenti, coincidenti.</p> <p>conoscere la definizione di angolo e le varie tipologie</p>	<p>orientarsi nel piano e nello spazio</p> <p>riconoscere perpendicolarità e parallelismo</p> <p>saper riconoscere e costruire i vari tipi di angoli</p> <p>conoscere e utilizzare le proprietà delle figure geometriche piane.</p>	<p>L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
LE RELAZIONI	<p>Iniziare a costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e</p>	<p>conoscere le formule inverse</p> <p>conoscere il piano cartesiano</p>	<p>operare nel piano cartesiano</p> <p>iniziare a ricavare semplici formule inverse</p>	<p>L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il</p>

	proprietà			linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...)e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
I DATI E LE PREVISIONI	Iniziare a rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. Utilizzare e saper leggere e interpretare i vari tipi di grafici.	Conoscere i vari tipi di grafici, mettendone in luce vantaggi e svantaggi nei vari contesti	Saper leggere grafici Costruire istogrammi, ideogrammi e diagrammi cartesiani per rappresentare dati in situazioni di vario tipo. Saper scegliere un'unità di misura adeguata. Approssimare dati per adattarli ai vari tipi di grafico.	L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
ARGOMENTARE E CONGETTURARE	Saper argomentare una scelta in un quesiti a risposta	Conoscere i concetti di definizione, assioma,	saper argomentare la scelta di un processo risolutivo di	L'alunno produce argomentazioni in base alle

	<p>multipla</p> <p>Saper esprimere con un linguaggio chiaro e preciso una congettura personale</p> <p>Argomentare il processo risolutivo di un problema</p> <p>Comprendere il significato di definizione, assioma, postulato, teorema, dimostrazione, algoritmo.</p>	<p>postulato, teorema, dimostrazione, algoritmo.</p> <p>Conoscere la terminologia specifica del linguaggio matematico.</p>	<p>un problema</p>	<p>conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati.</p> <p>Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>
MISURARE	<p>Misurare grandezze geometriche con unità di misura appropriate</p> <p>Esprimere, rappresentare e interpretare i risultati di misure di grandezze</p>	<p>Conoscere il Sistema Internazionale delle misure</p> <p>Acquisire il concetto di misurazione</p>	<p>Eeguire equivalenze con misure di lunghezza, superficie, volume, massa, capacità.</p>	<p>L'alunno analizza oggetti e fenomeni, scegliendo le grandezze da misurare e gli strumenti.</p> <p>Effettua e stima misure in modo diretto e indiretto.</p>
PORSI E RISOLVERE PROBLEMI	<p>Risolvere problemi in contesti vari utilizzando le quattro operazioni e le espressioni risolutive</p> <p>Inventare situazioni problematiche</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Conoscere tecniche risolutive standard, es. flow chart, metodo grafico, espressione, ecc.</p>	<p>Risolvere problemi con le quattro operazioni e la potenza</p> <p>Risolvere problemi di divisibilità</p> <p>Risolvere problemi con il metodo grafico.</p> <p>Risolvere problemi contenenti unità di misura.</p>	<p>L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati ottenuti.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un</p>

	<p>Risolvere problemi utilizzando il metodo grafico</p> <p>Individuare i dati di un problema estrapolandoli da testi o tabelle.</p> <p>Distinguere i dati utili, i dati inutili, i dati nascosti</p>			problema specifico a una classe di problemi.
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE SECONDA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e tecnologica • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Comunicazione nella madrelingua 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
IL NUMERO	<p>Comprendere il significato di numeri appartenenti a insiemi numerici diversi (N, Q, I)</p> <p>Saper eseguire l'elevamento a potenza e la radice quadrata nei diversi insiemi numerici.</p>	<p>Conoscere gli Insiemi numerici: N, Q, I</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operazione inversa alla potenza. Saper riconoscere l'estrazione di radice come una delle operazioni inverse</p>	<p>Saper trovare la frazione generatrice di un numero decimale dato</p> <p>Saper trasformare una frazione in un numero decimale</p> <p>Utilizzare le tavole numeriche per calcolare</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato. Risolvere sequenze di operazioni sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. Comprendere il significato e l'utilità dei rapporti e delle proporzioni 	<p>dell'elevamento a potenza</p> <p>Conoscere le proprietà delle radici quadrate</p> <p>Conoscere la definizione di proporzione e le sue proprietà.</p>	<p>radici quadrate esatte e approssimate.</p> <p>Conoscere tutte le tecniche risolutive per calcolare il valore del termine incognito nelle proporzioni</p> <p>Calcolare percentuali in contesti vari.</p>	<p>rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconoscere, classificare e descrivere con linguaggio specifico triangoli, quadrilateri e luoghi geometrici. Riconoscere le proprietà essenziali di figure piane anche in situazioni concrete. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</p> <p>Conoscere il significato di perimetro e area di figure piane</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e la sua applicazione alle varie figure piane.</p>	<p>Conoscere i metodi per il calcolo di perimetro e area di figure piane. Conoscere la definizione di figure piane isoperimetriche ed equivalenti. Il Conoscere il teorema di Pitagora applicato in matematica e in situazioni concrete</p> <p>Conoscere il concetto di similitudine tra figure piane.</p>	<p>Saper calcolare l'area di figure piane, anche irregolari</p> <p>Saper applicare il Teorema di Pitagora in contesti matematici e reali.</p> <p>Saper riconoscere figure simili.</p>	<p>L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
LE RELAZIONI	<p>Ricavare e riconoscere formule dirette e inverse per il calcolo di perimetri e area di figure piane</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di proporzioni</p>	<p>Conoscere le formule per il calcolo di perimetro e area di figure piane.</p> <p>Conoscere la legge di proporzionalità diretta e inversa</p>	<p>Rappresentare funzioni di proporzionalità diretta e inversa sul piano cartesiano.</p> <p>Saper ricavare dati dai grafici di funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</p>	<p>L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,</p>

				<p>equazioni...)e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
I DATI E LE PREVISIONI	<p>Iniziare a rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>Utilizzare e saper leggere e interpretare i vari tipi di grafici, compreso l'areogramma per la rappresentazione di percentuali.</p>	<p>Cogliere il significato di grandezze direttamente e inversamente proporzionali anche in situazioni concrete</p> <p>Saper leggere e realizzare areogrammi per la rappresentazione di percentuali.</p>	<p>Utilizzare compasso e goniometro per la rappresentazione di areogrammi.</p>	<p>L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
ARGOMENTARE E CONGETTURARE	<p>Saper argomentare una scelta in un quesiti a risposta multipla</p> <p>Saper esprimere con un</p>	<p>Conoscere i concetti di definizione, assioma, postulato, teorema, dimostrazione, algoritmo.</p>	<p>Saper argomentare la scelta di un processo risolutivo di un problema</p>	<p>L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p>

	linguaggio chiaro e preciso una congettura personale Argomentare il processo risolutivo di un problema	Conoscere la terminologia specificata del linguaggio matematico		Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati. Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
MISURARE	Usare le misure quadratiche in contesti appropriati	Conoscere le misure di superficie come grandezze derivate nel sistema internazionale	Operare correttamente equivalenze con le misure di superficie.	L'alunno analizza oggetti e fenomeni, scegliendo le grandezze da misurare e gli strumenti. Effettua e stima misure in modo diretto e indiretto.
PORSI E RISOLVERE PROBLEMI	Risolvere problemi in contesti di proporzionalità Risolvere problemi sull'area delle figure piane Risolvere problemi con il Teorema di Pitagora Risolvere problemi con la similitudine Risolvere problemi con le percentuali.	Conoscere il concetto di rapporto e di proporzione conoscere le proprietà di una proporzione conoscere le grandezze direttamente e inversamente proporzionali sapere il significato di percentuale	Risolvere una proporzione applicare gli algoritmi per il calcolo del valore percentuale, del tasso percentuale e del totale.	L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati ottenuti. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e tecnologica • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Comunicazione nella madrelingua 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
IL NUMERO	Operare con i numeri relativi: operazioni, ordinamento, espressioni. Conoscere il calcolo letterale: monomi, polinomi e loro operazioni Conoscere le tecniche risolutive e gli elementi fondamentali di un'equazione	Conoscere il concetto di numero relativo introdotto per rendere possibile la sottrazione Conoscere il concetto di addizione algebrica Sapere la regola dei segni tra numeri relativi. Saper discutere un'equazione conoscere le tecniche risolutive delle equazioni Conoscere i principi di equivalenza	Utilizzare i numeri relativi in contesti vari eseguire operazioni con numeri relativi Saper risolvere equazioni di diversi tipi	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
SPAZIO E FIGURE	Conoscere il cerchio, la circonferenza e le loro parti Saper calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio Saper calcolare aree e volumi di solidi di rotazione	Individuare le proprietà essenziali del cerchio e delle figure solide, riconoscerle anche in situazioni concrete e descriverle con il linguaggio specifico.	Individuare le proprietà essenziali del cerchio e di figure solide Disegnare solidi con varie tecniche grafiche e operative Saper ricavare formule inverse per il calcolo di aree e volumi	L'alunno rappresenta, confronta e analizza figure geometriche solide, individuandone varianti, invarianti e relazioni, soprattutto in contesti reali.

LE RELAZIONI	<p>Iniziare a costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare semplici funzioni lineari e quadratiche.</p>	<p>Estendere il piano cartesiano ai numeri relativi.</p> <p>Conoscere il legame tra geometria e algebra operato dalla geometria analitica</p>	<p>Disegnare e operare sul piano cartesiano.</p> <p>Saper rappresentare semplici funzioni sul piano cartesiano</p> <p>saper ricavare dati utili da una funzione data sul piano cartesiano.</p>	<p>L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
I DATI E LE PREVISIONI	<p>Conoscere i primi elementi di statistica: media aritmetica, moda, mediana.</p> <p>Sapere la definizione di probabilità e applicarla in vari contesti aleatori</p>	<p>Esprimere la probabilità sotto forma di numero, frazione, percentuale.</p> <p>Conoscere i primi elementi di statistica: media aritmetica, moda, mediana.</p>	<p>Saper calcolare media, moda, mediana di un insieme di dati.</p> <p>Calcolare la probabilità di eventi probabili, certi, impossibili.</p>	<p>L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili</p>

				in molte situazioni per operare nella realtà.
ARGOMENTARE E CONGETTURARE	Saper argomentare una scelta in un quesiti a risposta multipla Saper esprimere con un linguaggio chiaro e preciso una congettura personale Argomentare il processo risolutivo di un problema	Conoscere i concetti di definizione, assioma, postulato, teorema, dimostrazione, algoritmo. Conoscere la terminologia specifica del linguaggio matematico	Saper argomentare la scelta di un processo risolutivo di un problema	L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati. Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
MISURARE	Usare le misure cubiche in contesti appropriati.	Conoscere le misure di volume come grandezze derivate nel sistema internazionale	Operare correttamente equivalenze con le misure di volume.	L'alunno analizza oggetti e fenomeni, scegliendo le grandezze da misurare e gli strumenti. Effettua e stima misure in modo diretto e indiretto.
PORSI E RISOLVERE PROBLEMI	Risolvere problemi con i numeri relativi Utilizzare l'equazione come modello matematico per la risoluzione di problemi	Conoscere l'equazione come tecnica risolutiva di problemi	Utilizzare la linea dei numeri completa per la risoluzione di problemi con numeri relativi	L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati ottenuti. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un

				problema specifico a una classe di problemi.
--	--	--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA				
IL SÉ E L'ALTRO				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
TEMATICA SPECIFICA E NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Identità	Riconoscere le caratteristiche di sé e degli altri; scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità di genere	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza.	Riconoscere le differenze di genere Sviluppare un'immagine positiva di sé.	Sviluppa il senso dell'identità personale ed accresce la propria autostima.

L'io	<p>Percepire le proprie esigenze ed i propri sentimenti.</p> <p>Gestisce le proprie emozioni quali strumenti per agire e reagire affrontando gradualmente i conflitti.</p> <p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p>	Le Emozioni	<p>Avere fiducia nelle proprie capacità e sviluppare l'autocontrollo motivando se stesso per superare le frustrazioni e acquisendo sempre maggiore sicurezza. Essere capace di assumere ruoli e compiti.</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé, dei propri punti di forza e delle proprie fragilità. Riconosce ed esprime i propri sentimenti ed emozioni e distingue quelli altrui.</p>
Diversità	<p>Comprendere il valore dell'uguaglianza riconoscere e rispettare le regole di convivenza del gruppo.</p> <p>Riflettere, confrontarsi e discutere con gli altri</p>	Ascoltare e prestare aiuto	<p>Rispettare i tempi degli altri; collaborare con gli altri</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo.</p>	<p>Riflette, si confronta, tiene conto dei punti di vista altrui, dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure mette a confronto la propria storia personale con quelle dei suoi compagni.</p>
Socializzazione	<p>Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.</p> <p>Condividere esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni</p>	Significato della regola.	<p>Riconoscere, interiorizzare e rispettare le regole sociali Superare i conflitti attraverso il dialogo.</p>	<p>Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con coetanei.</p> <p>Modula progressivamente voce e movimento anche in</p>

				<p>rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e ascolta.</p>
Io e la famiglia	Conoscere la propria storia personale e familiare.	Famiglia	Essere consapevole di appartenere ad un nucleo familiare.	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.
Io e la tradizione	Individuare i bisogni fondamentali per la vita comunitaria.	Usi e costumi del proprio territorio e del Paese.	<p>Conoscere le tradizioni della famiglia.</p> <p>Sviluppare una prima consapevolezza delle tradizioni della comunità di appartenenza.</p>	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.
Gli ambienti	Acquisire la padronanza dei tempi e degli spazi dell'ambiente scolastico.	La routine	<p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola nell'ambiente, in strada.</p> <p>Rispettare i tempi della giornata scolastica.</p>	Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
Le religioni	Conoscere, riconoscere ed accettare le diversità: di cultura, di razza e di	Le diversità culturali e religioni.	Essere consapevole che esistono culture e religioni diverse.	Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che

	religione.		<p>Vivere in maniera positiva il diverso da sé.</p> <p>Porre domande su temi esistenziali.</p>	<p>è bene e ciò che è male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>
--	------------	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Uso delle fonti	Utilizzare i concetti temporali adesso, prima, dopo, mentre.	Concetti temporali, (tempo della giornata scolastica e parti della giornata).	Saper utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Produzione scritta e orale	Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.	Produzione orale e iconica.	Saper riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari. Saper ordinare in successione fatti ed eventi vissuti.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni.
Organizzazione delle informazioni	Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo e riconoscere i cambiamenti che avvengono.	Successione degli eventi ciclici, (giorno/notte, settimana, stagioni, mesi dell'anno).	Saper collocare nel tempo fatti ed eventi. Saper cogliere la contemporaneità di due o più azioni.	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi.

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Uso delle fonti	Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Fonti iconiche, scritte e materiali.	Comprendere l'importanza delle fonti nella ricostruzione di un evento.	Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.

Produzione scritta e orale	Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione degli eventi.	Le parole del tempo. Passato, presente e futuro. La contemporaneità. Causa/effetto. Linea del tempo. Indicatori temporali. Strumenti di misurazione del tempo.	Saper utilizzare in maniera appropriata i principali indicatori temporali.	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni.
Organizzazione delle informazioni	Ordinare fatti ed eventi e collocarli nel tempo ricordandone i particolari.	Consolidare concetti di successione, ciclicità, durata e trasformazione.	Comprendere la contemporaneità di azioni in un arco di tempo. Saper misurare il tempo attraverso strumenti convenzionali.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate,

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Uso delle fonti	Individuare ed utilizzare le diverse tipologie di fonti	Tracce e fonti storiche. Organizzatori temporali di	Saper riconoscere la tipologia delle fonti.	Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le

	storiche.	successione, contemporaneità, durata e periodizzazione.	Saper ricavare da un testo o da una fonte, una parola chiave.	tracce storiche presenti nel territorio, approcciandosi al patrimonio artistico e culturale.
Produzione scritta e orale	Conoscere ed organizzare i contenuti; esporli con precisione e proprietà lessicale.	Lessico specifico.	Saper utilizzare in maniera appropriata gli indicatori temporali rispettando la cronologia. Saper costruire una semplice linea del tempo.	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
Organizzazione delle informazioni	Individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici.	Linea del tempo	Saper evidenziare le relazioni di causa/effetto. Saper ordinare eventi in successione.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO DI STORIA CLASSE QUARTA
TRAGUARDI FORMATIVI
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Uso delle fonti	Individuare ed utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche.	Tutte le tipologie di fonti, (materiali, scritte, orali ed iconografiche).	Saper selezionare informazioni da una fonte o da un testo storiografico. Saper utilizzare testi di mitologia epica.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
Produzione scritta e orale	Conoscere ed organizzare i contenuti; esporli con precisione e proprietà lessicale.	Lessico specifico. Distinzione tra storia, mito e leggenda.	Collocare eventi nello spazio e nel tempo. Saper trarre informazioni sulle antiche civiltà mediterranee dalla lettura di brevi testi.	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.
Organizzazione delle informazioni	Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali, in relazione alle civiltà studiate.	Carte geo-storiche, (tematiche o mute). Schemi e mappe.	Saper riconoscere gli indicatori di un quadro di civiltà. Ricerca, nei quadri di civiltà studiati, elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata.	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI STORIA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Uso delle fonti	Individuare ed utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e organizzare le informazioni personali.	Tutte le tipologie di fonti, (materiali, scritte, orali ed iconografiche). Le tracce storiche del proprio territorio.	Saper confrontare fonti diverse. Saper ricavare da un testo o da una fonte le parole chiave. Saper riconoscere l'intenzionalità di un documento.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
Produzione scritta e orale	Conoscere e organizzare i contenuti, esplorarli con proprietà lessicale.	Lessico specifico.	Saper scegliere, tra più fonti, quelle utili al proprio procedimento di ricerca. Saper utilizzare, con proprietà, i termini specifici del linguaggio storiografico rispetto al tempo.	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.
Organizzazione delle informazioni	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	Atlanti storici, tabelle, mappe e grafici.	Saper individuare gli elementi costitutivi del concetto di civiltà. Saper individuare le grandi	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

			<p>periodizzazioni convenzionali.</p> <p>Saper leggere e confrontare le linee del tempo.</p>	
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Uso delle fonti	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali, ecc...) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p>	<p>Conoscere cronologia e periodizzazioni di Età antica e Medioevo.</p> <p>Conoscere e distinguere differenti tipologie di fonti storiche (primarie, secondarie, materiali, iconografiche, scritte e orali).</p> <p>Conoscere il lessico specialistico di base e inerente ai fatti e ai fenomeni</p>	<p>Ricavare informazioni implicite ed esplicite, mediante analisi guidata, da fonti storiche semplici, da testi manualistici in uso e da materiali audiovisivi.</p>	<p>L'alunno si informa in modo strategicamente guidato su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>

		<p>dell'epoca medioevale.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della stratigrafia in campo archeologico e aspetti inerenti la conservazione e il restauro dei materiali.</p> <p>Conoscere la storia del libro e i lineamenti essenziali della biblioteconomia.</p>		
Organizzazione delle informazioni	<p>Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</p>	<p>Conoscere i principali eventi e fenomeni culturali, economici e sociali inerenti all'Età medioevale, nazionale ed europea.</p>	<p>Utilizzare strategie di lettura funzionali all'apprendimento.</p> <p>Riconoscere cause superficiali e profonde di fatti e fenomeni espresse in modo esplicito.</p> <p>Strutturare mappe e schemi in modo guidato, evidenziando la gerarchia delle informazioni, la successione cronologica e le relazioni di causa ed effetto.</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in semplici testi continui e non continui, costruendo mappe e schemi concettuali.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>
Strumenti concettuali	<p>Comprendere aspetti dei processi storici italiani ed europei, sia in una dimensione sincronica che in una dimensione diacronica.</p> <p>Conoscere il patrimonio</p>	<p>Conoscere i principali fatti e fenomeni della Storia medioevale nazionale ed europea.</p> <p>Conoscere il concetto di diacronia e sincronia.</p>	<p>Orientarsi nel tempo e nello spazio, anche attraverso la lettura di carte storiche.</p> <p>Contestualizzare gli eventi storici nel tempo e nello</p>	<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Comprende aspetti, processi</p>

	<p>culturale collegato con i temi affrontati.</p>	<p>Conoscere gli aspetti più rilevanti del patrimonio culturale inerente al contesto storico affrontato.</p>	<p>spazio.</p> <p>Leggere diverse risorse di argomento storico (carte, grafici, tabelle, ecc...) per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Comprendere il lessico specialistico proprio della disciplina.</p>	<p>e avvenimenti della storia italiana, in particolare le forme di insediamento e di potere medievali.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni studiati.</p>
<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di tipo diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre in modo logico e coerente conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Conoscere i principali eventi e fenomeni culturali, economici e sociali inerenti all'Età medioevale, nazionale ed europea.</p> <p>Conoscere il lessico specialistico di base e inerente ai fatti e ai fenomeni dell'epoca medioevale.</p>	<p>Utilizzare strategie di lettura funzionali all'apprendimento.</p> <p>Individuare una gerarchia delle informazioni e selezionarle seguendo il principio delle 5 W.</p> <p>Leggere diverse risorse di argomento storico (carte, grafici, tabelle, ecc...) per organizzare e rielaborare le conoscenze studiate.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specialistico in modo funzionale e pertinente per esporre i contenuti appresi in semplici testi orali e scritti, anche in formato digitale.</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in semplici testi continui e non continui.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando semplici collegamenti.</p>

SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
<p>Uso delle fonti</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali, ecc...) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p>	<p>Conoscere cronologia e periodizzazioni dell'Età moderna.</p> <p>Conoscere e distinguere differenti tipologie di fonti storiche (primarie, secondarie, materiali, iconografiche, scritte e orali).</p> <p>Conoscere il lessico specialistico di base e inerente ai fatti e ai fenomeni dell'epoca moderna.</p>	<p>Ricavare informazioni implicite ed esplicite, mediante analisi guidata, da fonti storiche di media complessità, da testi manualistici in uso e da materiali audiovisivi.</p>	<p>L'alunno si informa in modo progressivamente autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>

		<p>Conoscere i principi fondamentali della stratigrafia in campo archeologico e aspetti inerenti la conservazione e il restauro dei materiali.</p> <p>Conoscere la storia del libro e i lineamenti essenziali della biblioteconomia.</p>		
Organizzazione delle informazioni	<p>Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</p>	Conoscere i principali eventi e fenomeni culturali, economici e sociali inerenti all'Età moderna, nazionale, europea e mondiale.	<p>Utilizzare strategie di lettura funzionali all'apprendimento.</p> <p>Riconoscere cause superficiali e profonde di fatti e fenomeni espresse in modo esplicito e attivare semplici operazioni inferenziali, creando reti di significato.</p> <p>Strutturare mappe e schemi in modo autonomo, evidenziando la gerarchia delle informazioni, la successione cronologica e le relazioni di causa ed effetto.</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi continui e non continui, costruendo mappe e schemi concettuali.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>
Strumenti concettuali	Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali sia in una dimensione sincronica	Conoscere i principali fatti e fenomeni della Storia moderna nazionale, europea e mondiale.	Orientarsi nel tempo e nello spazio, anche attraverso la lettura di carte storiche.	<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea e moderna.</p> <p>Comprende aspetti,</p>

	<p>che in una dimensione diacronica.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>	<p>Conoscere il concetto di diacronia e sincronia.</p> <p>Conoscere gli aspetti più rilevanti del patrimonio culturale inerente al contesto storico affrontato.</p>	<p>Contestualizzare gli eventi storici nel tempo e nello spazio.</p> <p>Leggere diverse risorse di argomento storico (carte, grafici, tabelle, ecc...) per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Comprendere il lessico specialistico proprio della disciplina.</p>	<p>processi e avvenimenti della storia italiana, in particolare il processo di formazione dello Stato unitario.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni studiati.</p>
Produzione scritta e orale	<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di tipo diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre in modo logico e coerente conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Conoscere i principali eventi e fenomeni culturali, economici e sociali inerenti all'Età moderna, nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Conoscere il lessico specialistico di base e inerente ai fatti e ai fenomeni dell'epoca moderna.</p>	<p>Utilizzare strategie di lettura funzionali all'apprendimento.</p> <p>Individuare una gerarchia delle informazioni e selezionarle in modo autonomo e personale.</p> <p>Leggere diverse risorse di argomento storico (carte, grafici, tabelle, ecc...) per organizzare e rielaborare le conoscenze studiate.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specialistico in modo funzionale e pertinente per esporre i contenuti appresi in semplici testi orali e scritti,</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in semplici testi continui e non continui.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando semplici collegamenti.</p>

			anche in formato digitale.	
--	--	--	----------------------------	--

SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Uso delle fonti	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali, ecc...) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle</p>	<p>Conoscere cronologia e periodizzazioni dell'Età contemporanea.</p> <p>Conoscere e distinguere differenti tipologie di fonti storiche (primarie, secondarie, materiali, iconografiche, scritte e orali).</p> <p>Conoscere il lessico specialistico di base e inerente ai fatti e ai fenomeni</p>	<p>Ricavare informazioni implicite ed esplicite in modo autonomo da fonti storiche di medio-alta complessità, da testi manualistici in uso e da materiali audiovisivi.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>

	<p>biblioteche e negli archivi.</p>	<p>dell'epoca moderna.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della stratigrafia in campo archeologico e aspetti inerenti la conservazione e il restauro dei materiali.</p> <p>Conoscere la storia del libro e i lineamenti essenziali della biblioteconomia.</p>		
<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</p>	<p>Conoscere i principali eventi e fenomeni culturali, economici e sociali inerenti all'Età contemporanea, nazionale, europea e mondiale.</p>	<p>Utilizzare strategie di lettura funzionali all'apprendimento.</p> <p>Riconoscere cause superficiali e profonde di fatti e fenomeni espresse in modo implicito ed esplicito e attivare operazioni inferenziali, creando reti di significato.</p> <p>Strutturare mappe e schemi in modo autonomo, evidenziando la gerarchia delle informazioni, la successione cronologica e le relazioni di causa ed effetto.</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi continui e non continui, costruendo mappe e schemi concettuali.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>
<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali sia in una dimensione sincronica che in</p>	<p>Conoscere i principali fatti e fenomeni della Storia contemporanea nazionale, europea e mondiale.</p>	<p>Orientarsi nel tempo e nello spazio, anche attraverso la lettura di carte storiche.</p>	<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea e contemporanea.</p> <p>Comprende aspetti, processi</p>

	<p>una dimensione diacronica.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Conoscere le origini della Costituzione italiana e i suoi principi fondamentali.</p> <p>Comprendere gli aspetti costitutivi dello Stato democratico e conoscere le caratteristiche del totalitarismo.</p>	<p>Conoscere il concetto di diacronia e sincronia.</p> <p>Conoscere gli aspetti più rilevanti del patrimonio culturale inerente al contesto storico affrontato.</p> <p>Conoscere le origini e i principi fondamentali della Costituzione italiana.</p> <p>Conoscere gli elementi e gli aspetti fondanti e costitutivi dello Stato democratico e di quello totalitario.</p>	<p>Contestualizzare gli eventi storici nel tempo e nello spazio.</p> <p>Leggere diverse risorse di argomento storico (carte, grafici, tabelle, ecc...) per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Comprendere il lessico specialistico proprio della disciplina.</p> <p>Comprendere gli elementi e gli aspetti fondanti delle moderne democrazie e distinguere, mediante analisi comparativa, le differenze rispetto al modello totalitario.</p>	<p>e avvenimenti della storia italiana, in particolare la nascita della Repubblica.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni studiati.</p>
Produzione scritta e orale	<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di tipo diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre in modo logico e coerente conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Conoscere i principali eventi e fenomeni culturali, economici e sociali inerenti all'Età contemporanea, nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Conoscere il lessico specialistico di base e inerente ai fatti e ai fenomeni dell'epoca contemporanea.</p>	<p>Utilizzare strategie di lettura funzionali all'apprendimento.</p> <p>Individuare una gerarchia delle informazioni e selezionarle in modo autonomo e personale.</p> <p>Leggere diverse risorse di argomento storico (carte, grafici, tabelle, ecc...) per organizzare e rielaborare le</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in semplici testi continui e non continui.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie</p>

	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.		conoscenze studiate. Utilizzare il linguaggio specialistico in modo funzionale e pertinente per esporre i contenuti appresi in testi orali e scritti, anche in formato digitale.	riflessioni.. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
--	---	--	---	---

SCUOLA DELL'INFANZIA				
LA CONOSCENZA DEL MONDO				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:				
<ul style="list-style-type: none"> • competenza matematica e competenza in scienze • competenza digitale • competenza imprenditoriale 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI	<p>Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso l'ambiente ed esplorarlo utilizzando i diversi canali sensoriali</p> <p>Operare con gli oggetti per individuare uguaglianze e differenze</p> <p>Individuare le caratteristiche percettive dei materiali (colore, forma, dimensione)</p> <p>Discriminare pochi-tanti con</p>	<p>concetti di: uguale/ diverso</p> <p>i colori</p> <p>concetti di forma e dimensione</p> <p>concetti di pochi/tanti</p> <p>concetti di di più/di meno, tanti quanti</p> <p>concetto di classificare</p> <p>concetto di raggruppare</p> <p>concetto di ordinare, concetto di grandezza, altezza, lunghezza</p> <p>gli eventi meteorologici</p>	<p>Porsi domande per comprendere ciò che accade intorno a sé</p> <p>utilizzare i propri sensi per percepire le caratteristiche del mondo circostante</p> <p>osservare in modo analitico gli oggetti che lo circondano</p> <p>osservare il tempo atmosferico e definirlo</p> <p>osservare il tempo atmosferico e definirlo</p> <p>acquisire la routine giornaliera</p> <p>operare in autonomia nelle</p>	<p>Sa raggiungere una conoscenza critica dell'ambiente in cui vive mediante l'uso dei suoi sensi</p> <p>E' in grado di identificare alcune proprietà; esegue misurazioni che sono alla sua portata e acquisisce una certa familiarità con i concetti di peso, lunghezza e altre dimensioni.</p> <p>Sa confrontare e valutare quantità.</p>

	<p>materiale strutturato e non</p> <p>Stabilire corrispondenze di quantità (di più/di meno, tanti/quantità)</p> <p>Classificare oggetti in base ad un attributo (colore, forma, grandezza)</p> <p>Raggruppare in base ad una caratteristica data</p> <p>Ordinare alcuni elementi secondo criteri stabiliti (grandezza, altezza, lunghezza...)</p> <p>Riconoscere le situazioni metereologiche</p> <p>Utilizzare strumenti di registrazione del tempo</p> <p>Distinguere la successione temporale di azioni, avvenimenti, foto e immagini</p> <p>Distinguere la successione delle fasi della giornata</p> <p>Attribuire significato ai simboli convenzionali utilizzati nel calendario di</p>	<p>tecniche di registrazione</p> <p>concetto di prima/dopo</p> <p>simboli legati al calendario di sezione</p> <p>concetto di relazione temporale</p> <p>concetto di causa-effetto</p> <p>Concetto di obiettivo comune</p>	<p>attività legate al calendario scolastico</p> <p>formulare ipotesi basate sull'osservazione diretta degli eventi</p> <p>collaborare con i compagni</p>	<p>E' autonomo nel classificare oggetti in base ad un attributo indicato</p> <p>L'alunno sa raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi.</p> <p>Ordina elementi secondo criteri richiesti</p> <p>Sa definire le situazioni metereologiche che osserva e utilizza in modo autonomo strumenti per registrare il tempo</p> <p>Riesce ad utilizzare simboli per registrare.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi anche dei loro cambiamenti.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente</p>
--	--	---	--	---

	<p>sezione</p> <p>Individuare relazioni temporali nei fenomeni di crescita riferite a sé e agli altri esseri viventi</p> <p>Formulare ipotesi riferite a semplici e comuni eventi naturali osservati (es. trasformazione del ghiaccio in acqua)</p> <p>Collaborare in piccolo gruppo per concretizzare un'idea comune</p>			<p>ed è in grado di esporre cosa potrà avvenire in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>E' in grado di perseguire un obiettivo comune, lavorando in piccolo gruppo</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>manifestare curiosità verso la realtà circostante</p> <p>orientarsi nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti</p> <p>comprendere ed utilizzare gli indicatori spaziali (davanti/dietro, sopra/sotto,</p>	<p>gli ambienti della scuola</p> <p>gli indicatori spaziali</p> <p>i materiali utilizzabili e non</p> <p>concetto di misura</p> <p>la freccia come simbolo direzionale</p> <p>le forme geometriche</p>	<p>orientarsi in autonomia</p> <p>eseguire e richiedere spostamenti nello spazio seguendo e utilizzando indicazioni spaziali verbali e grafici</p> <p>utilizzare in modo adeguato i materiali presenti nell'ambiente</p>	<p>Riesce a individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio utilizzando termini come avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra e sa seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali fornitegli.</p>

	<p>Destra/sinistra)</p> <p>eseguire percorsi attraverso l'uso di indicatori spaziali</p> <p>esplorare l'ambiente e giocare con i materiali messi a disposizione</p> <p>misurare in modi diversi distanze ed altezze (passi, palmo, braccia...)</p> <p>ripercorre dei percorsi semplici attraverso la rappresentazione grafica</p> <p>familiarizzare con la freccia come indicatore spaziale</p> <p>riconoscere e riprodurre le forme geometriche (cerchio, ovale, quadrato, rettangolo, triangolo)</p> <p>acquisire il concetto di figura aperta e chiusa</p> <p>saper individuare il centro di una figura</p> <p>individuare la metà di una</p>	<p>il concetto di angolo</p> <p>concetti di aperto/chiuso</p> <p>concetto di centro, bordo</p> <p>concetto di metà</p> <p>concetto di uguaglianza</p>	<p>utilizzare unità di misura legate al proprio corpo per fare esperienza delle caratteristiche degli oggetti</p> <p>trasferire sul foglio l'esperienza fatta tridimensionalmente nell'ambient; operare con la percezione bidimensionale delle figure</p> <p>eseguire percorsi motori strutturati</p> <p>creare forme geometriche, tramite la manipolazione, dopo la visione di immagini e di forme di materiali differenti</p> <p>riconoscere e indicare figure aperte e figure chiuse</p> <p>sapere trovare il centro di una figura riconoscere la linea di simmetria di una figura</p> <p>riconoscere forme corrispondenti</p> <p>comunicare e condividere la propria esperienza con gli altri</p>	<p>Sa riconoscere le forme geometriche e individuarne le proprietà.</p>
--	--	---	---	---

	<p>figura</p> <p>saper trovare forme uguali</p> <p>abituarsi a raccontare le proprie esperienze</p>			
NUMERO	<p>riuscire a identificare visivamente la quantità</p> <p>saper attribuire una certa cifra ad una determinata quantità</p> <p>saper contare attraverso il gioco</p> <p>comunicare i numeri verbalmente</p> <p>riconoscere i simboli numerici</p> <p>associare tra loro numeri che hanno la stessa forma</p> <p>usare correttamente i numeri fino a dieci</p> <p>comprendere il concetto di</p>	<p>concetti di aggiungere/togliere e dividere</p>	<p>guardare e contare</p> <p>dire o scrivere un numero dopo aver contato gli oggetti</p> <p>seguire nel modo corretto le indicazioni date dall'insegnante</p> <p>abbinare la parola-suono al simbolo numerico</p> <p>discriminare le forme</p> <p>contare fino a dieci associando il suono alla quantità "toccata"</p> <p>aggiungere, togliere e dividere su quantità concrete</p>	<p>Il bambino riconosce i simboli e ne individua le proprietà.</p> <p>Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri</p>

	addizione, sottrazione e divisione			
--	------------------------------------	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Orientamento	Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando gli indicatori spaziali.	Indicatori spaziali, (sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) Punti di riferimento.	Saper riconoscere la propria posizione nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. Saper riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.	L'alunno si orienta nello spazio circostante

Linguaggio della geograficità	Compiere e tracciare percorsi utilizzando il linguaggio della geograficità.	Il linguaggio specifico riferito all'orientamento nello spazio e i localizzatori spaziali.	Saper descrivere verbalmente, con indicatori topologici, spostamenti di elementi nello spazio. Saper descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, i propri spostamenti nello spazio. Saper realizzare semplici rappresentazioni dello spazio.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare lo spazio circostante.
Paesaggio e sistema territoriale	Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti.	L'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Saper osservare e descrivere un ambiente noto utilizzando il lessico proprio della disciplina.	Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI

Orientamento	Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando gli indicatori spaziali.	Le caratteristiche e la terminologia specifica riferita ai vari ambienti.	Saper localizzare oggetti su un piano mediante punti di riferimento.	L'alunno si orienta nello spazio circostante
Linguaggio della geograficità	Rappresentare oggetti e ambienti noti, tracciare ed effettuare percorsi nello spazio circostante.	Simboli di semplici mappe o piante. Confine/regione.	Utilizzare simboli e legende per leggere e realizzare mappe. Saper organizzare uno spazio e rappresentarlo.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare lo spazio circostante.
Paesaggio e sistema territoriale	Individuare gli elementi fisici ed antropici dell'ambiente di vita.	Elementi antropici e fisici del paesaggio.	Saper distinguere in un paesaggio elementi antropici e fisici. Saper individuare l'elemento caratterizzante un determinato tipo di paesaggio e le trasformazioni operate dall'uomo.	Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Orientamento	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento.	Punti cardinali. Simboli convenzionali.	Sapersi collocare nello spazio in base ai punti di riferimento. Sapersi orientare su una carta anche mediante i punti cardinali.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.
Linguaggio della geograficità	Leggere ed interpretare carte e mappe dello spazio circostante.	Rappresentazioni simboliche di alcuni tipi di carte.	Saper riconoscere i principali paesaggi italiani descrivendoli con un linguaggio specifico. Saper leggere le principali rappresentazioni cartografiche, servendosi della legenda.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.
Paesaggio e sistema territoriale	Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici dell'ambiente di vita.	Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.	Comprendere la relazione tra attività umane e spazi da queste utilizzati e trasformati. Saper osservare ambienti e paesaggi, riconoscendone i principali elementi costitutivi.	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Orientamento	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento.	Elementi di orientamento e movimento apparente del sole.	Sapersi orientare nello spazio attraverso i punti cardinali e la bussola.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.
Linguaggio della geograficità	Riconoscere carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici.	Concetto di riduzione in scala. Simbologia delle carte fisiche, politiche e tematiche. Principali elementi costitutivi di una carta geografica.	Saper leggere e trarre informazioni da carte geografiche. Saper utilizzare e confrontare grafici, tabelle, illustrazioni e statistiche.	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
Paesaggio e sistema territoriale	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.	Clima. Problemi legati all'ambiente a causa dell'intervento dell'uomo.	Saper localizzare sulla carta fisico-politica dell'Italia la distribuzione dei diversi tipi di paesaggio. Saper cogliere le relazioni tra territorio, distribuzione della popolazione e sviluppo economico.	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE QUINTA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Orientamento	Orientarsi utilizzando i punti cardinali, anche in relazione al sole.	Elementi di cartografia, punti cardinali e coordinate geografiche.	Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.
Linguaggio della geograficità	Leggere ed interpretare carte.	Conoscere le regioni italiane e le loro caratteristiche fisiche e politiche.	Saper distinguere carte diverse per tipologia e scala di riferimento.	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
Paesaggio e sistema territoriale	Conoscere gli elementi che caratterizzano le regioni italiane.	Conoscere i principali caratteri delle varie zone climatiche.	<p>Saper individuare le relazioni tra il clima e il paesaggio, i fattori fisici e gli aspetti antropici.</p> <p>Saper osservare ambienti e paesaggi, riconoscendo elementi costitutivi, fattori climatici, aspetti specifici.</p>	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Orientamento	<p>Orientarsi sulla superficie terrestre e sul territorio, in modo diretto e indiretto, utilizzando i punti cardinali, la bussola, le carte geografiche.</p> <p>Orientarsi sulle carte geografiche e con le carte geografiche.</p>	<p>Diverse tipologie di carta geografica.</p> <p>Lessico specifico della disciplina inerente ad orientamento e sistemi di riferimento.</p> <p>Strumenti finalizzati all'orientamento, in primis la bussola.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti e le carte, nonché l'osservazione diretta e indiretta, per orientarsi nello spazio e disegnare percorsi aventi specifiche finalità.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>
Linguaggio della geograficità	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzare scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p>	<p>Lessico specialistico della disciplina.</p> <p>Caratteristiche delle carte geografiche: ridotte, approssimate, simboliche; le scale di riduzione.</p>	<p>Utilizzare il lessico specialistico della disciplina per ricavare e per produrre informazioni su fatti e fenomeni geografici.</p>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per</p>

	<p>Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Classificazione delle carte geografiche e loro diverse tipologie.</p> <p>Strumenti della disciplina (carte, grafici, tabelle, fotografie, immagini satellitari).</p> <p>Il reticolato geografico e i concetti di latitudine, longitudine, altitudine; i fusi orari.</p>	<p>Ricavare ed elaborare informazioni sul territorio e sullo spazio terrestre, utilizzando differenti fonti (carte, testi, immagini, grafici, tabelle, ecc...).</p> <p>Localizzare un punto sulla superficie terrestre, servendosi delle coordinate geografiche.</p>	<p>comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>
Paesaggio	<p>Conoscere e distinguere i concetti di ambiente, paesaggio e territorio.</p> <p>Distinguere, classificare e confrontare le differenti tipologie di paesaggio.</p> <p>Interpretare e confrontare alcune caratteristiche dei paesaggi europei e mondiali, sia in una dimensione sincronica che diacronica, valutando l'impatto antropico.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Concetti di ambiente, paesaggio, territorio.</p> <p>Forze endogene ed esogene.</p> <p>Varietà dei paesaggi nello spazio terrestre e la loro trasformazione nel tempo.</p> <p>Aspetti dell'impatto antropico sul paesaggio e forme di prevenzione e tutela (frane e smottamenti, rischio sismico e insediamenti, utilizzo della risorsa acqua, impatto ambientale mediante studio di casi, ecc...).</p>	<p>Distinguere gli elementi del paesaggio, anche mediante l'analisi comparativa di diverse aree territoriali.</p> <p>Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare, attuando interventi specifici in modo consapevole.</p> <p>Conoscere e valorizzare il paesaggio della realtà locale di appartenenza.</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>

<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica nelle sue diverse declinazioni (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p>Utilizzare diversi modelli interpretativi degli assetti territoriali dei principali Paesi europei.</p>	<p>Elementi e fattori climatici; le regioni climatiche europee e gli ambienti che le caratterizzano; il cambiamento climatico.</p> <p>Le regioni fisiche della Penisola italiana e del continente europeo.</p> <p>Concetti chiave della demografia; popolazione italiana ed europea e loro principali caratteristiche (natalità, mortalità, flussi migratori; aspetti socio culturali della popolazione europea (società multietnica e multiculturale, lingue, religioni, minoranze, identità e integrazione e stili di vita).</p> <p>I settori dell'economia, l'economia in Europa e le regioni economiche europee, risorse del territorio europeo e problemi ambientali ed economici connessi alle attività umane, sviluppo sostenibile e Agenda 2030.</p>	<p>Comprendere gli elementi e i fattori climatici e la loro azione sul territorio e sui paesaggi; comprendere cause ed effetti del cambiamento climatico a livello locale e globale.</p> <p>Conoscere la storia della formazione del continente europeo e la relazione tra le forze endogene ed esogene e il suo aspetto attuale.</p> <p>Analizzare e descrivere la situazione demografica europea e italiana, servendosi dei concetti chiave della demografia e utilizzando rappresentazioni grafiche di dati statistici e carte tematiche.</p> <p>Comprendere cause e conseguenze di fenomeni demografici.</p> <p>Comprendere cause, conseguenze e nodi problematici relativi ai flussi migratori; a partire dai concetti di identità e integrazione, comprendere e valorizzare il patrimonio della comunità europea inteso in una dimensione</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
---------------------------------------	---	--	---	--

			<p>multiculturale.</p> <p>Conoscere e confrontare i sistemi economici dei Paesi europei; riconoscere l'impatto ambientale delle attività economiche sul territorio; conoscere, adottare e promuovere comportamenti ecosostenibili.</p>	
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Orientamento	Orientarsi sulla superficie terrestre e sul territorio, in modo diretto e indiretto, utilizzando i punti cardinali,	<p>Diverse tipologie di carta geografica.</p> <p>Lessico specifico della disciplina inerente ad</p>	Utilizzare gli strumenti e le carte, nonché l'osservazione diretta e indiretta, per orientarsi nello spazio e	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta

	<p>la bussola, le carte geografiche.</p> <p>Orientarsi sulle carte geografiche e con le carte geografiche.</p>	<p>orientamento e sistemi di riferimento.</p> <p>Strumenti finalizzati all'orientamento, in primis la bussola.</p>	<p>disegnare percorsi aventi specifiche finalità.</p>	<p>geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>
Linguaggio della geografia	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzare scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Lessico specialistico della disciplina.</p> <p>Caratteristiche delle carte geografiche: ridotte, approssimate, simboliche; le scale di riduzione.</p> <p>Classificazione delle carte geografiche e loro diverse tipologie.</p> <p>Strumenti della disciplina (carte, grafici, tabelle, fotografie, immagini satellitari).</p> <p>Il reticolato geografico e i concetti di latitudine, longitudine, altitudine; i fusi orari.</p>	<p>Utilizzare il lessico specialistico della disciplina per ricavare e per produrre informazioni su fatti e fenomeni geografici.</p> <p>Ricavare ed elaborare informazioni sul territorio e sullo spazio terrestre, utilizzando differenti fonti (carte, testi, immagini, grafici, tabelle, ecc...).</p> <p>Localizzare un punto sulla superficie terrestre, servendosi delle coordinate geografiche.</p>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>
Paesaggio	<p>Conoscere e distinguere i concetti di ambiente, paesaggio e territorio.</p> <p>Distinguere, classificare e confrontare le differenti</p>	<p>Concetti di ambiente, paesaggio, territorio.</p> <p>Forze endogene ed esogene.</p> <p>Varietà dei paesaggi nello spazio terrestre e la loro</p>	<p>Distinguere gli elementi del paesaggio, anche mediante l'analisi comparativa di diverse aree territoriali.</p> <p>Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e</p>

	<p>tipologie di paesaggio.</p> <p>Interpretare e confrontare alcune caratteristiche dei paesaggi europei e italiani, sia in una dimensione sincronica che diacronica, valutando l'impatto antropico.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>trasformazione nel tempo.</p> <p>Aspetti dell'impatto antropico sul paesaggio e forme di prevenzione e tutela (frane e smottamenti, rischio sismico e insediamenti, utilizzo della risorsa acqua, impatto ambientale mediante studio di casi, ecc...).</p>	<p>culturale da tutelare e valorizzare, attuando interventi specifici in modo consapevole.</p> <p>Conoscere e valorizzare il paesaggio della realtà locale di appartenenza.</p>	<p>valorizzare.</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica nelle sue diverse declinazioni (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>Conoscere nel dettaglio aspetti fondamentali della geografia fisica e umana delle diverse regioni europee.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed</p>	<p>Elementi e fattori climatici; le regioni climatiche europee e gli ambienti che le caratterizzano; il cambiamento climatico.</p> <p>Le regioni fisiche della Penisola italiana e del continente europeo; caratteristiche fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, storico-culturali e politiche delle regioni europee.</p> <p>Concetti chiave della demografia; popolazione italiana ed europea e loro principali caratteristiche (natalità, mortalità, flussi migratori; aspetti socio</p>	<p>Comprendere gli elementi e i fattori climatici e la loro azione sul territorio e sui paesaggi; comprendere cause ed effetti del cambiamento climatico a livello locale e globale.</p> <p>Conoscere la storia della formazione del continente europeo e la relazione tra le forze endogene ed esogene e il suo aspetto attuale.</p> <p>Analizzare e descrivere la situazione demografica europea e italiana, servendosi dei concetti chiave della demografia e</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

	<p>europea.</p> <p>Utilizzare diversi modelli interpretativi degli assetti territoriali dei principali Paesi europei.</p> <p>Conoscere l'articolazione politica dell'Europa, gli elementi costitutivi dello Stato e le differenti strutture e forme di governo.</p> <p>Conoscere l'origine e la storia dell'UE, il processo di integrazione europea, le istituzioni e le politiche comunitarie, la cittadinanza europea e il progetto di una Costituzione europea.</p>	<p>culturali della popolazione europea (società multietnica e multiculturale, lingue, religioni, minoranze, identità e integrazione e stili di vita).</p> <p>I settori dell'economia, l'economia in Europa e le regioni economiche europee, risorse del territorio europeo e problemi ambientali ed economici connessi alle attività umane, sviluppo sostenibile e Agenda 2030.</p> <p>Elementi costitutivi dello Stato, Stati europei, strutture e forme di governo.</p> <p>Origini, storia, istituzioni, politiche dell'UE; la cittadinanza europea.</p>	<p>utilizzando rappresentazioni grafiche di dati statistici e carte tematiche.</p> <p>Comprendere cause e conseguenze di fenomeni demografici.</p> <p>Comprendere cause, conseguenze e nodi problematici relativi ai flussi migratori; a partire dai concetti di identità e integrazione, comprendere e valorizzare il patrimonio della comunità europea inteso in una dimensione multiculturale.</p> <p>Conoscere e confrontare i sistemi economici dei Paesi europei; riconoscere l'impatto ambientale delle attività economiche sul territorio; conoscere, adottare e promuovere comportamenti ecosostenibili.</p> <p>Comprendere quali elementi costituiscono uno Stato, confrontare gli Stati europei e comprenderne le differenti strutture organizzative e le forme di governo.</p> <p>Conoscere e comprendere</p>	
--	--	--	---	--

			le ragioni dell'unificazione europea, comprenderne il funzionamento a livello istituzionale e il significato della cittadinanza europea.	
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Orientamento	<p>Orientarsi sulla superficie terrestre e sul territorio, in modo diretto e indiretto, utilizzando i punti cardinali, la bussola, le carte geografiche.</p> <p>Orientarsi sulle carte geografiche e con le carte</p>	<p>Diverse tipologie di carta geografica.</p> <p>Lessico specifico della disciplina inerente ad orientamento e sistemi di riferimento.</p> <p>Strumenti finalizzati all'orientamento, in primis la</p>	<p>Utilizzare gli strumenti e le carte, nonché l'osservazione diretta e indiretta, per orientarsi nello spazio e disegnare percorsi aventi specifiche finalità.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>

	geografiche.	bussola.		
Linguaggio della geografia	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzare scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Lessico specialistico della disciplina.</p> <p>Caratteristiche delle carte geografiche: ridotte, approssimate, simboliche; le scale di riduzione.</p> <p>Classificazione delle carte geografiche e loro diverse tipologie.</p> <p>Strumenti della disciplina (carte, grafici, tabelle, fotografie, immagini satellitari).</p> <p>Il reticolato geografico e i concetti di latitudine, longitudine, altitudine; i fusi orari.</p>	<p>Utilizzare il lessico specialistico della disciplina per ricavare e per produrre informazioni su fatti e fenomeni geografici.</p> <p>Ricavare ed elaborare informazioni sul territorio e sullo spazio terrestre, utilizzando differenti fonti (carte, testi, immagini, grafici, tabelle, ecc...).</p> <p>Localizzare un punto sulla superficie terrestre, servendosi delle coordinate geografiche.</p>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>
Paesaggio	<p>Conoscere e distinguere i concetti di ambiente, paesaggio e territorio.</p> <p>Distinguere, classificare e confrontare le differenti tipologie di paesaggio.</p> <p>Interpretare e confrontare alcune caratteristiche dei paesaggi terrestri, sia in una dimensione sincronica che</p>	<p>Concetti di ambiente, paesaggio, territorio.</p> <p>Forze endogene ed esogene.</p> <p>Varietà dei paesaggi nello spazio terrestre e la loro trasformazione nel tempo.</p> <p>Formazione e struttura della Terra; la Terra nello spazio, la teoria della tettonica delle placche; i continenti.</p>	<p>Distinguere gli elementi del paesaggio, anche mediante l'analisi comparativa di diverse aree territoriali.</p> <p>Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare, attuando interventi specifici in modo consapevole.</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>

	<p>diacronica, valutando l'impatto antropico.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Aspetti dell'impatto antropico sul paesaggio e forme di prevenzione e tutela (frane e smottamenti, rischio sismico e insediamenti, utilizzo della risorsa acqua, impatto ambientale mediante studio di casi, ecc...).</p>	<p>Conoscere e valorizzare il paesaggio della realtà locale di appartenenza.</p> <p>Conoscere e comprendere le caratteristiche della Terra e degli ecosistemi terrestri, anche mediante l'ausilio di modelli scientifici quali la tettonica delle placche.</p>	
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica nelle sue diverse declinazioni (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Europa e ai continenti extraeuropei.</p> <p>Conoscere nel dettaglio aspetti fondamentali della geografia fisica e umana delle diverse aree del mondo</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</p> <p>Utilizzare diversi modelli interpretativi degli assetti territoriali dei principali Paesi del mondo.</p>	<p>Elementi e fattori climatici; le regioni climatiche del pianeta Terra e i biomi che le caratterizzano nonché i concetti stessi di bioma e di ecosistema ; il cambiamento climatico; fenomeni su vasta scala quali desertificazione, deforestazione, tropicalizzazione del clima.</p> <p>Le regioni fisiche del mondo; caratteristiche fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, storico-culturali e politiche dei continenti extraeuropei.</p> <p>Concetti chiave della demografia; popolazione mondiale e loro principali caratteristiche (natalità, mortalità, flussi migratori; aspetti socio culturali della popolazione mondiale(società multietnica</p>	<p>Comprendere gli elementi e i fattori climatici e la loro azione sul territorio e sui paesaggi; comprendere cause ed effetti del cambiamento climatico a livello locale e globale.</p> <p>Conoscere la storia della formazione della Terra e la relazione tra le forze endogene ed esogene e il suo aspetto attuale.</p> <p>Analizzare e descrivere la situazione demografica mondiale, servendosi dei concetti chiave della demografia e utilizzando rappresentazioni grafiche di dati statistici e carte tematiche.</p> <p>Comprendere cause e</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

	<p>Conoscere l'articolazione politica dell'Europa e dei continenti extra-europei, gli elementi costitutivi dello Stato e le differenti strutture e forme di governo.</p> <p>Conoscere l'origine e la storia dell'ONU, le cause e gli effetti della globalizzazione, i diritti umani.</p>	<p>e multiculturale, lingue, religioni, minoranze, identità e integrazione e stili di vita); la crescita demografica e l'utilizzo sostenibile delle risorse.</p> <p>I settori dell'economia, l'economia nel mondo e le regioni economiche mondiali, risorse del Pianeta europeo e problemi ambientali ed economici connessi alle attività umane, sviluppo sostenibile e conferenze internazionali sul clima; il fenomeno della globalizzazione.</p> <p>Elementi costitutivi dello Stato, Stati del mondo, strutture e forme di governo.</p> <p>Origini, storia, istituzioni, politiche dell'ONU; i diritti umani; cause ed effetti della globalizzazione.</p>	<p>conseguenze di fenomeni demografici.</p> <p>Comprendere cause, conseguenze e nodi problematici relativi ai flussi migratori; a partire dai concetti di identità e integrazione, comprendere e valorizzare il patrimonio mondiale inteso in una dimensione multiculturale.</p> <p>Conoscere e confrontare i sistemi economici dei Paesi del mondo; riconoscere l'impatto ambientale delle attività economiche sul territorio; conoscere, adottare e promuovere comportamenti ecosostenibili.</p> <p>Comprendere quali elementi costituiscono uno Stato, confrontare gli Stati del mondo e comprenderne le differenti strutture organizzative e le forme di governo.</p> <p>Conoscere e comprendere le ragioni della nascita dell'ONU, comprenderne il funzionamento a livello istituzionale e il significato della cooperazione</p>	
--	--	---	---	--

			internazionale.	
--	--	--	-----------------	--

SCUOLA DELL'INFANZIA				
LA CONOSCENZA DEL MONDO				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:				
<ul style="list-style-type: none"> • competenza matematica e competenza in scienze • competenza digitale • competenza imprenditoriale 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI	<p>Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso l'ambiente ed esplorarlo utilizzando i diversi canali sensoriali</p> <p>Operare con gli oggetti per individuare uguaglianze e differenze</p> <p>Individuare le caratteristiche percettive dei materiali(colore, forma, dimensione)</p> <p>Discriminare pochi-tanti con materiale strutturato e non</p>	<p>concetti di: uguale/ diverso</p> <p>i colori</p> <p>concetti di forma e dimensione</p> <p>concetti di pochi/tanti</p> <p>concetti di di più/di meno, tanti quanti</p> <p>concetto di classificare</p> <p>concetto di raggruppare</p> <p>concetto di ordinare, concetto di grandezza, altezza, lunghezza</p> <p>gli eventi meteorologici</p>	<p>Porsi domande per comprendere ciò che accade intorno a sé</p> <p>utilizzare i propri sensi per percepire le caratteristiche del mondo circostante</p> <p>osservare in modo analitico gli oggetti che lo circondano</p> <p>osservare il tempo atmosferico e definirlo</p> <p>osservare il tempo atmosferico e definirlo</p> <p>acquisire la routine giornaliera</p> <p>operare in autonomia nelle</p>	<p>Sa raggiungere una conoscenza critica dell'ambiente in cui vive mediante l'uso dei suoi sensi</p> <p>E' in grado di identificare alcune proprietà; esegue misurazioni che sono alla sua portata e acquisisce una certa familiarità con i concetti di peso, lunghezza e altre dimensioni.</p> <p>Sa confrontare e valutare quantità.</p> <p>E' autonomo nel classificare</p>

	<p>Stabilire corrispondenze di quantità (di più/di meno, tanti/quanti)</p> <p>Classificare oggetti in base ad un attributo (colore, forma, grandezza)</p> <p>Raggruppare in base ad una caratteristica data</p> <p>Ordinare alcuni elementi secondo criteri stabiliti (grandezza, altezza, lunghezza...)</p> <p>Riconoscere le situazioni metereologiche</p> <p>Utilizzare strumenti di registrazione del tempo</p> <p>Distinguere la successione temporale di azioni, avvenimenti, foto e immagini</p> <p>Distinguere la successione delle fasi della giornata</p> <p>Attribuire significato ai simboli convenzionali utilizzati nel calendario di sezione</p>	<p>tecniche di registrazione</p> <p>concetto di prima/dopo</p> <p>simboli legati al calendario di sezione</p> <p>concetto di relazione temporale</p> <p>concetto di causa-effetto</p> <p>Concetto di obiettivo comune</p>	<p>attività legate al calendario scolastico</p> <p>formulare ipotesi basate sull'osservazione diretta degli eventi</p> <p>collaborare con i compagni</p>	<p>oggetti in base ad un attributo indicato</p> <p>L'alunno sa raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi.</p> <p>Ordina elementi secondo criteri richiesti</p> <p>Sa definire le situazioni metereologiche che osserva e utilizza in modo autonomo strumenti per registrare il tempo</p> <p>Riesce ad utilizzare simboli per registrare.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi anche dei loro cambiamenti.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente ed è in grado di esporre cosa</p>
--	---	---	--	--

	<p>Individuare relazioni temporali nei fenomeni di crescita riferite a sé e agli altri esseri viventi</p> <p>Formulare ipotesi riferite a semplici e comuni eventi naturali osservati (es. trasformazione del ghiaccio in acqua)</p> <p>Collaborare in piccolo gruppo per concretizzare un'idea comune</p>			<p>potrà avvenire in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>E' in grado di perseguire un obiettivo comune, lavorando in piccolo gruppo</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>manifestare curiosità verso la realtà circostante</p> <p>orientarsi nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti</p> <p>comprendere ed utilizzare gli indicatori spaziali (davanti/dietro, sopra/sotto, Destra/sinistra)</p>	<p>gli ambienti della scuola</p> <p>gli indicatori spaziali</p> <p>i materiali utilizzabili e non</p> <p>concetto di misura</p> <p>la freccia come simbolo direzionale</p> <p>le forme geometriche il concetto di angolo</p>	<p>orientarsi in autonomia</p> <p>eseguire e richiedere spostamenti nello spazio seguendo e utilizzando indicazioni spaziali verbali e grafici</p> <p>utilizzare in modo adeguato i materiali presenti nell'ambiente</p> <p>utilizzare unità di misura legate al proprio corpo per</p>	<p>Riesce a individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio utilizzando termini come avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra e sa seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali fornitegli.</p> <p>Sa riconoscere le forme geometriche e individuarne</p>

	<p>eeguire percorsi attraverso l'uso di indicatori spaziali</p> <p>esplorare l'ambiente e giocare con i materiali messi a disposizione</p> <p>misurare in modi diversi distanze ed altezze (passi, palmo, braccia...)</p> <p>ripercorre dei percorsi semplici attraverso la rappresentazione grafica</p> <p>familiarizzare con la freccia come indicatore spaziale</p> <p>riconoscere e riprodurre le forme geometriche (cerchio, ovale, quadrato, rettangolo, triangolo)</p> <p>acquisire il concetto di figura aperta e chiusa</p> <p>saper individuare il centro di una figura</p> <p>individuare la metà di una figura</p>	<p>concetti di aperto/chiuso</p> <p>concetto di centro, bordo</p> <p>concetto di metà</p> <p>concetto di uguaglianza</p>	<p>fare esperienza delle caratteristiche degli oggetti</p> <p>trasferire sul foglio l'esperienza fatta tridimensionalmente nell'ambient; operare con la percezione bidimensionale delle figure</p> <p>eseguire percorsi motori strutturati</p> <p>creare forme geometriche, tramite la manipolazione, dopo la visione di immagini e di forme di materiali differenti</p> <p>riconoscere e indicare figure aperte e figure chiuse</p> <p>saper trovare il centro di una figura riconoscere la linea di simmetria di una figura</p> <p>riconoscere forme corrispondenti</p> <p>comunicare e condividere la propria esperienza con gli altri</p>	<p>le proprietà.</p>
--	--	--	---	----------------------

	<p>saper trovare forme uguali</p> <p>abituarsi a raccontare le proprie esperienze</p>			
NUMERO	<p>riuscire a identificare visivamente la quantità</p> <p>saper attribuire una certa cifra ad una determinata quantità</p> <p>saper contare attraverso il gioco</p> <p>comunicare i numeri verbalmente</p> <p>riconoscere i simboli numerici</p> <p>associare tra loro numeri che hanno la stessa forma</p> <p>usare correttamente i numeri fino a dieci</p> <p>comprendere il concetto di addizione, sottrazione e</p>	<p>concetti di aggiungere/togliere e dividere</p>	<p>guardare e contare</p> <p>dire o scrivere un numero dopo aver contato gli oggetti</p> <p>seguire nel modo corretto le indicazioni date dall'insegnante</p> <p>abbinare la parola-suono al simbolo numerico</p> <p>discriminare le forme</p> <p>contare fino a dieci associando il suono alla quantità "toccata"</p> <p>aggiungere, togliere e dividere su quantità concrete</p>	<p>Il bambino riconosce i simboli e ne individua le proprietà.</p> <p>Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri</p>

	divisione			
--	-----------	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizzare semplici esperimenti.	I sensi. Proprietà, caratteristiche e modalità di manipolazione dei materiali più comuni.	Saper confrontare oggetti e raggruppamenti per trovare somiglianze e differenze. Saper individuare le proprietà degli oggetti osservati e catalogarli. Saper mettere in relazione oggetti e fatti.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
Osservare e sperimentare	Individuare nei fenomeni	Proprietà degli oggetti e dei	Saper osservare elementi e	Esplora i fenomeni con un

sul campo	somiglianze e differenze, identificare relazioni spazio-temporali. Raccontare ciò che si è sperimentato.	materiali. Semplici fenomeni fisici, passaggi di stato della materia.	rappresentarli con il disegno. Saper ricercare, produrre spiegazioni e verificarle.	approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante.
L'uomo i viventi e l'ambiente	Riconoscere le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi. Avere consapevolezza del proprio corpo.	Viventi e non viventi Il corpo umano I sensi	Saper descrivere e verbalizzare proprietà e caratteristiche di oggetti, fenomeni, ambienti e animali.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE SECONDA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare la struttura, le qualità, le proprietà e le funzioni degli oggetti.	Le proprietà materiche degli oggetti. Il ciclo dell'acqua.	Saper osservare e descrivere cambiamenti.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Osservare e sperimentare sul campo	Formulare domande anche sulla base di ipotesi personali e realizzare semplici esperimenti. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze.	Fenomeni atmosferici. Trasformazioni del mondo vegetale.	Saper osservare e descrivere cambiamenti.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
L'uomo i viventi e l'ambiente	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali.	Elementi costitutivi di un ambiente. Il ciclo vitale. Le parti della pianta. Caratteristiche degli animali in rapporto al loro habitat.	Saper osservare, descrivere e rappresentare col disegno le caratteristiche fisiche di oggetti, piante e animali.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE TERZA
TRAGUARDI FORMATIVI
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

<ul style="list-style-type: none"> • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità, proprietà e funzioni, descriverli, comporli e ricomporli.	Fenomeno della combustione. Le soluzioni. Semplici fenomeni fisici. Passaggi di stato della materia. Le proprietà di oggetti e materiali. Gli strumenti di misura.	Saper riconoscere e definire il fenomeno della combustione. Saper riconoscere e definire le soluzioni. Saper trasformare oggetti e materiali allo stato solido e liquido.	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
Osservare e sperimentare sul campo	Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio e linguaggio scientifico.	La classificazione dei viventi. Il ciclo dell'acqua. Le caratteristiche dell'aria. Gli strati del terreno.	Saper raccogliere, selezionare e ordinare informazioni. Riconoscere e distinguere i fenomeni del mondo biologico.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
L'uomo i viventi e l'ambiente	Riconoscere le caratteristiche di organismi viventi. Osservare e interpretare le	Gli ambienti di terra, di acqua dolce e salata. Le funzioni vitali nei diversi esseri viventi.	Comprendere la necessità del rispetto dell'ambiente. Saper classificare e definire gli animali preda e gli animali	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

	trasformazioni ambientali, naturali e ad opera dell'uomo.	Gli ecosistemi. Le catene alimentari.	predatori. Saper costruire semplici catene alimentari.	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
--	---	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE QUARTA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Osservare nelle esperienze concrete alcuni concetti scientifici.	Fenomeni fisici. Passaggi di stato della materia.	Saper effettuare semplici esperimenti legati al cambiamento di temperatura.	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
Osservare e sperimentare sul campo	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico e individuare elementi, connessioni e trasformazioni.	Fenomeni fisici e chimici. Il suolo. Le caratteristiche dell'acqua. Rappresentazioni grafiche	Saper costruire tabelle riassuntive per comparare informazioni raccolte. Saper progettare un	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in

		degli esperimenti.	itinerario di ricerca.	modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
L'uomo i viventi e l'ambiente	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere atteggiamenti responsabili e di cura verso l'ambiente.	Ecosistemi e loro organizzazione. Catene alimentari. Le classificazioni di viventi e non viventi. Relazione uomo/ambiente/ecosistemi.	Saper indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente. Saper descrivere il ciclo vitale di un animale. Saper descrivere il ciclo vitale di una pianta.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE QUINTA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, proporre e realizzare semplici esperimenti.	I principali elementi dell'universo. Le forze della Terra (attrito, magnetismo e gravità). Energia: concetto, fonti energetiche rinnovabili e non, catene di energie, risparmio energetico.	Saper descrivere un fenomeno fisico.	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
Osservare e sperimentare sul campo	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio temporali. Produrre grafici e schemi.	I principali elementi dell'universo. I movimenti e le forze della Terra e della Luna.	Saper indicare le misure di prevenzione per i pericoli derivanti dal calore e dall'energia elettrica.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni

				<p>grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
L'uomo i viventi e l'ambiente	Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.	Principi dell'igiene personale rilevandone l'importanza. Struttura degli esseri viventi. Struttura del corpo umano con i suoi sistemi ed apparati.	Saper riconoscere la struttura e le funzioni degli organi e degli apparati.	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>

SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO DI SCIENZE (da sviluppare nel triennio)				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
FISICA E CHIMICA	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, in varie situazioni di esperienza.</p> <p>In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni.</p> <p>Realizzare esperienze quali: galleggiamento, vasi comunicanti, costruzione di un circuito, ...</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva.</p>	<p>Conoscere i principali concetti fisici quali materia, pressione, volume, velocità, peso, forza, temperatura, ecc.</p> <p>Conoscere le principali leggi della fisica quali i principi della dinamica, il principio dei vasi comunicanti, la capillarità, il principio di Archimede, il principio di conservazione dell'energia.</p> <p>Conoscere i principali concetti della chimica: elementi e composti, la tavola periodica, le Leggi di Lavoisier e di Proust.</p>	<p>Utilizzare le conoscenze acquisite per progettare e realizzare semplici esperienze pratiche inerenti i principi fisici e chimici trattati.</p> <p>Saper raccogliere dati utili, utilizzando unità di misura opportune sia convenzionali che non convenzionali.</p> <p>Saper utilizzare semplici apparecchiature di laboratorio per realizzare esperienze pratiche.</p> <p>Mettere in relazione le conoscenze acquisite con il particolare contesto ambientale e territoriale in cui si vive.</p>	<p>L'allievo esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>

<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica. Sperimentare reazioni chimiche non pericolose anche con materiali di uso domestico.</p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione.</p> <p>Riconoscere con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni. Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare attività di prevenzione.</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni,</p>	<p>Conoscere i principali corpi celesti: stelle, pianeti, asteroidi, satelliti naturali e artificiali...</p> <p>Conoscere le principali ipotesi sull'origine e la storia dell'Universo e della Terra</p> <p>Conoscere i principali elementi di geologia e scienze della Terra: minerali e rocce, teoria della tettonica a zolle, vulcani e terremoti, fenomeni erosivi.</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali dei viventi e comprenderne l'evoluzione.</p> <p>Conoscere le principali classificazioni dei viventi. Conoscere la cellula e le sue parti, riconoscendo somiglianze e differenze in base alle varie specializzazioni e diversificazioni.</p>		<p>L'allievo esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
---	--	--	--	--

<p>BIOLOGIA</p>	<p>riconoscere nei fossili indizi delle trasformazioni nel tempo.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare, collegando le varie funzioni.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo sulla propria salute.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>Conoscere la struttura del DNA e le sue principali funzioni.</p> <p>Conoscere la descrizione ed il funzionamento dei vari sistemi e apparati del corpo umano, in un'ottica integrata, ed in relazione con analoghe strutture di altri esseri viventi. .</p>		<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>
-----------------	---	--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA				
IMMAGINI, SUONI, COLORI				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza 				
TEMATICA SPECIFICA E NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
	<p>Raccontare di sé e dei propri vissuti esprimendo emozioni attraverso tono di voce modulato e gesti significativi.</p> <p>Espressione grafica dei propri vissuti. Riproduzione in sequenze di storie e situazioni</p>	<p>Processi di identificazione-proiezione</p>	<p>Comunicare, raccontare, esprimere opinioni ed emozioni utilizzando i linguaggi del corpo in modo controllato.</p>	<p>Esprimere e comunicare attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p>
	<p>Costruire e verbalizzare storie ed elaborati partendo da uno stimolo dato.</p> <p>Rielaborare graficamente la storia inventata.</p> <p>Esprimersi nelle attività</p>	<p>Conoscenza delle varie forme espressive.</p> <p>Le caratteristiche delle diverse tecniche.</p> <p>Utilizzo di materiali diversi</p>	<p>Usare i diversi mezzi espressivi per rappresentare l'esperienza reale e fantastica.</p> <p>Utilizza in modo appropriato e creativo diversi materiali con varie tecniche.</p>	<p>Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p>

	<p>manipolative con creatività nella realizzazione dei personaggi del racconto.</p> <p>Esprimersi con creatività nel disegno e nella pittura.</p> <p>Drammatizzare storie assumendo ruoli diversi.</p>		<p>Interpretare e rielaborare in modo originale e personalizzato immagini, fotografie, opere d'arte, luoghi artistici.</p> <p>Rispetta i turni di azione all'interno delle varie forme espressive.</p>	
	<p>Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi.</p> <p>Guardare con piacere spettacoli di vario genere</p> <p>Rielaborare verbalmente e graficamente brevi filmati, spettacoli teatrali, ecc.</p>	Spettacoli e opere d'arte.	<p>Seguire spettacoli di vario tipo.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria visione della realtà.</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</p>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).
	Sviluppare l'interesse per il senso del bello, per le arti e l'ambiente che ci circonda.	Le diverse espressioni dell'arte.	Interpretare e rielaborare in modo originale e personalizzato immagini, fotografie, opere d'arte, luoghi artistici.	Sviluppa interesse per la fruizioni di opere d'arte.
Il disegno	<p>Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna.</p> <p>Percepire gradazioni, accostamenti e mescolanze di colori.</p> <p>Sviluppare una manualità</p>	<p>Disegno e colori</p> <p>Creatività</p>	<p>Usare varie tecniche espressive per produrre elaborati in forma libera e su consegna.</p> <p>Disegnare e colorare in modo autonomo e personale.</p>	<p>Usare varie tecniche espressive per produrre elaborati in forma libera e su consegna.</p> <p>Disegnare e colorare in modo autonomo e personale</p> <p>Disegnare con ricchezza di</p>

	<p>raffinata e creativa.</p> <p>Uso creativo e intenzionale dell'espressione grafico-pittorico, plastico-manipolativa.</p> <p>Scoprire le caratteristiche fisiche degli oggetti.</p>		<p>Disegnare con ricchezza di particolari.</p> <p>Gestire lo spazio grafico.</p> <p>Manipolare materiali per produrre in modo consapevole e originale</p>	<p>particolari.</p> <p>Saper gestire lo spazio grafico.</p> <p>Manipolare materiali per produrre in modo consapevole e originale</p>
La tecnologia		tecnologia e creatività	<p>Esplorare le potenzialità offerte dagli strumenti e dai nuovi linguaggi tecnologici.</p> <p>Utilizzare le tecnologie per creare elaborati grafici, svolgere attività e giochi didattici.</p>	<p>Approcciarsi con curiosità ed interesse alle nuove tecnologie</p>
Il suono	<p>Sviluppare la capacità di ascolto ed attenzione.</p> <p>Percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri</p>	Ascolto e percezione	<p>Scoprire il suono attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo.</p> <p>Riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare.</p> <p>Riconoscere i suoni e i rumori del bosco, del prato del mare, della casa, della scuola, della strada, della città.</p> <p>Individuare silenzio.</p> <p>Ascoltare e memorizzare</p>	<p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>

			canti	
	Utilizza voce, corpo e oggetti.	Produzione musicale	Ascoltare vari tipi di ritmi.	Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali
Produzione musicale	Sperimentare elementi musicali di base, produrre semplici sequenze sonoro musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati	Riproduzione musicale	Eeguire una sequenza semplice	Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE CLASSE PRIMA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

<ul style="list-style-type: none"> Competenza in materia di cittadinanza 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Esprimersi e comunicare.	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori espressivi.	Colori primari e secondari. Potenzialità espressive dei materiali pittorici e plastici. Elementare schema corporeo.	Usare creativamente il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. Leggere immagini a partire dalla conoscenza degli elementi costitutivi e distinguere la figura dallo sfondo. Esprimersi attraverso una pluralità di linguaggi. Rappresentare figure umane rispettando un semplice schema corporeo.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE CLASSE SECONDA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI

Esprimersi e comunicare.	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori espressivi.	Le tonalità e le sfumature. Tecniche grafiche, pittoriche e di manipolazione.	Esprimersi attraverso realizzazioni grafico-espressive, pittoriche e plastiche.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
Osservare e leggere immagini ed opere d'arte	Descrivere e analizzare immagini.	Elementi costitutivi delle opere d'arte. Il segno, la linea, il colore, lo spazio.	Leggere le immagini. Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo. Osservazione delle combinazioni fra i segni, le linee, i colori e le scale cromatiche.	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE CLASSE TERZA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI

Esprimersi e comunicare.	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.	Tecniche grafiche, pittoriche e di manipolazione.	Esprimersi attraverso realizzazioni grafico-espressive, pittoriche e plastiche. Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani. Riconoscere ed usare correttamente gli elementi del linguaggio visivo.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
Osservare e leggere immagini ed opere d'arte	Descrivere e analizzare immagini.	Elementi costitutivi delle opere d'arte. La scala dei colori. La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro.	Leggere le immagini. Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo. Riconoscere le composizioni di segni, le linee, i colori e le scale cromatiche.	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE CLASSE QUARTA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI

	APPRENDIMENTO			
Esprimersi e comunicare.	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.	Tecniche grafiche, pittoriche, di manipolazione e audiovisive.	Esprimersi attraverso realizzazioni grafico-espressive, pittoriche e plastiche. Riconoscere ed usare correttamente gli elementi del linguaggio visivo.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
Osservare e leggere immagini ed opere d'arte	Descrivere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, utilizzando il lessico specifico.	I beni del patrimonio artistico culturale presenti sul territorio.	Saper osservare e descrivere in maniera globale un'immagine o un'opera d'arte. Saper identificare, in un testo visivo, gli elementi del relativo linguaggio. Saper analizzare e interpretare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul territorio.	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.

SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE CLASSE QUINTA
TRAGUARDI FORMATIVI
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Esprimersi e comunicare.	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.	Tecniche grafiche, pittoriche, di manipolazione e audiovisive.	Esprimersi attraverso realizzazioni grafico-espressive, pittoriche e plastiche. Riconoscere ed usare correttamente gli elementi del linguaggio visivo.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
Osservare e leggere immagini ed opere d'arte	Descrivere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, utilizzando il lessico specifico.	Opere d'arte dei principali periodi storici. I beni del patrimonio artistico culturale presenti sul territorio.	Saper osservare e descrivere in maniera globale un'immagine o un'opera d'arte. Saper confrontare opere d'arte. Saper analizzare e interpretare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul territorio.	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Esprimersi e comunicare	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva;</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline;</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini;</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>le caratteristiche espressive del punto, della linea;</p> <p>le caratteristiche della superficie e della texture;</p> <p>la struttura e le possibilità funzionali del colore;</p> <p>le regole principali della simmetria e dell'asimmetria;</p> <p>le regole fondamentali della composizione;</p> <p>i concetti essenziali per decodificare la realtà che lo circonda: ambienti ed elementi della natura (paesaggi, alberi, fiori, frutta, oggetti ...);</p> <p>gli elementi base delle principali tecniche figurative</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>utilizzare le caratteristiche espressive del punto, della linea;</p> <p>utilizzare le caratteristiche della superficie;</p> <p>servirsi dei colori per realizzare semplici elaborati;</p> <p>produrre una composizione simmetrica;</p> <p>creare una composizione rispettando le regole apprese;</p> <p>riprodurre, nei loro aspetti essenziali, ambienti naturali e artificiali, animali e oggetti, superando gli stereotipi;</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo;</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p>

	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	(grafiche, pittoriche e plastiche); alcuni strumenti e tecniche figurative del linguaggio visivo (matite colorate, pennarelli, colori a cera, tempere, collage, graffito, mosaico ...).	individuare le principali tecniche artistiche nelle opere delle prime civiltà; utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative del linguaggio visivo, per una rappresentazione creativa che rispetti le preferenze e una prima manifestazione di uno stile personale (matite colorate, pennarelli, colori a cera, tempere, collage, graffito, mosaico, ...).	
Osservare e leggere le immagini	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale; Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore; Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte	L'alunno conosce: la grammatica essenziale della percezione visiva nelle immagini e nella comunicazione multimediale; alcune tipologie di lessico specifico; gli elementi interpretativi di un'immagine o di un'opera d'arte (lo stile, la collocazione in un determinato periodo storico-artistico o in uno specifico contesto storico-culturale); gli elementi compositivi e simbolici di immagini e opere d'arte.	L'alunno se guidato, è in grado di: applicare la grammatica essenziale della percezione visiva per comprendere il messaggio contenuto in semplici immagini; utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina; individuare e descrivere semplici immagini e le principali forme artistiche delle prime civiltà; individuare in un'immagine o in un'opera d'arte alcuni contenuti compositivi e simbolici.	L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

	<p>e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>			
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene;</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio;</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio: dalle prime forme espressive della Preistoria all'arte romanica;</p> <p>alcune tecniche sperimentate nell'arte dall'antichità al Medioevo.</p>	<p>L'alunno, se guidato, è in grado di:</p> <p>collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse civiltà;</p> <p>osservare i diversi modi di utilizzo di alcune tecniche sperimentate nell'arte, dall'antichità all'Alto Medioevo.</p>	<p>L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, sapendo collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio del proprio territorio.</p>

SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Esprimersi e comunicare	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva;</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline;</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune,</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>la simmetria radiale e l'asimmetria;</p> <p>il concetto di composizione armonica, modulare, del ritmo e dell'aritmia;</p> <p>la teoria delle luci e delle ombre;</p> <p>le possibilità funzionali ed espressive del colore;</p> <p>le caratteristiche espressive del volume e dello spazio;</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>produrre una composizione in simmetria radiale;</p> <p>produrre una composizione armonica, modulare e ritmica;</p> <p>produrre elaborati utilizzando luci, ombre e chiaroscuro;</p> <p>utilizzare il colore in modo funzionale e per esprimere stati d'animo;</p> <p>utilizzare consapevolmente alcuni strumenti e determinate tecniche</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, iniziando a scegliere tecniche e materiali differenti;</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>

	<p>immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini;</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative</p> <p>(grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>	<p>gli indici di profondità e le regole della prospettiva;</p> <p>i concetti essenziali per decodificare e rappresentare elementi antropici (il paesaggio urbano, ambienti abitativi, oggetti, ..);</p> <p>la rappresentazione del volto umano;</p> <p>le proporzioni del corpo umano;</p> <p>la funzione della comunicazione visiva;</p> <p>le principali tecniche espressive (grafiche, pittoriche, plastiche).</p>	<p>figurative rispettando le principali regole della rappresentazione visiva (chiaroscuro, prospettiva ...), per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale;</p> <p>scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa (riproduzione di paesaggi naturali e urbani, ambienti in prospettiva, oggetti, volto e figura umana);</p> <p>produrre elaborati personali e creativi, usando tecniche appropriate.</p>	
Osservare e leggere le immagini	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale;</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>la grammatica essenziale della percezione visiva nelle immagini e nella comunicazione multimediale;</p> <p>alcune tipologie di lessico specifico;</p> <p>gli elementi interpretativi di un'immagine o di un'opera d'arte (lo stile, la collocazione in un determinato periodo storico-artistico o in uno specifico contesto socio-culturale);</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>applicare la grammatica della percezione visiva per comprendere il messaggio contenuto in semplici immagini;</p> <p>utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina;</p> <p>descrivere semplici immagini;</p>	<p>L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

	<p>scelte creative e stilistiche dell'autore;</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>gli elementi compositivi, comunicativi e simbolici di immagini e di opere d'arte;</p> <p>i linguaggi della comunicazione multimediale.</p>	<p>individuare e descrivere le principali correnti artistiche dal Medioevo al Settecento;</p> <p>riconoscere la tecnica con cui è stata realizzata un'opera d'arte, lo stile e la collocazione nel contesto storico artistico;</p> <p>individuare in un'immagine o in un'opera d'arte alcuni contenuti compositivi, comunicativi e simbolici;</p> <p>leggere e interpretare un'immagine grafica, artistica o multimediale, individuandone la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene;</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio: dal periodo medievale all'età moderna;</p> <p>le opere più significative prodotte nell'arte medievale e moderna;</p>	<p>L'alunno, se guidato, è in grado di:</p> <p>collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse correnti;</p> <p>operare confronti fra opere artistiche appartenenti a epoche diverse;</p> <p>osservare i diversi modi di utilizzo di tecniche sperimentate nell'arte,</p>	<p>L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; inizia a riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio</p>

	<p>appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio;</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>alcune tecniche sperimentate nell'arte medievale e moderna;</p> <p>le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio.</p>	<p>dall'Alto Medioevo al Settecento;</p> <p>cogliere la presenza nel proprio territorio di opere d'arte risalenti all'età medievale e moderna, sapendone leggere in modo appropriato gli aspetti stilistici e il significato socio-storico.</p>	<p>culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>
--	---	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Esprimersi e comunicare	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo	L'alunno conosce: le regole per descrivere la struttura di un'immagine;	L'alunno è in grado di: ideare e progettare elaborati, soluzioni creative originali,	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale,

	<p>studio dell'arte e della comunicazione visiva;</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline;</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini;</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>	<p>le capacità espressive del colore;</p> <p>i concetti essenziali per decodificare e rappresentare la realtà naturale che lo circonda;</p> <p>le funzioni e gli elementi della comunicazione visiva (fotografia, cinema, design);</p> <p>le applicazioni della fotografia e del design;</p> <p>varie tecniche espressive (grafiche, pittoriche e plastiche).</p>	<p>ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva;</p> <p>utilizzare le caratteristiche del colore per esprimere stati d'animo;</p> <p>utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale;</p> <p>realizzare immagini fotografiche, scritte, elementi iconici;</p> <p>scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi;</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>
Osservare e leggere le immagini	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale;	L'alunno conosce: diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi	L'alunno è in grado di: descrivere tematiche e tecniche, anche sperimentali, utilizzate dagli artisti;	L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

	<p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore;</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>formali ed estetici di un contesto reale;</p> <p>gli elementi interpretativi di un'immagine o di un'opera d'arte: lo stile, la collocazione in un determinato periodo storico-artistico o in uno specifico contesto storico-culturale, il messaggio che l'autore ha voluto trasmettere attraverso scelte creative, compositive e cromatiche;</p> <p>gli elementi compositivi, comunicativi e simbolici di immagini e di opere d'arte;</p> <p>i linguaggi della comunicazione multimediale.</p>	<p>utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina;</p> <p>individuare e descrivere gli stili degli artisti dell'Ottocento;</p> <p>individuare come gli artisti moderni rappresentano la realtà sulla base dei loro sentimenti e stati d'animo;</p> <p>comprendere i nuovi linguaggi artistici dell'arte del Novecento e contemporanea;</p> <p>riconoscere la tecnica con cui è stata realizzata un'opera d'arte, lo stile e la collocazione in un contesto storico-artistico;</p> <p>comprendere il messaggio che l'artista vuole trasmettere attraverso l'opera;</p> <p>individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa in un'immagine grafica, artistica o multimediale.</p>	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del	L'alunno conosce: le opere più significative prodotte nell'arte nei principali periodi storici del	L'alunno è in grado di: collocare cronologicamente la produzione artistica delle diverse correnti;	L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici,

	<p>contesto storico e culturale a cui appartiene;</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio;</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio: dall'Ottocento all'età contemporanea;</p> <p>le tecniche sperimentate nell'arte dal Settecento all'epoca contemporanea;</p> <p>le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali;</p> <p>i principi della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico e naturalistico.</p>	<p>operare confronti fra opere artistiche appartenenti a epoche diverse;</p> <p>apprezzare il messaggio visivo e concettuale proprio della opere d'arte moderne;</p> <p>osservare i diversi modi di utilizzo di tecniche sperimentate nell'arte, dalla fine del Settecento a tutta l'arte contemporanea;</p> <p>cogliere la presenza nel proprio territorio di opere d'arte risalenti all'età moderna e contemporanea, sapendone leggere in modo appropriato gli aspetti stilistici e il significato socio-storico;</p> <p>ipotizzare strategie d'intervento e di tutela.</p>	<p>culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>
--	--	---	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA				
IMMAGINI, SUONI, COLORI				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:				
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza 				
TEMATICA SPECIFICA E NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
	<p>Raccontare di sé e dei propri vissuti esprimendo emozioni attraverso tono di voce modulato e gesti significativi.</p> <p>Espressione grafica dei propri vissuti. Riproduzione in sequenze di storie e situazioni</p>	<p>Processi di identificazione-proiezione</p>	<p>Comunicare, raccontare, esprimere opinioni ed emozioni utilizzando i linguaggi del corpo in modo controllato.</p>	<p>Esprimere e comunicare attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p>
	<p>Costruire e verbalizzare storie ed elaborati partendo da uno stimolo dato.</p> <p>Rielaborare graficamente la storia inventata.</p> <p>Esprimersi nelle attività</p>	<p>Conoscenza delle varie forme espressive.</p> <p>Le caratteristiche delle diverse tecniche.</p> <p>Utilizzo di materiali diversi</p>	<p>Usare i diversi mezzi espressivi per rappresentare l'esperienza reale e fantastica.</p> <p>Utilizza in modo appropriato e creativo diversi materiali con varie tecniche.</p>	<p>Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p>

	<p>manipolative con creatività nella realizzazione dei personaggi del racconto.</p> <p>Esprimersi con creatività nel disegno e nella pittura.</p> <p>Drammatizzare storie assumendo ruoli diversi.</p>		<p>Interpretare e rielaborare in modo originale e personalizzato immagini, fotografie, opere d'arte, luoghi artistici.</p> <p>Rispetta i turni di azione all'interno delle varie forme espressive.</p>	
	<p>Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi.</p> <p>Guardare con piacere spettacoli di vario genere</p> <p>Rielaborare verbalmente e graficamente brevi filmati, spettacoli teatrali, ecc.</p>	Spettacoli e opere d'arte.	<p>Seguire spettacoli di vario tipo.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria visione della realtà.</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</p>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).
	Sviluppare l'interesse per il senso del bello, per le arti e l'ambiente che ci circonda.	Le diverse espressioni dell'arte.	Interpretare e rielaborare in modo originale e personalizzato immagini, fotografie, opere d'arte, luoghi artistici.	Sviluppa interesse per la fruizioni di opere d'arte.
Il disegno	<p>Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna.</p> <p>Percepire gradazioni, accostamenti e mescolanze di colori.</p> <p>Sviluppare una manualità</p>	<p>Disegno e colori</p> <p>Creatività</p>	<p>Usare varie tecniche espressive per produrre elaborati in forma libera e su consegna.</p> <p>Disegnare e colorare in modo autonomo e personale.</p>	<p>Usare varie tecniche espressive per produrre elaborati in forma libera e su consegna.</p> <p>Disegnare e colorare in modo autonomo e personale</p> <p>Disegnare con ricchezza di</p>

	<p>raffinata e creativa.</p> <p>Uso creativo e intenzionale dell'espressione grafico-pittorico, plastico-manipolativa.</p> <p>Scoprire le caratteristiche fisiche degli oggetti.</p>		<p>Disegnare con ricchezza di particolari.</p> <p>Gestire lo spazio grafico.</p> <p>Manipolare materiali per produrre in modo consapevole e originale</p>	<p>particolari.</p> <p>Saper gestire lo spazio grafico.</p> <p>Manipolare materiali per produrre in modo consapevole e originale</p>
La tecnologia		tecnologia e creatività	<p>Esplorare le potenzialità offerte dagli strumenti e dai nuovi linguaggi tecnologici.</p> <p>Utilizzare le tecnologie per creare elaborati grafici, svolgere attività e giochi didattici.</p>	<p>Approcciarsi con curiosità ed interesse alle nuove tecnologie</p>
Il suono	<p>Sviluppare la capacità di ascolto ed attenzione.</p> <p>Percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri</p>	Ascolto e percezione	<p>Scoprire il suono attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo.</p> <p>Riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare.</p> <p>Riconoscere i suoni e i rumori del bosco, del prato del mare, della casa, della scuola, della strada, della città.</p> <p>Individuare silenzio.</p> <p>Ascoltare e memorizzare</p>	<p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>

			canti	
	Utilizza voce, corpo e oggetti.	Produzione musicale	Ascoltare vari tipi di ritmi.	Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali
Produzione musicale	Sperimentare elementi musicali di base, produrre semplici sequenze sonoro musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati	Riproduzione musicale	Eeguire una sequenza semplice	Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE PRIMA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEI

OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

ABILITÀ

TRAGUARDI

Ascoltare: percepire e comprendere	Discriminare suoni e rumori e riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati.	Caratteristiche fisiche di un suono.	Saper ascoltare un'espressione sonoro/musicale cogliendone alcune caratteristiche di base.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
Comunicare: produrre, riprodurre, cantare	Utilizzare il corpo, la voce o oggetti sonori per riprodurre eventi sonori.	Conoscenza delle modalità adeguate per cantare e riprodurre suoni.	Saper esplorare le potenzialità sonore della voce, del corpo e degli oggetti. Saper usare la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici.

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI MUSICA CLASSE SECONDA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● Competenza in materia di cittadinanza 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Ascoltare: percepire e comprendere	Discriminare suoni e rumori e riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati.	Caratteristiche fisiche di un suono.	Saper ascoltare un'espressione sonoro/musicale cogliendone alcune caratteristiche di	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad

			base.	ascoltare se stesso e gli altri.
Comunicare: produrre, riprodurre, cantare	Utilizzare il corpo, la voce o oggetti sonori per riprodurre eventi sonori.	Conoscenza delle modalità adeguate per cantare e riprodurre suoni.	Saper esplorare le potenzialità sonore della voce, del corpo e degli oggetti. Saper usare la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici.

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI MUSICA CLASSE TERZA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Ascoltare: percepire e comprendere	Discriminare suoni e rumori e riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati.	Caratteristiche fisiche di un suono.	Saper ascoltare un'espressione sonoro/musicale cogliendone alcune caratteristiche di base.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

Comunicare: produrre, riprodurre, cantare	Utilizzare il corpo, la voce o oggetti sonori per riprodurre eventi sonori.	Conoscenza delle modalità adeguate per cantare e riprodurre suoni.	Saper esplorare le potenzialità sonore della voce, del corpo e degli oggetti. Saper usare la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici.
---	---	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI MUSICA CLASSE QUARTA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Ascoltare: percepire e comprendere	Discriminare suoni e rumori e riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati.	Caratteristiche fisiche di un suono.	Saper ascoltare un'espressione sonoro/musicale cogliendone alcune caratteristiche di base.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
Comunicare: produrre, riprodurre, cantare	Utilizzare il corpo, la voce o oggetti sonori per riprodurre eventi sonori.	Conoscenza delle modalità adeguate per cantare e riprodurre suoni, anche utilizzando strumenti	Saper esplorare le potenzialità sonore della voce, del corpo e degli strumenti.	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici.

		musicali.	Saper usare la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.	
--	--	-----------	--	--

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI MUSICA CLASSE QUINTA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Ascoltare: percepire e comprendere	Discriminare suoni e rumori e riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati.	Caratteristiche fisiche di un suono.	Saper ascoltare un'espressione sonoro/musicale cogliendone alcune caratteristiche di base.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
Comunicare: produrre, riprodurre, cantare	Utilizzare il corpo, la voce o oggetti sonori per riprodurre eventi sonori.	Conoscenza delle modalità adeguate per cantare e riprodurre suoni, anche utilizzando strumenti musicali.	Saper esplorare le potenzialità sonore della voce, del corpo e degli strumenti. Saper usare la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici.

SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DI MUSICA CLASSE PRIMA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Ascoltare e interiorizzare	<p>Ascoltare in maniera cosciente il materiale musicale.</p> <p>Riconoscere e distinguere la pulsazione e la configurazione ritmica attraverso la riproduzione con suoni corporei.</p> <p>Identificare le funzioni, i destinatari e gli strumenti.</p> <p>Riconoscere la struttura e determinare l'ambito del materiale musicale.</p> <p>Esprimere attraverso l'espressione corporea e</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>la pulsazione e le altre figure ritmiche;</p> <p>il concetto di funzione e destinatari;</p> <p>il concetto di struttura musicale;</p> <p>il concetto di parametri di suono: altezza, intensità, durata, timbro;</p> <p>gli strumenti musicali.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>riprodurre suoni attraverso l'uso del corpo;</p> <p>produrre una composizione ritmica;</p> <p>riconoscere gli strumenti che eseguono il materiale sonoro;</p> <p>utilizzare il materiale sonoro in modo funzionale e per esprimere stati d'animo;</p> <p>produrre elaborati personali e creativi, usando modalità appropriate.</p>	<p>L'alunno ascolta e rielabora il materiale sonoro riconoscendone le principali caratteristiche, collocandolo in un preciso contesto storico-funzionale e rielaborandolo attraverso l'esperienza personale.</p>

	<p>verbale le emozioni suscitate dal materiale.</p> <p>Realizzare creativamente sequenze musicali seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p>			
Riproduzione	<p>Eseguire collettivamente e individualmente con la voce semplici melodie.</p> <p>Conoscere ed utilizzare le tecniche di base degli strumenti proposti.</p> <p>Conoscere ed utilizzare le tecniche esecutive dello strumentario didattico eseguendo semplici sequenze ritmiche o melodiche.</p> <p>Codificare e decodificare i parametri del suono attraverso il codice convenzionale e saperli riprodurre con voce e strumenti.</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>la scrittura musicale relativa e assoluta;</p> <p>riconosce i gesti chironomici della solmisazione;</p> <p>conosce le caratteristiche dello strumento, le posizioni/intonazioni vocali corrispondenti ad una determinata altezza di suono;</p> <p>assimila a memoria i brani anche in stile polifonico.</p>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione, l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di realizzare, individualmente e partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.</p>	<p>L'alunno esegue in maniera corale e individuale il materiale musicale proposto.</p>

SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DI MUSICA CLASSE SECONDA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Ascoltare e interiorizzare	<p>Ascoltare in maniera cosciente il materiale musicale.</p> <p>Identificare le funzioni, i destinatari e gli strumenti.</p> <p>Riconoscere e determinare l'ambito storico del materiale musicale.</p> <p>Esprimere attraverso l'espressione corporea e verbale le emozioni suscitate dal materiale.</p> <p>Realizzare creativamente coreografie corporee seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>gli strumenti e il loro contesto storico;</p> <p>le funzioni delle composizioni musicali.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>riprodurre suoni attraverso l'uso del corpo;</p> <p>produrre una composizione ritmica e creare una coreografia corrispondente;;</p> <p>riconoscere gli strumenti che eseguono il materiale sonoro;</p> <p>utilizzare il materiale sonoro in modo funzionale e per esprimere stati d'animo;</p> <p>Produrre elaborati personali e creativi, usando modalità appropriate.</p>	<p>L'alunno ascolta e rielabora il materiale sonoro riconoscendone le principali caratteristiche, collocandolo in un preciso contesto storico-funzionale e rielaborandolo attraverso l'esperienza personale.</p>

Riproduzione	<p>Eseguire collettivamente e individualmente con la voce semplici melodie.</p> <p>Conoscere ed utilizzare le tecniche di base degli strumenti proposti.</p> <p>Conoscere ed utilizzare le tecniche esecutive dello strumentario didattico eseguendo semplici sequenze ritmiche o melodiche.</p> <p>Codificare e decodificare i parametri del suono attraverso il codice convenzionale e saperli riprodurre con voce e strumenti.</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>la scrittura musicale relativa e assoluta;</p> <p>ricosce i gesti chironomici della solmisazione;</p> <p>conosce le caratteristiche dello strumento, le posizioni/intonazioni vocali corrispondenti ad una determinata altezza di suono;</p> <p>assimila a memoria i brani anche in stile polifonico.</p>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione, l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di realizzare, individualmente e partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.</p>	<p>L'alunno esegue in maniera corale e individuale il materiale musicale proposto.</p>
Multimedia	<p>Conoscere ed utilizzare le applicazioni di scrittura musicale, registrazione e montaggio di sequenze musicali e video.</p> <p>Conoscere le principali applicazioni degli strumenti tecnologici personali al fine</p>	<p>Conosce i programmi di scrittura musicale, di registrazione, di montaggio audio e video in termini di conoscenza di funzioni, di strumenti, di metodi di catalogazione dei file.</p>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di materiali video e audio originali.</p>	<p>L'alunno crea audio e video.</p>

	di elaborare materiale video e sonoro originali.			
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DI MUSICA CLASSE TERZA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Ascoltare e interiorizzare	<p>Ascoltare in maniera cosciente il materiale musicale.</p> <p>Identificare le funzioni, i destinatari e gli strumenti.</p> <p>Riconoscere e determinare l'ambito storico del materiale musicale.</p> <p>Esprimere attraverso l'espressione corporea e</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>gli strumenti e il loro contesto storico;</p> <p>le funzioni delle composizioni musicali.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>riprodurre suoni attraverso l'uso del corpo;</p> <p>produrre una composizione ritmica e creare una coreografia corrispondente;;</p> <p>riconoscere gli strumenti che eseguono il materiale sonoro;</p>	<p>L'alunno ascolta e rielabora il materiale sonoro riconoscendone le principali caratteristiche, collocandolo in un preciso contesto storico-funzionale e rielaborandolo attraverso l'esperienza personale.</p>

	<p>verbale le emozioni suscitate dal materiale.</p> <p>Realizzare creativamente coreografie corporee seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p>		<p>Utilizzare il materiale sonoro in modo funzionale e per esprimere stati d'animo;</p> <p>Produrre elaborati personali e creativi, usando modalità appropriate.</p>	
Riproduzione	<p>Eseguire collettivamente e individualmente con la voce semplici melodie.</p> <p>Conoscere ed utilizzare le tecniche di base degli strumenti proposti.</p> <p>Conoscere ed utilizzare le tecniche esecutive dello strumentario didattico eseguendo semplici sequenze ritmiche o melodiche.</p> <p>Codificare e decodificare i parametri del suono attraverso il codice convenzionale e saperli riprodurre con voce e strumenti.</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>la scrittura musicale relativa e assoluta;</p> <p>riconosce i gesti chironomici della solmisazione;</p> <p>conosce le caratteristiche dello strumento, le posizioni/intonazioni vocali corrispondenti ad una determinata altezza di suono;</p> <p>assimila a memoria i brani anche in stile polifonico.</p>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione, l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di realizzare, individualmente e partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.</p>	<p>L'alunno esegue in maniera corale e individuale il materiale musicale proposto.</p>

Multimedia	<p>Conoscere ed utilizzare le applicazioni di scrittura musicale, registrazione e montaggio di sequenze musicali e video.</p> <p>Conoscere le principali applicazioni degli strumenti tecnologici personali al fine di elaborare materiale video e sonoro originali.</p>	<p>Conosce i programmi di scrittura musicale, di registrazione, di montaggio audio e video in termini di conoscenza di funzioni, di strumenti, di metodi di catalogazione dei file.</p>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di materiali video e audio originali.</p>	<p>L'alunno crea audio e video: L'alunno contribuisce alla realizzazione del palinsesto della radio della scuola.</p>
------------	--	---	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA				
IL SÉ E L'ALTRO				
TRAGUARDI FORMATIVI				
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
TEMATICA SPECIFICA E NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
Identità	Riconoscere le caratteristiche di sé e degli	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola,	Riconoscere le differenze di genere Sviluppare un'immagine positiva di sé.	Sviluppa il senso dell'identità personale ed accresce la propria autostima.

	altri; scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità di genere	vicinato, comunità di appartenenza.		
L'io	<p>Percepire le proprie esigenze ed i propri sentimenti.</p> <p>Gestisce le proprie emozioni quali strumenti per agire e reagire affrontando gradualmente i conflitti.</p> <p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p>	Le Emozioni	<p>Avere fiducia nelle proprie capacità e sviluppare l'autocontrollo motivando se stesso per superare le frustrazioni e acquisendo sempre maggiore sicurezza. Essere capace di assumere ruoli e compiti.</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé, dei propri punti di forza e delle proprie fragilità. Riconosce ed esprime i propri sentimenti ed emozioni e distingue quelli altrui.</p>
Diversità	<p>Comprendere il valore dell'uguaglianza riconoscere e rispettare le regole di convivenza del gruppo.</p> <p>Riflettere, confrontarsi e discutere con gli altri</p>	Ascoltare e prestare aiuto	<p>Rispettare i tempi degli altri; collaborare con gli altri</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo.</p>	<p>Riflette, si confronta, tiene conto dei punti di vista altrui, dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure mette a confronto la propria storia personale con quelle dei suoi compagni.</p>

Socializzazione	<p>Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.</p> <p>Condividere esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni</p>	Significato della regola.	<p>Riconoscere, interiorizzare e rispettare le regole sociali</p> <p>Superare i conflitti attraverso il dialogo.</p>	<p>Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con coetanei.</p> <p>Modula progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e ascolta.</p>
Io e la famiglia	Conoscere la propria storia personale e familiare.	Famiglia	Essere consapevole di appartenere ad un nucleo familiare.	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.
Io e la tradizione	Individuare i bisogni fondamentali per la vita comunitaria.	Usi e costumi del proprio territorio e del Paese.	<p>Conoscere le tradizioni della famiglia.</p> <p>Sviluppare una prima consapevolezza delle tradizioni della comunità di appartenenza.</p>	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.
Gli ambienti	Acquisire la padronanza dei tempi e degli spazi dell'ambiente scolastico.	La routine	<p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola nell'ambiente, in strada.</p> <p>Rispettare i tempi della giornata scolastica.</p>	Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto

				con gli altri e con le regole condivise.
Le religioni	Conoscere, riconoscere ed accettare le diversità: di cultura, di razza e di religione.	Le diversità culturali e religioni.	Essere consapevole che esistono culture e religioni diverse. Vivere in maniera positiva il diverso da sé. Porre domande su temi esistenziali.	Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e ciò che è male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE PRIMA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
COSTITUZIONE	Relazionarsi in modo positivo con compagni e adulti, rispettando le regole della comunità.	<p>Il sé e l'altro.</p> <p>Regole di convivenza della comunità scolastica.</p> <p>Procedure di evacuazione.</p>	<p>Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</p> <p>Comprendere l'esistenza di punti di vista diversi dal proprio.</p> <p>Manifestare il proprio punto di vista in forma corretta.</p> <p>Conoscere le misure di evacuazione dell'edificio scolastico.</p> <p>Simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio (prove di evacuazione).</p>	L'alunno rispetta le regole e le leggi della convivenza civile.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Rispettare le regole di tutela dell'ambiente, dell'igiene personale e della corretta alimentazione.	<p>Comportamenti rispettosi dell'ambiente naturale.</p> <p>La corretta alimentazione.</p> <p>L'igiene personale.</p>	<p>Scoprire e descrivere i luoghi naturali del proprio paese.</p> <p>Comprendere l'importanza dell'intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita.</p> <p>Saper esplorare gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano.</p>	<p>L'alunno rispetta le regole di tutela dell'ambiente, della corretta alimentazione e dell'igiene personale.</p> <p>L'alunno cura la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio e altrui.</p>

			<p>Saper descrivere la propria alimentazione.</p> <p>Saper riconoscere le corrette abitudini per curare l'igiene personale.</p>	
--	--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE SECONDA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPE <ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
COSTITUZIONE	Relazionarsi in modo positivo con compagni e adulti, rispettando le regole della comunità.	<p>Il sé e l'altro.</p> <p>Regole di convivenza della comunità scolastica.</p> <p>Procedure di evacuazione.</p> <p>Semplici norme di circolazione stradale.</p>	<p>Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</p> <p>Saper interagire con persone, conosciute e non, per scopi diversi.</p> <p>Comprendere l'esistenza di punti di vista diversi dal</p>	L'alunno rispetta le regole e le leggi della convivenza civile.

			<p>proprio.</p> <p>Manifestare il proprio di vista</p> <p>Saper mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo</p> <p>Conoscere le misure di evacuazione dell'edificio scolastico, simulando comportamenti da assumere in condizione di rischio, (prove di evacuazione).</p> <p>Conoscere e rispettare le norme di circolazione stradale.</p> <p>Saper eseguire correttamente un percorso stradale a piedi.</p>	
SVILUPPO SOSTENIBILE	Rispettare le regole di tutela dell'ambiente, dell'igiene personale e della corretta alimentazione.	<p>Comportamenti rispettosi dell'ambiente naturale.</p> <p>La corretta alimentazione.</p> <p>L'igiene personale.</p>	<p>Scoprire e descrivere i luoghi naturali del proprio paese.</p> <p>Rispettare le bellezze naturali ed artistiche.</p> <p>Comprendere l'importanza dell'intervento dell'uomo sul proprio ambiente .</p> <p>Saper descrivere la propria alimentazione.</p>	L'alunno rispetta le regole di tutela dell'ambiente, della corretta alimentazione e dell'igiene personale.

			Saper riconoscere le corrette abitudini per curare l'igiene personale.	
--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE TERZA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
COSTITUZIONE	Relazionarsi in modo positivo con compagni e adulti, rispettando le regole della comunità.	<p>Regole di convivenza della comunità scolastica.</p> <p>Procedure di evacuazione.</p> <p>Norme di circolazione stradale.</p> <p>Principali articoli della Costituzione italiana.</p> <p>Diritti dell'infanzia.</p>	<p>Saper accettare, rispettare e aiutare gli altri.</p> <p>Saper cooperare con gli altri suddividendo incarichi e compiti.</p> <p>Leggere e comprendere i principali articoli della Costituzione, sapendoli rapportare alle proprie esperienze di vita.</p> <p>Cogliere l'importanza della</p>	L'alunno rispetta le regole e le leggi della convivenza civile.

			<p>Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia.</p> <p>Conoscere le misure di evacuazione dell'edificio scolastico, simulando comportamenti da assumere in condizione di rischio, (prove di evacuazione).</p> <p>Conoscere e rispettare le norme di circolazione stradale.</p>	
SVILUPPO SOSTENIBILE	Rispettare le regole di tutela dell'ambiente, dell'igiene personale e della corretta alimentazione.	<p>Comportamenti rispettosi dell'ambiente naturale.</p> <p>La corretta alimentazione.</p> <p>L'igiene personale.</p> <p>Attività delle principali istituzioni pubbliche che si occupano dell'ambiente.</p>	<p>Scoprire e descrivere i luoghi naturali del proprio paese.</p> <p>Rispettare le bellezze naturali ed artistiche.</p> <p>Saper attivare comportamenti di salvaguardia della salute.</p> <p>Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto.</p> <p>Saper riconoscere le corrette abitudini per curare l'igiene personale.</p>	<p>L'alunno rispetta le regole di tutela dell'ambiente..</p> <p>L'alunno cura la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio e altrui.</p>
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere i principali mezzi di comunicazione digitale e rispettarne le regole.	Diversi tipi di software e il loro utilizzo.	Saper utilizzare software didattici per consolidare conoscenze legate alla cittadinanza.	L'alunno distingue i diversi mezzi di comunicazione digitale e li utilizza correttamente.

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUARTA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
COSTITUZIONE	Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione ; costruire il senso di legalità.	<p>Regole di convivenza della comunità scolastica.</p> <p>Procedure di evacuazione.</p> <p>Norme di circolazione stradale.</p> <p>Principali articoli della Costituzione italiana.</p> <p>Diritti dell'infanzia.</p>	<p>Sapersi accostare positivamente a culture diverse.</p> <p>Saper cooperare con gli altri suddividendo incarichi e compiti.</p> <p>Leggere e comprendere i principali articoli della Costituzione, sapendoli rapportare alle proprie esperienze di vita.</p> <p>Cogliere l'importanza della Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia.</p> <p>Conoscere le misure di evacuazione dell'edificio scolastico, simulando comportamenti da assumere</p>	L'alunno rispetta le regole e le leggi della convivenza civile.

			<p>in condizione di rischio, (prove di evacuazione).</p> <p>Conoscere e rispettare le norme di circolazione stradale.</p>	
SVILUPPO SOSTENIBILE	Rispettare le regole di tutela dell'ambiente, dell'igiene personale e della corretta alimentazione.	<p>Comportamenti rispettosi dell'ambiente naturale.</p> <p>La corretta alimentazione, tipologia degli alimenti e relative funzioni nutrizionali.</p> <p>L'igiene personale.</p> <p>Attività delle principali istituzioni pubbliche che si occupano dell'ambiente.</p> <p>Principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio.</p>	<p>Saper individuare soluzioni ad un problema ambientale.</p> <p>Rispettare le bellezze naturali ed artistiche.</p> <p>Saper attivare comportamenti di salvaguardia della salute.</p>	<p>L'alunno rispetta le regole di tutela dell'ambiente, della corretta alimentazione e dell'igiene personale.</p> <p>L'alunno cura la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio e altrui.</p>
CITTADINANZA DIGITALE	Interagire attraverso varie tecnologie digitali, rispettandone le regole.	Diversi tipi di software e il loro utilizzo.	Saper utilizzare software didattici per consolidare conoscenze legate alla cittadinanza.	L'alunno distingue i diversi mezzi di comunicazione digitale.

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
COSTITUZIONE	Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti e doveri; agire responsabilmente per la sicurezza di ognuno.	<p>Regole di convivenza della comunità scolastica.</p> <p>Procedure di evacuazione.</p> <p>Norme di circolazione stradale.</p> <p>Diritti inviolabili della persona su cui si basa la Costituzione italiana.</p> <p>Diritti dell'infanzia.</p> <p>Concetto di Stato e di cittadinanza.</p> <p>Simboli distintivi dello Stato italiano.</p>	<p>Sapersi accostare positivamente a culture diverse.</p> <p>Riconoscere casi di disuguaglianza e discriminazione.</p> <p>Saper cooperare con gli altri suddividendo incarichi e compiti.</p> <p>Leggere e comprendere i principali articoli della Costituzione, sapendoli rapportare alle proprie esperienze di vita.</p> <p>Saper riconoscere le varie forme di governo.</p> <p>Cogliere l'importanza della Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia.</p> <p>Conoscere le misure di evacuazione dell'edificio</p>	L'alunno rispetta le regole e le leggi della convivenza civile.

			<p>scolastico, simulando comportamenti da assumere in condizione di rischio, (prove di evacuazione).</p> <p>Conoscere e rispettare le norme di circolazione stradale.</p>	
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio.</p>	<p>Comportamenti rispettosi dell'ambiente naturale.</p> <p>La corretta alimentazione, tipologia degli alimenti e relative funzioni nutrizionali.</p> <p>L'igiene personale.</p> <p>Attività delle principali istituzioni pubbliche che si occupano dell'ambiente.</p> <p>Principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio.</p>	<p>Saper individuare soluzioni ad un problema ambientale.</p> <p>Saper usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi e danni all'ambiente.</p> <p>Sapersi impegnare in iniziative di solidarietà.</p> <p>Rispettare le bellezze naturali ed artistiche.</p> <p>Saper attivare comportamenti di salvaguardia della salute.</p>	<p>L'alunno rispetta le regole di tutela dell'ambiente, della corretta alimentazione.</p> <p>L'alunno cura la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio e altrui.</p>
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Interagire attraverso varie tecnologie digitali, rispettandone le regole.</p>	<p>Diversi tipi di software e il loro utilizzo.</p>	<p>Saper utilizzare software didattici per consolidare conoscenze legate alla cittadinanza.</p> <p>Usare in modo corretto e sicuro le tecnologie digitali.</p>	<p>L'alunno distingue i diversi mezzi di comunicazione digitale e li utilizza correttamente</p> <p>L'alunno utilizza in maniera consapevole le tecnologie digitali.</p>

SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DI CLASSE EDUCAZIONE CIVICA (da sviluppare nell'arco dei tre anni)				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
COSTITUZIONE	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Promuovere modi di vivere rispettosi delle diversità personali, culturali e di genere.</p> <p>Adottare comportamenti consoni e coerenti con il concetto di legalità e il rispetto delle regole.</p>	<p>Conoscere e comprendere la Costituzione italiana, i suoi principi fondamentali e la loro origine storica.</p> <p>Conoscere e comprendere l'ordinamento dello Stato e delle organizzazioni internazionali e sovranazionali, nonché la loro origine storica.</p> <p>Conoscere i diritti e i doveri dell'uomo e del cittadino.</p> <p>Conoscere i diversi modelli istituzionali e le principali relazioni tra persone-famiglia-società e Stato.</p> <p>Conoscere il concetto di norma e l'importanza del rispetto delle regole</p>	<p>Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di debolezza e di forza.</p> <p>Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</p> <p>Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana.</p> <p>Accettare e condividere le regole stabilite in contesti diversi</p> <p>Esprimersi utilizzando registri linguistici adeguati al contesto.</p>	<p>L'alunno, al termine del primo ciclo, conosce i principi fondamentali della Costituzione e della Dichiarazione universale dei diritti umani.</p> <p>Comprende il concetto di Stato e gli elementi costitutivi fondamentali del medesimo, nonché degli organismi internazionali e sovranazionali.</p> <p>Conosce i concetti di legalità e rispetto delle leggi e delle regole, i valori fondanti di una società democratica e mette in atto comportamenti responsabili e appropriati in tutti gli ambienti di convivenza sociale.</p>

		e delle leggi in una società civile e democratica.		
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Promuovere la salvaguardia e la tutela del patrimonio ambientale e culturale, attuando comportamenti di vita sostenibili.</p> <p>Scegliere e promuovere modi di vivere inclusivi e rispettosi del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p>	<p>Conoscere le cause dei principali problemi ambientali, quali inquinamento, desertificazione e deforestazione, nonché i loro effetti sull'ecosistema della Terra.</p> <p>Comprendere il concetto di sostenibilità e di impronta ecologica e gli obiettivi comuni proposti dall'agenda 2030 dell'ONU.</p> <p>Prendere coscienza di concetti come Sviluppo Sostenibile e tutela della Biodiversità.</p> <p>Conoscere e comprendere l'importanza del patrimonio ambientale e culturale e promuoverne la salvaguardia e la tutela.</p> <p>Scegliere e promuovere modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone e delle diversità al fine di perseguire il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>	<p>Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi di acqua e di energia.</p> <p>Praticare forme di riciclaggio e di riutilizzo dei materiali</p> <p>Assumere comportamenti adeguati in situazioni di emergenza</p> <p>Muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico e in altri ambienti quali palestra, campo sportivo, strada, mezzi di trasporto, ecc.</p> <p>Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita</p> <p>Mettere in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri</p> <p>Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa.</p>	<p>L'alunno è in grado di prendersi cura di sé, delle persone e dell'ambiente che lo circonda.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Conosce il patrimonio ambientale e culturale e mette in atto comportamenti responsabili di salvaguardia e tutela.</p> <p>Comprende le principali tematiche ambientali connesse allo sviluppo sostenibile nel rispetto dell'ecosistema.</p>
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Utilizzare i mezzi di comunicazione virtuale in modo consapevole.</p> <p>Acquisire</p>	<p>Conoscere e distinguere le specificità delle varie tipologie di device.</p> <p>Conoscere il significato identità digitale</p>	<p>Ricerca e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>Valutare e gestire dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Essere consapevoli dei diritti di riservatezza e privacy relativi alle informazioni di cui si è in possesso.</p>	<p>Utilizza in modo corretto e consapevole i diversi device servendosi di un linguaggio efficace e aderente alle finalità comunicative.</p> <p>Si orienta nell'ambiente digitale, mantenendo comportamenti rispettosi</p>

	<p>consapevolezza e senso di responsabilità nell'approccio sia attivo sia passivo all'ambiente digitale conoscendone e sapendone individuare i rischi.</p> <p>Esercitare il pensiero critico nell'accesso alle informazioni e situazioni quotidiane.</p>	<p>Conoscere e utilizzare i mezzi di comunicazione virtuale.</p> <p>Conoscere la piattaforma scolastica.</p> <p>Conoscere le regole della Netiquette.</p> <p>Acquisire consapevolezza e senso di responsabilità nell'approccio sia attivo sia passivo all'ambiente digitale.</p>	<p>Interagire con gli altri e condividere informazioni attraverso tecnologie digitali</p> <p>Risolvere situazioni problematiche attraverso i mezzi digitali</p> <p>Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali.</p>	<p>e tutelando la propria e l'altrui sicurezza dai rischi della rete.</p> <p>Nella fruizione dei contenuti digitali è in grado di distinguere le informazioni fondamentali, confrontando le diverse fonti e analizzandole in modo critico.</p>
--	--	--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA				
LA CONOSCENZA DEL MONDO				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:				
<ul style="list-style-type: none"> • competenza matematica e competenza in scienze • competenza digitale • competenza imprenditoriale 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI	<p>Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso l'ambiente ed esplorarlo utilizzando i diversi canali sensoriali</p> <p>Operare con gli oggetti per individuare uguaglianze e differenze</p> <p>Individuare le caratteristiche percettive dei materiali(colore, forma, dimensione)</p> <p>Discriminare pochi-tanti con</p>	<p>concetti di: uguale/ diverso i colori</p> <p>concetti di forma e dimensione</p> <p>concetti di pochi/tanti</p> <p>concetti di di più/di meno, tanti quanti</p> <p>concetto di classificare</p> <p>concetto di raggruppare</p> <p>concetto di ordinare, concetto di grandezza, altezza, lunghezza</p>	<p>Porsi domande per comprendere ciò che accade intorno a sé</p> <p>utilizzare i propri sensi per percepire le caratteristiche del mondo circostante</p> <p>osservare in modo analitico gli oggetti che lo circondano</p> <p>osservare il tempo atmosferico e definirlo</p> <p>osservare il tempo atmosferico e definirlo</p> <p>acquisire la routine giornaliera</p>	<p>Sa raggiungere una conoscenza critica dell'ambiente in cui vive mediante l'uso dei suoi sensi</p> <p>E' in grado di identificare alcune proprietà; esegue misurazioni che sono alla sua portata e acquisisce una certa familiarità con i concetti di peso, lunghezza e altre dimensioni.</p> <p>Sa confrontare e valutare</p>

	<p>materiale strutturato e non</p> <p>Stabilire corrispondenze di quantità (di più/di meno, tanti/quanti)</p> <p>Classificare oggetti in base ad un attributo (colore, forma, grandezza)</p> <p>Raggruppare in base ad una caratteristica data</p> <p>Ordinare alcuni elementi secondo criteri stabiliti (grandezza, altezza, lunghezza...)</p> <p>Riconoscere le situazioni metereologiche</p> <p>Utilizzare strumenti di registrazione del tempo</p> <p>Distinguere la successione temporale di azioni, avvenimenti, foto e immagini</p> <p>Distinguere la successione delle fasi della giornata</p> <p>Attribuire significato ai simboli convenzionali utilizzati nel calendario di</p>	<p>gli eventi meteorologici</p> <p>tecniche di registrazione</p> <p>concetto di prima/dopo</p> <p>simboli legati al calendario di sezione</p> <p>concetto di relazione temporale</p> <p>concetto di causa-effetto</p> <p>Concetto di obiettivo comune</p>	<p>operare in autonomia nelle attività legate al calendario scolastico</p> <p>formulare ipotesi basate sull'osservazione diretta degli eventi</p> <p>collaborare con i compagni</p>	<p>quantità.</p> <p>E' autonomo nel classificare oggetti in base ad un attributo indicato</p> <p>L'alunno sa raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi.</p> <p>Ordina elementi secondo criteri richiesti</p> <p>Sa definire le situazioni metereologiche che osserva e utilizza in modo autonomo strumenti per registrare il tempo</p> <p>Riesce ad utilizzare simboli per registrare.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi anche dei loro cambiamenti.</p>
--	--	---	---	--

	<p>sezione</p> <p>Individuare relazioni temporali nei fenomeni di crescita riferite a sé e agli altri esseri viventi</p> <p>Formulare ipotesi riferite a semplici e comuni eventi naturali osservati (es. trasformazione del ghiaccio in acqua)</p> <p>Collaborare in piccolo gruppo per concretizzare un'idea comune</p>			<p>Riferisce correttamente eventi del passato recente ed è in grado di esporre cosa potrà avvenire in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>E' in grado di perseguire un obiettivo comune, lavorando in piccolo gruppo</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>manifestare curiosità verso la realtà circostante</p> <p>orientarsi nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti</p> <p>comprendere ed utilizzare gli indicatori spaziali (davanti/dietro, sopra/sotto,</p>	<p>gli ambienti della scuola</p> <p>gli indicatori spaziali</p> <p>i materiali utilizzabili e non</p> <p>concetto di misura</p> <p>la freccia come simbolo direzionale</p> <p>le forme geometriche</p>	<p>orientarsi in autonomia</p> <p>eseguire e richiedere spostamenti nello spazio seguendo e utilizzando indicazioni spaziali verbali e grafici</p> <p>utilizzare in modo adeguato i materiali presenti nell'ambiente</p>	<p>Riesce a individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio utilizzando termini come avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra e sa seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali fornitegli.</p>

	<p>Destra/sinistra)</p> <p>eseguire percorsi attraverso l'uso di indicatori spaziali</p> <p>esplorare l'ambiente e giocare con i materiali messi a disposizione</p> <p>misurare in modi diversi distanze ed altezze (passi, palmo, braccia...)</p> <p>ripercorre dei percorsi semplici attraverso la rappresentazione grafica</p> <p>familiarizzare con la freccia come indicatore spaziale</p> <p>riconoscere e riprodurre le forme geometriche (cerchio, ovale, quadrato, rettangolo, triangolo)</p> <p>acquisire il concetto di figura aperta e chiusa</p> <p>saper individuare il centro di una figura</p> <p>individuare la metà di una</p>	<p>il concetto di angolo</p> <p>concetti di aperto/chiuso</p> <p>concetto di centro, bordo</p> <p>concetto di metà</p> <p>concetto di uguaglianza</p>	<p>utilizzare unità di misura legate al proprio corpo per fare esperienza delle caratteristiche degli oggetti</p> <p>trasferire sul foglio l'esperienza fatta tridimensionalmente nell'ambient; operare con la percezione bidimensionale delle figure</p> <p>eseguire percorsi motori strutturati</p> <p>creare forme geometriche, tramite la manipolazione, dopo la visione di immagini e di forme di materiali differenti</p> <p>riconoscere e indicare figure aperte e figure chiuse</p> <p>sapere trovare il centro di una figura riconoscere la linea di simmetria di una figura</p> <p>riconoscere forme corrispondenti</p> <p>comunicare e condividere la propria esperienza con gli altri</p>	<p>Sa riconoscere le forme geometriche e individuarne le proprietà.</p>
--	--	---	---	---

	<p>figura</p> <p>saper trovare forme uguali</p> <p>abituarsi a raccontare le proprie esperienze</p>			
NUMERO	<p>riuscire a identificare visivamente la quantità</p> <p>saper attribuire una certa cifra ad una determinata quantità</p> <p>saper contare attraverso il gioco</p> <p>comunicare i numeri verbalmente</p> <p>riconoscere i simboli numerici</p> <p>associare tra loro numeri che hanno la stessa forma</p> <p>usare correttamente i numeri fino a dieci</p> <p>comprendere il concetto di</p>	<p>concetti di aggiungere/togliere e dividere</p>	<p>guardare e contare</p> <p>dire o scrivere un numero dopo aver contato gli oggetti</p> <p>seguire nel modo corretto le indicazioni date dall'insegnante</p> <p>abbinare la parola-suono al simbolo numerico</p> <p>discriminare le forme</p> <p>contare fino a dieci associando il suono alla quantità "toccata"</p> <p>aggiungere, togliere e dividere su quantità concrete</p>	<p>Il bambino riconosce i simboli e ne individua le proprietà.</p> <p>Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri</p>

	addizione, sottrazione e divisione			
--	------------------------------------	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE PRIMA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza imprenditoriale 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
VEDERE E OSSERVARE	Effettuare prove ed esperienze sui materiali più comuni e riconoscerne le caratteristiche essenziali.	Parti del computer e loro funzioni. Caratteristiche dei materiali.	Possedere la coordinazione oculo-manuale. Saper riconoscere nell'ambiente gli elementi naturali e antropici.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti.	Strumenti di misurazione convenzionali e non. Coding.	Misurare attraverso strumenti convenzionali e non. Progettare semplici oggetti,	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di

			anche con materiali di recupero. Coding.	energia, e del relativo impatto ambientale.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare decorazioni, plastici e semplici oggetti.	Procedure per la realizzazione di semplici oggetti. Giochi didattici.	Saper comporre e scomporre oggetti nei loro elementi costitutivi. Saper utilizzare giochi didattici di vario tipo. Realizzare semplici oggetti, anche con materiali di recupero.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE SECONDA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> ● competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ● competenza digitale ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● competenza imprenditoriale 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
VEDERE E OSSERVARE	Osservare oggetti di uso comune, descriverne la funzione principale, la struttura e il funzionamento.	Parti del computer e loro funzioni. Caratteristiche dei materiali.	Saper riconoscere le caratteristiche dei diversi materiali. Comprendere la funzione tecnologica degli oggetti di uso quotidiano.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

PREVEDERE E IMMAGINARE	Progettare semplici oggetti e saperne spiegare la procedura.	Procedure per la realizzazione di semplici oggetti. Coding.	Progettare semplici oggetti, anche con materiali di recupero. Coding. Saper utilizzare semplici programmi che richiedano l'uso del mouse e della tastiera. Saper utilizzare in modo guidato programmi più complessi.	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Seguire semplici istruzioni d'uso ed esprimere le varie fasi dell'esperienza.	Procedure per la realizzazione di semplici oggetti. Giochi didattici.	Saper comporre e scomporre oggetti nei loro elementi costitutivi. Saper utilizzare giochi didattici di vario tipo. Realizzare semplici oggetti, anche con materiali di recupero. Saper manipolare i diversi materiali e riconoscerne le proprietà.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE TERZA
TRAGUARDI FORMATIVI
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> ● competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ● competenza digitale

<ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza imprenditoriale 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
VEDERE E OSSERVARE	Osservare rappresentare e descrivere, utilizzando il linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	Parti del computer e loro funzioni. Caratteristiche dei materiali.	Saper classificare i diversi materiali in base alle loro caratteristiche.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Progettare semplici oggetti e saperne spiegare la procedura.	Procedure per la realizzazione di semplici oggetti. Coding. Programmi di grafica.	Progettare semplici oggetti, anche con materiali di recupero. Saper indicare i materiali più idonei per la realizzazione di semplici oggetti. Coding. Saper disegnare, con semplici programmi di grafica, modelli a colori o altre immagini.	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Utilizzare in modo appropriato strumenti anche digitali.	Procedure per la realizzazione di semplici oggetti. Programmi di videoscrittura. Giochi didattici.	Saper comporre e scomporre oggetti nei loro elementi costitutivi. Saper utilizzare giochi didattici di vario tipo. Realizzare semplici oggetti, anche con materiali di recupero. Saper inserire immagini in testi realizzati col computer. Saper scrivere utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE QUARTA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza imprenditoriale 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
VEDERE E OSSERVARE	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando il linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	Parti del computer e loro funzioni. Caratteristiche dei materiali.	Saper classificare i diversi materiali in base alle loro caratteristiche. Saper consultare opere multimediali.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Progettare semplici oggetti e saperne spiegare la procedura.	Procedure per la realizzazione di semplici oggetti. Coding. Programmi di grafica.	Progettare semplici oggetti, anche con materiali di recupero. Saper indicare i materiali più idonei per la realizzazione di semplici oggetti. Coding. Saper disegnare, con semplici programmi di grafica, modelli a colori o altre immagini.	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato
INTERVENIRE E	Utilizzare in modo	Procedure per la	Saper comporre e	Conosce e utilizza semplici

TRASFORMARE	appropriato strumenti anche digitali.	realizzazione di semplici oggetti. Programmi di videoscrittura. Giochi didattici.	scomporre oggetti nei loro elementi costitutivi. Saper utilizzare giochi didattici di vario tipo. Realizzare semplici oggetti, anche con materiali di recupero. Saper inserire immagini in testi realizzati col computer. Saper scrivere utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale.	oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
-------------	---------------------------------------	---	--	---

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza imprenditoriale

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
VEDERE E OSSERVARE	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando il linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	Parti del computer e loro funzioni. Caratteristiche dei materiali.	Saper classificare i diversi materiali in base alle loro caratteristiche. Saper consultare opere multimediali.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Inizia a riconoscere in modo

				critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Saper individuare e classificare mezzi di trasporto in base all'energia utilizzata.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Progettare semplici oggetti e saperne spiegare la procedura.	Procedure per la realizzazione di semplici oggetti. Coding. Programmi di grafica.	Progettare semplici oggetti, anche con materiali di recupero. Saper indicare i materiali più idonei per la realizzazione di semplici oggetti. Coding. Saper disegnare, con semplici programmi di grafica, modelli a colori o altre immagini.	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Utilizzare in modo appropriato strumenti anche digitali.	Procedure per la realizzazione di semplici oggetti. Programmi di videoscrittura. Programmi di calcolo e geometria. Giochi didattici.	Saper comporre e scomporre oggetti nei loro elementi costitutivi. Saper utilizzare giochi didattici di vario tipo. Realizzare semplici oggetti, anche con materiali di recupero. Saper inserire immagini in testi realizzati col computer. Saper scrivere utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale. Saper individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Creare un ipertesto.

SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE PRIMA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza imprenditoriale 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
LEGNO CARTA FIBRE TESSILI MATERIE PLASTICHE E GOMME VETRO CERAMICA METALLI	<p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>Le proprietà, fisiche tecnologiche e meccaniche dei principali materiali;</p> <p>Le fasi di un ciclo industriale: dell'approvvigionamento delle risorse naturali alla loro trasformazione in prodotti finiti;</p> <p>le diverse procedure di dismissione post consumo.</p>	<p>Comprendere e utilizzare termini specifici.</p> <p>Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione e valutare vantaggi, svantaggi e rischi.</p> <p>Ipotizzare gli impatti ambientali derivati da alcune scelte produttive.</p> <p>Riconoscere l'impatto ambientale di ogni fase del processo produttivo, della</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico,</p>

	della tecnologia.		distribuzione dei beni e del loro smaltimento dopo l'utilizzo.	riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
AGRICOLTURA INDUSTRIA ALIMENTARE	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>Le tecniche basilari della coltivazione;</p> <p>Le macchine e gli attrezzi agricoli principali;</p> <p>Le diverse tipologie di allevamento;</p> <p>I principi dell'agricoltura biologica e degli OGM;</p>	<p>Comprendere l'influenza del clima sulle crescita delle piante.</p> <p>Riconoscere il ruolo della tecnologia nella trasformazione e nella conservazione alimentare.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>
DISEGNO	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>Le caratteristiche degli strumenti di disegno;</p> <p>Le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee;</p> <p>I nomi e le caratteristiche delle figure geometriche bidimensionali;</p> <p>La soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura;</p>	<p>Impiegare correttamente gli strumenti tecnici per disegnare figure geometriche piane.</p> <p>Saper lavorare in sequenza di istruzioni.</p> <p>eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando le figure geometriche di base.</p> <p>Saper riconoscere le figure geometriche piane alla base</p>	<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, e relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando</p>

		<p>Le strutture portanti delle figure piane;</p> <p>Le caratteristiche delle composizioni modulari.</p>	<p>di una forma geometrica complessa o di un oggetto.</p> <p>Mostrare precisione, ordine e chiarezza nelle rappresentazioni grafiche.</p>	<p>elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	---	---	---

SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE SECONDA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ● competenza digitale ● competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● competenza imprenditoriale 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
ALIMENTAZIONE	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>Le tipologie di alimenti e le loro caratteristiche;</p> <p>I principi nutritivi e il valore calorico del cibo;</p> <p>I diversi tipi di dieta</p>	<p>Riconoscere il ruolo della tecnologia nella trasformazione e nella conservazione alimentare.</p> <p>Classificare i sistemi di conservazione degli alimenti e saperli applicare.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le</p>

		<p>alimentare; I vari metodi di conservazione degli alimenti.</p>	<p>Esprimere le linee guida di una dieta equilibrata.</p> <p>Leggere correttamente un'etichetta alimentare.</p> <p>Adottare comportamenti alimentari corretti.</p> <p>Sperimentare attività per la produzione di semplici alimenti (pane, pasta, formaggi, marmellata,..)</p>	<p>possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>
<p>COSTRUZIONE E ABITAZIONE</p> <p>TERRITORIO E SPAZIO URBANO</p>	<p>Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>Le caratteristiche dei materiali da costruzione;</p> <p>Le fasi costruttive di un edificio e le tipologie di strutture;</p> <p>Gli impianti di un'abitazione e le norme di sicurezza;</p> <p>La differenza tra architettura tradizionale e bioarchitettura;</p> <p>Il concetto di domotica;</p> <p>I principi degli edifici antisismici;</p> <p>L'inquinamento domestico;</p>	<p>Comprendere in maniera logica le fasi di progettazione e costruzione di un edificio.</p> <p>Sperimentare la riorganizzazione di piccoli spazi abitabili.</p> <p>Riconoscere le differenti reti di impianti urbani e domestici.</p> <p>Comprendere l'impatto delle costruzioni su un territorio e la necessità di una pianificazione ufficiale.</p> <p>Saper confrontare una città tradizionale con una città</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>

		Le tipologie di città e territorio;	ecosostenibile. Essere consapevoli di quali comportamenti seguire in caso di evento calamitoso.	
DISEGNO	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>La forma e la struttura dei principali solidi geometrici;</p> <p>Le regole e le procedure di rappresentazione delle proiezioni ortogonali;</p> <p>Le regole e le procedure di rappresentazione delle proiezioni assonometriche;</p> <p>Le regole e le procedure di rappresentazione delle prospettive.</p>	<p>Saper applicare i metodi delle proiezioni ortogonali, delle assonometrie e delle prospettive nella rappresentazione grafica di solidi e oggetti, utilizzando correttamente gli strumenti da disegno.</p> <p>Mostrare precisione, ordine e chiarezza nelle rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, e relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>

SCUOLA SECONDARIA

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE TERZA

TRAGUARDI FORMATIVI

SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE TERZA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE				
<ul style="list-style-type: none"> • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza imprenditoriale 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
<p>ENERGIE NON RINNOVABILI</p> <p>ENERGIE RINNOVABILI</p> <p>CORRENTE ELETTRICA</p>	<p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>Le tipologie di energia;</p> <p>I combustibili fossili;</p> <p>Il funzionamento delle centrali elettriche con fonti esauribili e con fonti rinnovabili;</p> <p>Fusione e Fissione nucleare;</p> <p>Il fenomeno elettrico, le grandezze relative e il funzionamento dei circuiti;</p> <p>I generatori elettrici e i trasformatori;</p> <p>L'elettromagnetismo;</p>	<p>Riconoscere le diverse trasformazioni dell'energia.</p> <p>Mettere in relazione le diverse fonti energetiche con il concetto di sostenibilità.</p> <p>Saper collegare produzione energetica, economia e sostenibilità.</p> <p>Riconoscere i consumi energetici dei diversi elettrodomestici.</p> <p>Promuovere il risparmio energetico nella propria casa.</p> <p>Utilizzare l'elettricità in completa sicurezza.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>

SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE TERZA				
		<p>Il concetto di elettronica;</p> <p>Il funzionamento dei principali elettrodomestici.</p>	<p>Smaltire rifiuti elettrici ed elettronici.</p>	
<p>MACCHINE E MOTORI</p> <p>MEZZI DI TRASPORTO</p>	<p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>Il funzionamento delle principali macchine semplici e complesse;</p> <p>Le modalità di trasmissione e di trasformazione del moto;</p> <p>Il funzionamento delle macchine motrici;</p> <p>Il concetto di automazione e di robotica;</p> <p>Le caratteristiche dei principali mezzi di trasporto.</p>	<p>Descrivere e classificare le macchine cogliendone le diversità in base al funzionamento e al tipo di energia richiesta.</p> <p>Valutare i contesti e i processi produttivi in trovano impiego le diverse macchine.</p> <p>Comprendere ciò che si cela dietro all'intelligenza artificiale.</p> <p>Mettere in relazione i mezzi di trasporto con le problematiche ambientali e lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Attuare un tipo di mobilità sostenibile.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni</p>

SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE TERZA				
				rispetto a criteri di tipo diverso
<p>COMUNICAZIONI</p> <p>TELECOMUNICAZIONI</p>	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>Il concetto di comunicazione;</p> <p>I principali mezzi di comunicazione di massa;</p> <p>Le differenti tecniche di telecomunicazione;</p> <p>Internet, i suoi utilizzi, le sue potenzialità;</p> <p>Il concetto di realtà virtuale e aumentata.</p>	<p>Comprendere l'evoluzione logica degli strumenti di comunicazione e telecomunicazione.</p> <p>Comprendere il concetto di rivoluzione digitale.</p> <p>Valutare in maniera critica le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione.</p> <p>Usare le nuove tecniche di comunicazione e i linguaggi multimediali per relazionarsi e supportare il proprio lavoro.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alla proprie necessità di studio e socializzazione.</p>
IL SISTEMA ECONOMICO	Valutare le conseguenze di	L'alunno conosce:	Saper spiegare il concetto di	L'alunno riconosce

SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE TERZA				
LAVORO E ORIENTAMENTO SCOLASTICO	<p>scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità.</p>	<p>Le definizioni di bisogno, bene e servizio;</p> <p>I diversi tipi di soggetti economici;</p> <p>Alcuni semplici concetti di economia e finanza;</p> <p>Il significato di globalizzazione;</p> <p>Alcune caratteristiche del mondo del lavoro e alcune norme che lo regolano;</p> <p>I percorsi scolastici nel secondo ciclo di istruzione.</p>	<p>economia e collegarlo al mondo del lavoro.</p> <p>Sviluppare sensibilità per i problemi economici.</p> <p>Comprendere le relazioni che intercorrono tra economia e industria.</p> <p>Orientarsi tra i veri percorsi scolastici e fare, in autonomia, una scelta oculata.</p>	<p>nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>
DISEGNO	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Rilevare e disegnare la</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>Alcune nozioni di progettazione meccanica;</p> <p>Alcune nozioni di progettazione architettonica;</p> <p>Alcune nozioni di Industrial design;</p>	<p>Rappresentare correttamente piccoli oggetti meccanici con quote e in scala.</p> <p>Rappresentare correttamente piccoli spazi abitativi in scala e quotati.</p> <p>Rappresentare correttamente arredi e</p>	<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o</p>

SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE TERZA				
	propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.	le scale di proporzione; Il sistema di quotatura dei disegni; Alcuni elementi simbolici nei disegni tecnici.	piccoli oggetti quotati in scala. Mostrare precisione, ordine e chiarezza nelle rappresentazioni grafiche. Seguire le fasi di un iter progettuale in modo completo.	infografiche, e relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:				
<ul style="list-style-type: none"> Consapevolezza ed espressione culturale 				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO-TEMPO	Coordinare gli schemi motori e organizzare il proprio movimento nello spazio	Le varie parti del corpo. I sensi e le modalità di percezione sensoriale. Schemi motori: camminare, correre, strisciare, rotolare, saltare, lanciare, Gli schieramenti in riga, fila, cerchio. Occupazione ben distribuita di un ampio spazio. Le diverse andature dinamiche in sequenza. Le coordinate spaziali e temporali abbinate al movimento: vicino-lontano, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, destra-sinistra rispetto a sé e ad altro/altri, prima-dopo, lento-veloce, direzione, verso,...	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Conoscere la differenza tra corpo fermo e corpo in movimento. Muovere le varie parti del corpo. Riconoscere, differenziare, ricordare e verbalizzare percezioni sensoriali differenti: sensazioni uditive, tattili, cinestetiche. Coordinare movimenti fini del corpo e della mano con precisione e velocità. Organizzare lo spazio fisico e grafico in funzione della scrittura. Conoscere schemi motori. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. Acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento.	Acquisire graduale consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e adeguandosi alle variabili spaziali e temporali
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Utilizzare il proprio corpo per comunicare emozioni	Gesti, mimica. L'espressione corporea libera e guidata.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR-PLAY	Conoscere un gioco o uno sport, le sue regole e partecipare attivamente collaborando con gli altri.	Giochi collettivi di movimento. Giochi con la palla. Giochi tradizionali. Corrette modalità esecutive dei giochi individuali e in	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali e di squadra. Assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio	Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di

		squadra nel rispetto delle regole e della lealtà.	corpo, accettando i propri limiti. Cooperare ed interagire con gli altri. Rispettare le regole nei vari giochi.	gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	Assumere comportamenti adeguati e sicuri. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.	Le regole della palestra. Comportamenti adeguati in palestra. Percezione dei propri bisogni.	Partecipare ai giochi cercando di rispettare regole e indicazioni. Riconoscere le sensazioni di benessere o malessere del proprio corpo.	Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo ed ad un corretto regime alimentare.

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:				
<ul style="list-style-type: none"> Consapevolezza ed espressione culturale 				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO-TEMPO	<p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo.</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico.</p>	<p>Gli schieramenti in riga, fila, cerchio.</p> <p>Occupazione ben distribuita di un ampio spazio.</p> <p>Schemi motori: camminare, correre, strisciare, rotolare afferrare, lanciare.</p> <p>Le diverse andature dinamiche in sequenza.</p>	<p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro.</p> <p>Coordinare movimenti fini della mano e del corpo.</p> <p>Organizzare lo spazio fisico e grafico.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</p>

		<p>Coordinazione grafico manuale e motricità fine.</p> <p>Le coordinate spaziali e temporali abbinata al movimento: vicino-lontano, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, destra-sinistra rispetto a sé e ad altro/altri, prima-dopo, lento-veloce, direzione, verso,...</p> <p>L'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.</p> <p>I percorsi su distanza e direzioni varie.</p> <p>Il ritmo.</p>	<p>principali coordinate spaziali e temporali.</p> <p>Acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento.</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p>	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare il proprio corpo e il movimento per esprimere emozioni.	<p>Gesti, mimica, voce, postura.</p> <p>L'espressione corporea libera e guidata.</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi,</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p>	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR-PLAY	Conoscere un gioco o uno sport, le sue regole e partecipare attivamente rispettando regole e lealtà.	<p>Giochi collettivi di movimento.</p> <p>Giochi con la palla.</p> <p>Giochi motori (staffette e percorsi).</p> <p>Giochi tradizionali.</p> <p>Fair play.</p> <p>Corrette modalità esecutive dei giochi individuali e in squadra nel rispetto delle regole e della lealtà.</p>	<p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali e di squadra.</p> <p>Assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti.</p> <p>Cooperare ed interagire con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi.</p>	<p>-Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco.</p> <p>Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità.</p> <p>Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	Assumere comportamenti adeguati e sicuri. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.	Orientamento all'interno di un percorso libero. Attuazione corretta di indicazioni rispetto ad un percorso guidato. Spostamento consono, individuale o nel gruppo, all'interno della scuola. Uso adeguato degli attrezzi e degli spazi.	Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti.	Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento. Riconoscere alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo ed ad un corretto regime alimentare.
--	--	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:				
<ul style="list-style-type: none"> Consapevolezza ed espressione culturale 				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO-TEMPO	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Le varie parti del corpo rispetto a sé e agli altri. Gli schemi motori. L'orientamento nello spazio in situazione statica e dinamica. Destra e sinistra sugli altri, indipendentemente dalla propria posizione. I concetti temporali abbinati alle azioni motorie. I movimenti adatti a situazioni via via più complesse (uso di attrezzi e percorsi motori).	Eeguire schemi motori: lanciare, afferrare, rotolare, strisciare, camminare, correre, arrampicarsi... Mantenere equilibrio statico e dinamico. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. Utilizzare gli indicatori topologici in relazione a sé, agli oggetti e alle persone. Eeguire semplici percorsi. Seguire, produrre e riprodurre sequenze ritmiche.	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ		Alcuni passi in sequenza. Semplici balli.	Utilizzare il linguaggio mimico-gestuale motorio per	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per

<p>COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p>	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive, trasmettendo emozioni.</p>	<p>Riconoscere stati d'animo e saperli riprodurre attraverso la mimica e la gestualità. Alcuni giochi di mimo.</p>	<p>trasmettere stati d'animo, idee, situazioni. Eseguire da modello semplici sequenze di movimento (singolo/coppia/gruppo).</p>	<p>comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR-PLAY</p>	<p>Conoscere ed eseguire diversi giochi e sport. Partecipare ai giochi in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando regole e avversari.</p>	<p>Vari tipi di giocosport, giochi tradizionali e di squadra. Le principali regole del fair play.</p>	<p>Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, anche in forma di gare. Rispettare le regole, i compagni e le strutture in situazioni di gioco. Accettare la sconfitta.</p>	<p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati e sicuri. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.</p>	<p>I principali attrezzi Percezione del senso di benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva. Le essenziali norme salutistiche.</p>	<p>Utilizzare in modo adeguato spazi e attrezzature. Provare piacere nel fare le cose e imparare divertendosi. Percepire la soddisfazione nel giocare insieme. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate ad attività ludiche. Avviarsi ad applicare le essenziali norme salutistiche connesse all'attività fisico-sportiva.</p>	<p>Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo ed ad un corretto regime alimentare per uno stile di vita sano.</p>

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:				
<ul style="list-style-type: none"> Consapevolezza ed espressione culturale 				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO-TEMPO	Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Consolidamento schemi motori e posturali. Le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).	Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. Lanciare, afferrare, saltare, arrampicarsi, piegare, flettere, torcere. Sviluppare la resistenza, la mobilità, la forza.	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee.	Gesti, mimica, voce, postura. Espressione corporea libera e guidata. Percezione della tensione muscolare corrispondente ad un'emozione.	Imparare ad ascoltare il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le

				esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR-PLAY	<p>Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline.</p> <p>Partecipare ai giochi, anche della tradizione popolare, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole.</p>	<p>Giochi di squadra.</p> <p>Gioco sport: propedeutici alla pallavolo ed alla pallacanestro.</p>	<p>Partecipare ai giochi di squadra e rispettarne le regole.</p> <p>Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport.</p> <p>Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri.</p>	<p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati.</p>	<p>Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza.</p> <p>Uso corretto degli spazi e degli attrezzi.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi, valutando anche le capacità degli altri.</p> <p>Adottare comportamenti rispettosi della propria salute.</p>	<p>Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo ed ad un corretto regime alimentare per uno stile di vita sano.</p>

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:				
<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale 				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO-TEMPO	<p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Azioni e applicazioni degli schemi motori.</p> <p>Le capacità coordinative del corpo.</p> <p>Il rilassamento globale del corpo e dei suoi segmenti.</p> <p>Possibili applicazioni del corpo in relazione ai concetti spazio -temporali.</p>	<p>Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione simultanea e contemporanea.</p> <p>Ampliare il patrimonio degli schemi motori: inclinare, abduire ed addurre, circondurre, ruotare.</p> <p>Sviluppare la destrezza, la mobilità, la forza.</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ	<p>Utilizzare modalità espressive e corporee anche</p>	<p>Azioni motorie nello spazio attraverso traiettorie, distanze e ritmo.</p>	<p>Imparare ad ascoltare il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i</p>

<p>COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere emozioni. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Semplici forme di drammatizzazione e danza. Il messaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee e sensazioni.</p>	<p>Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative. Eseguire e adattare semplici combinazioni motorie a corpo libero e/o con attrezzi in relazione a sequenze musicali progressivamente più complesse.</p>	<p>propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR-PLAY</p>	<p>Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline. Partecipare ai giochi, anche della tradizione popolare, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole.</p>	<p>Vari tipi di giochi tradizionali e sportivi di squadra. Le regole fondamentali delle varie forme di gioco-sport e il loro rispetto. Forme di collaborazione all'interno del gruppo con l'accettazione dei propri e gli altrui limiti. L'importanza del lavoro di squadra per raggiungere un fine comune.</p>	<p>Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco- sport individuale e di squadra. Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in competizione con i compagni. Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, i compagni, le strutture. Intervenire significativamente nei giochi-sport individuali e di squadra. Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità. Accettare la sconfitta.</p>	<p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati e sicuri. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio</p>	<p>I diversi usi degli attrezzi e la loro corretta collocazione. I movimenti dei vari segmenti motori e controllo della respirazione.</p>	<p>Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri gli spazi e le attrezzature. Adottare corrette abitudini igienico-sanitarie legate all'attività motoria e ad altre</p>	<p>Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza</p>

	fisico in relazione ai sani stili di vita.	<p>La relazione tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>Le nozioni essenziali di anatomia umana (collegamento con scienze).</p> <p>Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza.</p> <p>Uso corretto degli spazi e degli attrezzi.</p> <p>Autonomia nella gestione dei materiali.</p>	<p>esperienze di vita quotidiana.</p> <p>Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate ad attività ludiche e ad una sana e corretta alimentazione.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p> <p>Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.</p>	<p>nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ed ad un corretto regime alimentare per uno stile di vita sano.</p>
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA. CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:				
<ul style="list-style-type: none"> Consapevolezza ed espressione culturale 				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e tempo.	Saper utilizzare le esperienze motorie acquisite e risolvere situazioni nuove o inusuali.	Consapevolezza del proprio corpo Consolidamento delle capacità coordinative	Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della	Sviluppo delle capacità condizionali.	Utilizzare consciamente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi. Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il Fair-Play.</p> <p>Salute e benessere</p>	<p>squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi.</p> <p>Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</p>	<p>L'attività sportiva come valore etico Rispetto dell'altro e delle regole.</p> <p>I valori fondanti dello sport: amicizia, dedizione, sacrificio, onore.</p> <p>Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p>	<p>Risolvere in modo originale e creativo un determinato problema motorio e sportivo.</p> <p>Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico-alimentazione e benessere.</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi (fair Play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce e applica a se stesso comportamenti dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>
--	---	---	---	---

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressioni culturali				
NUCLEI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI
DIO E UOMO VALORI ETICI E RELIGIOSI	Saper scoprire nell'ambiente i segni che richiamano alla cristianità e alla presenza di Dio Padre e creatore	La bellezza del mondo e della vita umana come dono gratuito di Dio Padre. Sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.	Scoprire il dono della propria unicità. Assumere atteggiamenti di relazione positiva con i compagni e gli adulti, valorizzando lo stare insieme e la collaborazione.	Comprendere che per la religione cristiana, Dio è creatore e Padre. Conoscere la figura di Gesù di Nazaret. Individuare i segni cristiani del Natale e della Pasqua.

LINGUAGGIO RELIGIOSO BIBBIA E FONTI	Saper cogliere i segni della Cristianità nel Natale e nella Pasqua	I segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente	Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua attraverso la vita di Gesù e i suoi insegnamenti. Riconoscere la chiesa come famiglia di Dio.	Assumere atteggiamenti conformi agli insegnamenti di Gesù. Attuare comportamenti di rispetto e accettazione, confronto e dialogo.
--	--	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE SECONDA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressioni culturali				
NUCLEI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI
VALORI ETICI E RELIGIOSI LINGUAGGIO RELIGIOSO	Cominciare a comprendere che Gesù viene incontro alle attese di pace e perdono.	La terra di Gesù, i suoi miracoli e le parabole. Le origini del primo presepe e il significato tempo di Avvento. Il Vangelo di Pasqua.	Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù. Riconoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti di amore verso tutti. Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua	Comprendere che per la religione cristiana, Dio è creatore e Padre. Conoscere la figura di Gesù di Nazaret. Individuare i segni cristiani del Natale e della Pasqua. Assumere atteggiamenti conformi agli insegnamenti di Gesù. Attuare comportamenti di rispetto e accettazione, confronto e dialogo.
BIBBIA E FONTI DIO E UOMO	Cominciare a comprendere attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio.	San Francesco esempio di amore e tutela del creato. Forme di tutela e rispetto di ciò che ci circonda.	Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato, opera di Dio Padre, riconoscendone il valore. Riconoscere il significato	Individuare nella preghiera il dialogo tra uomo e Dio.

		La preghiera cristiana: il Padre Nostro.	cristiano della preghiera come dialogo con Dio.	Individuare in Gesù il figlio di Dio. Ricostruire la vita di Gesù attraverso i racconti Evangelici.
--	--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE TERZA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressioni culturali				
NUCLEI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI
DIO UOMO VALORI ETICI E RELIGIOSI	Conoscere la ricerca religiosa dell'uomo dalle religioni primitive alle grandi religioni mondiali.	L'origine del mondo attraverso i miti delle religioni politeiste. L'origine del mondo secondo la scienza e la Bibbia. Ebraismo prima forma di monoteismo.	Riconoscere che l'uomo antico cercava di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo. Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio, esprimendo la loro fede in modi e forme differenti.	Comprendere che per la religione cristiana, Dio è creatore e Padre. Conoscere la figura di Gesù di Nazaret e la sua missione Conoscere le caratteristiche della Chiesa cristiana. Conoscere la struttura, la composizione e l'origine della Bibbia.
BIBBIA E FONTI LINGUAGGIO RELIGIOSO	Saper ricostruire le principali tappe della storia della Salvezza attraverso figure significative.	L'Alleanza di Dio col popolo ebraico attraverso la storia dei Patriarchi di Israele. La Pasqua nell'antica e nuova alleanza.	Conoscere attraverso la storia dei Patriarchi il progetto di Dio per il suo popolo. Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità e diversità rispetto alla Pasqua cristiana.	Attraverso la lettura, la comprensione e il confronto di alcune pagine bibliche, conoscere la storia del popolo ebreo e la nascita del cristianesimo. Individuare i segni cristiani

				<p>del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione</p> <p>Conoscere il significato dei gesti e dei segni fondamentali della religione cristiana.</p> <p>Assumere atteggiamenti conformi agli insegnamenti di Gesù.</p> <p>Attuare comportamenti di rispetto e accettazione, confronto e dialogo.</p> <p>Individuare nella preghiera il dialogo tra uomo e Dio.</p> <p>Individuare in Gesù il figlio di Dio.</p> <p>Ricostruire la vita di Gesù attraverso i racconti Evangelici.</p>
--	--	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA				
CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUARTA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressioni culturali				
NUCLEI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI
DIO E UOMO LA BIBBIA E LE SUE FONTI	Conoscere che Gesù è un personaggio storico vissuto	La Palestina terra di Gesù: gruppi sociali e religiosi, la	Attraverso le fonti storiche individuare le caratteristiche	Individuare in Gesù il Messia annunciato dai profeti che

<p>LINGUAGGIO RELIGIOSO VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>in epoca e luogo precisi. Conoscere la Chiesa come popolo di Dio.</p> <p>Sapere quali sono le strade che portano al Regno di Dio e modo per percorrerle.</p>	<p>dominazione romana, la cultura e le tradizioni. Gli Evangelisti e la formazione dei Vangeli e i generi letterari in essi contenuti. Il Vangelo di Natale. Il Vangelo della Pasqua. Dalla chiamata dei Dodici alla nascita della Chiesa cristiana.</p> <p>Le azioni prodigiose di Gesù e le e le sue parabole. Il Discorso della Montagna: le Beatitudini.</p>	<p>principali della Palestina al tempo di Gesù. Scoprire l'origine e la struttura dei Vangeli. Individuare negli Evangelisti la memoria storica e di fede di Gesù.</p> <p>Comprendere che per i cristiani la missione di Gesù ha una natura divina. Comprendere l'insegnamento evangelico di Gesù espresso con parole e gesti significativi.</p>	<p>diffonde la parola di Dio. Conoscere i contenuti principali della religione cristiana. Saper individuare i brani biblici evangelici, riconoscendone il genere letterario e il messaggio principale. Ricostruire le tappe della vita di Gesù nel contesto storico, sociopolitico e religioso del tempo con riferimento ai Vangeli e alle altre fonti. Riconoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua nei Vangeli e nella vita della Chiesa Riconoscere in Gesù un maestro di vita e comprendere come i suoi insegnamenti siano attuabili nella esistenza di ognuno.</p>
--	---	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressioni culturali

NUCLEI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>BIBBIA E LE SUE FONTI</p> <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Saper individuare azioni dell'O Spirito di Dio nei segni della Chiesa.</p> <p>Saper identificare espressioni di arte cristiana.</p> <p>Saper riconoscere Maria come presenza viva nella Chiesa.</p> <p>Saper conoscere Santi e Martiri.</p>	<p>Conoscere la nascita e lo sviluppo della Chiesa primitiva.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche delle religioni mondiali.</p> <p>La Chiesa come Popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture.</p> <p>Conoscere la festa di Natale e Pasqua in alcuni paesi del mondo.</p> <p>Riconoscere l'importanza della Chiesa per i cristiani.</p>	<p>Conoscere l'origine della Chiesa attraverso gli Atti degli Apostoli.</p> <p>Analizzare la vita delle prime comunità cristiane, confrontandole con la comunità cristiana di oggi.</p> <p>Scoprire le caratteristiche delle 3 religioni monoteiste.</p> <p>Accostarsi alle grandi religioni orientali.</p> <p>Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita di Gesù e della Chiesa.</p> <p>Ricerca usanze e tradizioni del Natale e della Pasqua nei vari paesi del mondo ed interrogarsi sul valore di tale festività.</p> <p>Individuare nei Santi e nei Martiri gli strumenti della Chiesa nel tempo.</p> <p>Individuare le espressioni dell'arte cristiana nei vari luoghi e tempi.</p>	<p>Individuare in Gesù il Messia annunciato dai profeti che diffonde la parola di Dio.</p> <p>Conoscere i contenuti principali della religione cristiana.</p> <p>Saper individuare i brani biblici evangelici, riconoscendone il genere letterario e il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe della vita di Gesù nel contesto storico, sociopolitico e religioso del tempo con riferimento ai Vangeli e alle altre fonti.</p> <p>Riconoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua nei Vangeli e nella vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere in Gesù un maestro di vita e comprendere come i suoi insegnamenti siano attuabili nell'esistenza di ognuno.</p> <p>Conoscere i Sacramenti della tradizione cristiana.</p> <p>Individuare le tre confessioni cristiane con le loro peculiarità in un atteggiamento di dialogo ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni in</p>

				<p>funzione del dialogo religioso. Sapere che tutte le religioni fanno riferimento a dei testi sacri. Interpretare i simboli iconografici usati dai primi cristiani. Far riferimento a Maria e ai Santi come esempi di vita cristiana. Individuare espressioni di arte cristiana a livello locale e nella storia. Individuare le tappe di diffusione del cristianesimo nel mondo attraverso l'opera dei missionari. Sapere che la Bibbia, come altri testi sacri, fornisce risposte ai grandi interrogativi dell'uomo.</p>
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA				
CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze di base della Religione Cattolica, consapevolezza della stessa, competenza sociale e civica dell'individuo nel dialogo intra ed extra religioso.				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI
L'alunno è aperto al trascendente, sa interrogarsi e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere la religione come soddisfazione delle più profonde esigenze dell'uomo.</p>	<p>La religione e religiosità nascono con l'uomo.</p> <p>Il tempo delle origini: i miti.</p> <p>Le religioni sistemi di credenze che riconoscono il divino nella natura o oltre natura.</p> <p>Politeismo, religioni naturali/Monoteismo religioni rivelate.</p>	<p>Comprendere il pluralismo religioso nei contesti culturali</p> <p>Avvio al confronto e al dialogo</p>	<p>L'alunno riconosce un fenomeno religioso e sa collocarlo nel contesto di appartenenza.</p> <p>Riconosce personaggi biblici e degli stessi sa raccontare aneddoti relativi ai testi letti.</p>
Riconoscere i linguaggi espressivi della religione	Avvio all'uso del linguaggio espressivo	Lessico specialistico della disciplina.	Utilizzare il lessico specialistico della	È avviato al riconoscimento del dialogo religioso quale unica forma di convivenza civile.

	<p>della religione.</p> <p>Concettualizzazione del linguaggio e capacità di riferirlo al contesto analizzato (tempo sacro, spazio, simbolo, rito ...)</p> <p>Apprezzare il linguaggio simbolico dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>		<p>disciplina per ricavare e per produrre informazioni su fatti e fenomeni religiosi.</p> <p>Ricavare ed elaborare informazioni in ambito religioso.</p>	
<p>Individua, partendo dal dato biblico, le tappe essenziali della storia della salvezza</p>	<p>Comprendere la Bibbia come documento storico e culturale e testo "Rivelato"</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie</p> <p>Avvio alla comprensione del contenuto interpretativo del testo(ermeneutica)</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica:</p>	<p>La Bibbia: tradizione orale e scritta. Testo sacro per ebrei (TaNaK) e cristiani. Citazioni</p> <p>La suddivisione in VT e NT. Lettura e interpretazione.</p> <p>I generi letterari. Autori e fasi della stesura. Le lingue. I manoscritti di Qumran.</p> <p>L'ebraismo: dai molti dei al Dio che si rivela, sceglie un popolo e con lui crea</p>	<p>Conoscere l'identità storica di Gesù correlarla al Cristo della fede, Messia annunciato</p>	<p>Consapevolezza della necessità dell'opera della Chiesa all'interno della società attuale.</p>

	rivelazione, alleanza, salvezza.	un'alleanza di salvezza. I vangeli sinottici. Gesù, la sua vita, la sua predicazione. Gli eventi della sua morte e resurrezione.		
CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE SECONDA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze di base della Religione Cattolica, consapevolezza della stessa, competenza sociale e civica dell'individuo nel dialogo intra ed extra religioso.				
NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI
L'alunno è aperto al trascendente, sa interrogarsi e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa.	<p>Conosce la Prima Comunità Cristiana come tappa della storia della salvezza.</p> <p>Individuare gli elementi di distacco dall'ebraismo, l'incontro con l'ellenismo e lo scontro con l'impero romano.</p> <p>Comprendere il lento</p>	<p>La nascita della Chiesa. Caratteristiche, organizzazione, diffusione, missionarietà.</p> <p>La persecuzione. I martiri. i simboli cristiani.</p> <p>Costantino ed il concilio di Nicea. Teodosio. Le basiliche cristiane.</p> <p>Il monachesimo. i pellegrinaggi. Le cattedrali.</p>	<p>Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionarie di unificazione religiosa e culturale della Chiesa in Europa.</p> <p>Conoscere il cammino ecumenico della chiesa.</p>	<p>Avvio al confronto e al dialogo</p> <p>Comprendere il fenomeno Chiesa come una delle tappe annunciate nella Bibbia.</p>

	<p>cammino del cristianesimo da religione perseguitata a religione riconosciuta attraverso i simboli.</p>	<p>L'unità infranta gli scismi d'oriente e d'occidente.</p> <p>Le eresie una chiesa persecutrice.</p> <p>Gli ordini monastici nel medioevo. Francesco e la rivoluzione pauperistica.</p> <p>La riforma luterana. L'origine delle chiese riformate.</p> <p>La riforma cattolica.</p> <p>L'ecumenismo: la via della rinnovata unità nelle diversità.</p>		
<p>Riconoscere i linguaggi espressivi della religione</p>	<p>Riconoscere nei sacramenti e nell'azione missionaria l'azione salvifica della chiesa</p> <p>Comprendere la funzione pedagogica e spirituale dell'arte.</p>	<p>I sacramenti segni e simboli di salvezza.</p> <p>Il Vangelo secondo i grandi autori da Giotto a Michelangelo.</p> <p>La giornata dell'unità dei cristiani. Le comunità ecumeniche. Il dialogo teologico. Le Chiese riformate.</p>	<p>Riconoscere nel cammino ecumenico l'unica via per recuperare l'originaria unità.</p> <p>Cogliere nel dialogo contemporaneo i segni di una rinnovata unità nella diversità.</p>	<p>Individuare, nella Chiesa di oggi, alcune caratteristiche proprie della prima comunità.</p> <p>Riconoscere in un'opera d'arte i personaggi biblici protagonisti della prima comunità</p>
<p>Individua, partendo dal dato biblico, le tappe essenziali della storia</p>	<p>Individuare nel testo degli Atti degli Apostoli gli</p>	<p>Lettura guidata degli atti degli apostoli. Contesto storico</p>	<p>Comprende l'indissolubile</p>	<p>Considerare importante nella vita il principio conciliare l'unità nella</p>

della salvezza	<p>elementi costitutivi della vita della prima comunità</p> <p>Riconosce nella fondazione della chiesa una delle tappe annunciate di salvezza</p>	<p>culturale e sociale.</p> <p>Il racconto della Pentecoste.</p> <p>I viaggi e l'epistolario paolino. L'ellenismo e l'Impero romano</p>	<p>intreccio, nella vita della chiesa, tra la sua diffusione e le culture civili cogliendone la contaminazione culturale</p> <p>Riconosce nella missionarietà della chiesa l'universalità dell'annuncio di salvezza.</p>	diversità.
----------------	---	---	--	------------

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE TERZA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze di base della Religione Cattolica, consapevolezza della stessa, competenza sociale e civica dell'individuo nel dialogo intra ed extra religioso.

NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI
L'alunno è aperto al trascendente, sa interrogarsi e porsi domande di senso,	Comprendere il ruolo della chiesa nell'era	La dottrina sociale della chiesa.	Riconoscere nell'inculturazione la	Individuare alcune domande relative all'esistenza

<p>cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa.</p>	<p>moderna rispetto alla questione sociale</p> <p>Conoscere il rapporto della Chiesa con le nuove ideologie</p> <p>Individuare la relazione tra Chiesa e i totalitarismi</p> <p>Conoscere le scelte dei profeti contemporanei</p> <p>Riconoscere nell'inculturazione la nuova forma di evangelizzazione</p> <p>Riconoscere il dialogo tra la scienza e le fedi nel dibattito contemporaneo</p> <p>Individuare la straordinarietà del dialogo interreligioso</p>	<p>La modernità e le ideologie emergenti</p> <p>Il 900, i conflitti, l'inhumanizzazione</p> <p>Il Concilio Vaticano II: la Chiesa si ridisegna</p> <p>Monografie di personaggi contemporanei considerati profeti</p> <p>La missionarietà come dialogo, sostegno e cammino condiviso</p> <p>Scienza e religione il difficile cammino</p> <p>Le grandi religioni. Il dialogo interreligioso</p>	<p>nuova forma di evangelizzazione</p> <p>Riconoscere il dialogo tra la scienza e le fedi nel dibattito contemporaneo</p> <p>Individuare la straordinarietà del dialogo interreligioso</p>	<p>Comprendere il ruolo umano e sociale che la Chiesa riveste nel mondo contemporaneo</p>
<p>Riconoscere i linguaggi espressivi della religione</p>	<p>Avviare all'uso del linguaggio espressivo della religione.</p>	<p>Il sacro. Divinità, credenze, tempi, spazi, simboli, culto riti. Persona sacra e testo sacro. Salvezza,</p>	<p>Apprezzare il linguaggio simbolico dal punto di vista artistico, culturale e</p>	<p>Riconoscere l'importanza del dialogo come unica via di conoscenza umana e convivenza civile</p>

	<p>Concettualizzare il linguaggio e sviluppare la capacità di riferirlo al contesto analizzato (tempo sacro, spazio, simbolo, rito ...)</p>	<p>alleanza, aldilà, profezia...</p> <p>Il simbolismo: centro di ogni religione. L'arte espressione del simbolismo.</p> <p>La vita pubblica di Gesù nella prospettiva pasquale.</p>	<p>spirituale.</p> <p>Il linguaggio delle parabole e degli insegnamenti di Gesù</p>	
<p>Individua, partendo dal dato biblico, le tappe essenziali della storia della salvezza</p>	<p>Comprendere la Bibbia come documento storico e culturale e testo "Rivelato"</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie</p> <p>Avviare alla comprensione del contenuto interpretativo del testo (ermeneutica)</p>	<p>L'ebraismo: dai molti dei al Dio che si rivela, sceglie un popolo e con lui crea un'alleanza di salvezza.</p> <p>I vangeli sinottici. Gesù, la sua vita, la sua predicazione. Gli eventi della sua morte e resurrezione.</p>	<p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica: rivelazione, alleanza, salvezza.</p> <p>Conoscere l'identità storica di Gesù correlarla al Cristo della fede, Messia annunciato</p>	<p>Riconoscere alcune figure di contemporanei come modelli per la propria esistenza. ⁱ</p>

